Dacă ceva merge bine în ţara asta, atunci săpăturile arheologice sunt acelea. Şi asta pentru că se bazează pe pasiunea şi entuziasmul absolut necesare în acest domeniu. Aflăm că, s-a încheiat cea de-a noua campanie arheologică desfăşurată la situl arheologic mănăstirea Bizere, din apropierea comunei Frumuşeni, judeţul Arad. La aceste lucrări, coordonate de dr. Adrian Andrei Rusu, cercetător la Institutul de Arheologie şi Istoria Artei al Academiei Române Cluj- Napoca, au

Săpături arheologice fructuoase

participat şi un grup de studenţi de la Universitatea Alba Iulia, Universitatea „Babeş Bolyai" din Cluj- Napoca şi de la Universitatea din Szeged (Ungaria). Rezultate fructuoase, deoarece au fost identificate construcţii datând din perioade diferite din existenţa acestui lăcaş de cult, precum şi morminte dintr-un cimitir aflat la vest de biserica principală.

Coordonatorul cercetării declara pentru Rompres că în acest an s-a reuşit „recuperarea unei cantităţi impresionante de materiale arheologice, cum ar fi fragmente de capiteluri, colonete, portaluri şi ancadramente, de mozaic (tesere simple, plăci de diverse forme), fragmente de pictură murală, fragmente din vase de cupru, accesorii vestimentare, unelte şi instrumente, feronerie de construcţie, urme ale unui atelier de prelucrare a fierului şi osului, sticlărie de construcţie şi veselă, ceramică de import şi comună, realizându-se,totodată, primele reconstituiri virtuale ale unor părţi din mănăstire, respectiv capela funerară, turnul-fântână, porticul claustrului şi curtea interioară cu fântână".

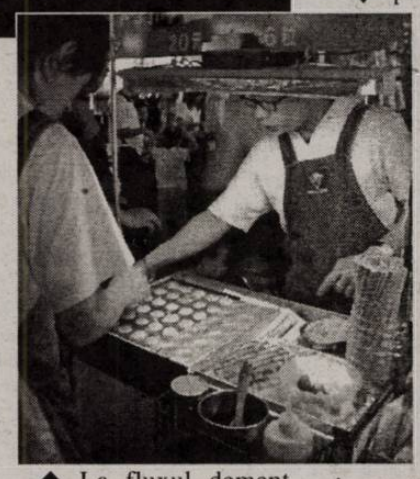
Campania arheologică a mai scos la iveală un artefact unicat pe teritoriul României: este vorba de amprenta unei bărci de 12,5 metri lungime, construite în secolul al XII-lea şi folosită probabil ca varniţă, în interiorul acesteia fiind găsite fragmente din vase de lut şi monede emise în perioada lui Ştefan al IV-lea. Să mai spunem că prima atestare documentară a mănăstirii Bizere, cu hramul Sfintei Fecioare Maria, datează din 1183, începând cu sfârşitul secolului al XII-lea aceasta funcţionând ca lăcaş benedictin, aflat sub patronaj regal. Abaţia controla transportul de sare pe râul Mureş. În secolul al XIII-lea, mănăstirea, care însuma 23 de călugări, avea un venit anual de 4.000 de bolovani de sare, produs greu de procurat în acele timpuri. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce mănânci pe stradă?

În drumurile noastre zilnice, mai ales când mergem mult pe jos, se întâmplă să ni se facă foame. Primul lucru la care ne gândim e o covrigărie sau o patiserie.



◆ Nu mănânc pe stradă pentru că e un gest pe care îl consider necivilizat. Înainte de a pleca de acasă am grijă să iau o masă consistentă care să-mi ajungă ore bune. Dar, dacă mi se face foame, intru într-un restaurant şi comand ceva. *(Lavinia Stoianovici, 22 ani)*

◆ Oh, mie mi se face foame după primii paşi. Dar nu mă opresc nici la o shaorma, nici la o patiserie. Mai degrabă iau doi covrigi dacă îmi apar în cale, dar, din păcate, covrigăriile sunt cam rare. *(Diana Niţă, 20 ani)*

◆ Aş lua cu siguranţă un hot-dog, pentru că-mi place la nebunie. Dar cârnăciorii ăştia delicioşi au dispărut de mai mulţi ani, de parcă erau ciumaţi. Se găseau pe toate bulevardele, nu ştiu de ce a căzut afacerea asta. Dacă s-ar importa modelul american, cu cărucioare pline de crem-vurşti fiebinţi cu muştar şi ketchup, la fiecare colţ de stradă, toată lumea ar avea de câştigat. *(Alexandru Ene, 37 ani)*

◆ Ce să mănânci? Pantofi, haine, genţi, geamantane, medicamente? Că asta se vinde în mai toate magazinele de pe străzi. *(Teodor Vinea, 48 ani)*

◆ La fluxul dement de trecători ar trebui ca la fiecare pas să fie un mic centru comercial cu patiserie, covrigi, bragă, floricele de porumb, clătite, sandviciuri, crem-vurşti, chifteluţe. *(Iadim Raicu, 58 ani)*

◆ Aş mânca de toate, plăcinte, shaorma, pizza, dar au nişte preţuri de-ţi îngheaţă sângele în vene. Şi nici măcar nu sunt produse sănătoase. *(Carmen Radovici, 47 ani)*

◆ Primăriile ar trebui să închirieze spaţii la parterul blocurilor pentru patiserii, covrigării etc. la preţuri mici şi să încheie un protocol prin care costul alimentelor să scadă în raport cu chiria. Pentru ca oricine să-şi permită să cumpere ceva la pungă, fără inhibiţii. *(Anonim, 36 ani)*

CRONICA TV

Viciile profesioniştilor

Interviurile Eugeniei Vodă, care ne cucereşte prin modul energic şi entuziast în care se implică în dialog, continuă din păcate să aibă aceleaşi vicii (Tv Cultural). Distinsa realizatoare tv pune o întrebare şi în timp ce interlocutorul răspunde, îl întrerupe pentru a interveni cu o observaţie, cu o acoladă, distrugând răspunsul. În alte rânduri, pune o întrebare la care interlocutorul nu răspunde, bătând câmpii sau eschivându-se. Normal ar fi să-l readucă în miezul problemei şi să-l stimuleze să răspundă, dar Eugenia Vodă renunţă mecanic şi trece la o nouă întrebare. La un profesionist aceste carenţe nu pot trece neobservate.

Televiziune şi normalitate

Într-o săptămână desfigurată de jocuri, declaraţii, insulte, demagogii, pasiuni, calcule, dezbateri politice etc. foarte mulţi dintre noi şi-au căutat refugiul în vizionarea unor emisiuni relaxante, de la emisiunile de divertisment, la filme, la reportajele palpitante realizate în jungla amazoniană sau în insulele tropicale însufleţite de interminabile agape şi desfătări culinare sau la cele mai puţin palpitante, realizate în zonele civilizate ale lumii, cu o urbanistică impecabilă şi cu oameni educaţi care nu aruncă mucurile de ţigări pe jos, care călătoresc relaxaţi în mijloacele de transport, trăind într-o societate pe care o respectă şi în care sunt respectaţi aşa cum ne dorim şi noi după ce frământările politice se vor calma şi lucrurile se vor aşeza într-un făgaş normal. *(Dorin Măran)*

Omonime

ORIZONTAL: 1) Două dealuri numite Bucureşti se află pe Valea Cernei în apropiere de această localitate (3 cuv.). 2) Plată la moară – Aceasta (localitate şi apă) figurează pe hartă în Caraş-Severin, dar şi în Dobrogea, în Vâlcea şi în Hunedoara. 3) Are 6 feţe – Unde! – Iaşi nu este numai „..." ci şi alte 4 localităţi româneşti poartă acelaşi nume, printre care şi comuna Iaşi situată la 10 km de Târgu Jiu în jud. Gorj (masc.). 4) Într-un ducat! – Inimă de bursuc! – Acest oraş de pe Mureş are o omonimie cu o altă localitate din altă ţară (Israel). 5) Drag la suflet! – Iaşi nu este numai „dulcele târg al leşilor" ci şi satul cu acelaşi nume situat pe şoseaua dinspre Şinea Veche în apropiere de această localitate şi munte. 6) Gen literar (pl.) – Logaritmi zecimali (abr. matem.) – Siglă pentru televiziune. 7) Sinus (abr. matem.) – Ţară în care locuiesc liberienii. 8) Teste în dublu exemplar! – Cerna figurează pe hartă în judeţul ...-Severin şi încă în 3 judeţe: Vâlcea, Hunedoara şi în Dobrogea – Curele! 9) Numele acestui mare oraş din Moldova îl poartă şi satul de lângă Odorheiul Secuiesc – În scutec! – Arbore din India şi Oceania cu lemn foarte tare. 10) Leu în plus! – Bucureşti, fost toponim al satului Erculeşti, se află în apropiere de „Râmnicu-...". 11) Arad se numeşte şi acest oraş din Israel, situat nu departe de această întindere de apă (2 cuvinte).

VERTICAL: 1) Denumirea unui sat situat lângă Huşi, pe malul Prutului, acelaşi cu a celui mai important oraş din ţară – Usturoi – Denumirea Bucureşti, ...României, poate fi întâlnită în diferite judeţe ca de exemplu judeţul Hunedoara unde se află o comună cu acest nume. 3) Plantă decorativă – Textilă – Cenuşiu. 4) Acuma (reg.) – Fisc marginalizat! – Cei din Măcin! 5) Şi în acest judeţ se află localitatea Bucureşti – Scaun moto. 6) La meci! – Singular (abr.) – Mauri ce stau cu... capul în jos! 7) Poet şi cântăreţ din Grecia Antică – Albatros fără... coadă! 8) Reper! – Pe acest râu, la nord de Piteşti, se află o localitate cu denumirea Iaşi – Abia! 9) Animal din ordinul amfibienilor lipsiţi de coadă în stadiul de adult, cu membrane adaptate pentru salt – Inimă de urs! – Piesă de Tudor Muşatescu. 10) Bistriţa este denumirea şi a unei... din Transilvania şi din Gorj. 11) Umed – Există şi câteva Bistriţe în Moldova şi un curs de apă în acest judeţ din Oltenia.

DICŢIONAR: IUCA, IRUAM, AED, TTR. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea rebusului „În noapte"

Orizontal: MARAIS – CEAS – INEPT – SAGRE – STAR – CAMASA – TONIC – MI – IR – EN – NECULUTA – RIPS – ARAMA – OA – PL – RO – D – IN – ULII – RAU – DISTINSE – RM – E – HAN – APUSA – EMINESCU – AS.

Verificaţi-vă cunoştinţele

CLOPOTELE

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de vechii prieteni ai revistei şi rubricii noastre, Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu din Câmpina.

1. Ce este clopotul?
2. Cum este supranumit clopotul din Piaţa Roşie din Moscova, considerat unul dintre cele mai mari din lume?
3. Cine a pictat biserica din Filipeştii de Pădure care, împreună cu clopotniţa, a fost declarată monument istoric?
4. În ce operă există „aria clopoţeilor"?
5. Ce poet român a publicat, în 1908, ciclul „Liturghii profane" din care face parte şi poezia „Clopotele"?
6. În clopotniţa cărei biserici din ţara noastră este montat clopotul aflat la cea mai mare înălţime având un concurent serios în cel din localitatea Maglavit?
7. Cine a realizat filmul „Pentru cine bat clopotele, Mitică?"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Cel mai înalt vârf muntos din ţara noastră este Moldoveanu din Munţii Făgăraş (2544 m). 2) Cel mai lung sistem muntos submarin este Dorsala Atlantică (circa 16100 km). 3) Muntele sacru din mitologia dacică se numea Kogaionon. 4) Statuile de pe Muntele Rushmore au fost realizate de o echipă de sculptori condusă de Gutzon Borglum şi finalizată de fiul acestuia Lincoln Borglum. 5) Memorialul de călătorie „Pe drumuri de munte" a fost scris de Calistrat Hogaş (1848-1917). 6) Poemul „Vârful cu dor" aparţine compozitorului Ion Hartulary-Darclée (1886-1969). 7) Filmul „Muntele curajului" a fost realizat de regizorul american Christopher Leitch.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Hoţi şi furtişaguri" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Marcela Fera – Câmpina; Gabriela-Sanda Enăşel – Deva; Mioara Popa – Iaşi; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Ştefan Măciuceanu – Câmpina; Ing. Ion Ciocşan – Pucioasa; Ing. Ion Cozma – Adjud; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Cristina Ivănescu – Brăila* şi *Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Maria Georgescu – Ploieşti; Anca Vasiliu – Iaşi; Viorica Ionescu – Bucureşti; Florin Cristea – Brăila; Matei Bărbulescu – Iaşi; Mihai Dinu – Ploieşti* şi *Cristian Zamfirescu – Bucureşti.*

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

TOM LAURENCHET – Noisy-le-Grand, Franţa

UMOR

Bulă ajuns general, după moarte bate la Poarta Raiului şi aude pe Sfântul Petru:

– Cine-i acolo?

– Bulă, general, comandant de divizie, Medalia de Onoare, numeroase bătălii câştigate...

La care Sfântul Petru zice:

– Mergeţi în spate acolo avem o rampă pentru descărcat marfa...

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 46 (pag. 1)

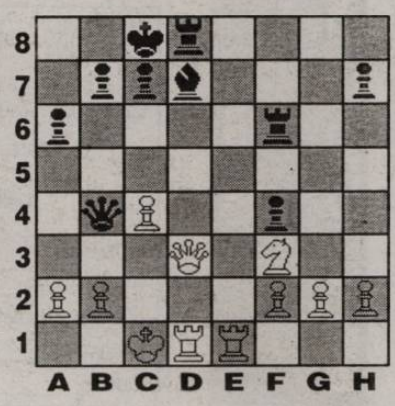
2	3	4	6	9	1	8	7	5
7	1	5	8	3	2	9	4	6
8	6	9	7	4	5	2	3	1
5	7	3	4	8	9	6	1	2
1	8	6	2	5	3	4	9	7
4	9	2	1	6	7	3	5	8
6	5	8	9	7	4	1	2	3
9	2	7	3	1	6	5	8	4
3	4	1	5	2	8	7	6	9

Soluţia «SUDOKU» din numărul trecut (pag. 15)

1	9	2	6	7	4	5	8	3
7	8	6	5	9	3	4	1	2
3	5	4	8	2	1	7	9	6
8	2	5	4	6	7	1	3	9
6	7	9	1	3	2	8	5	4
4	1	3	9	8	5	6	2	7
2	4	8	3	1	6	9	7	5
9	6	7	2	5	8	3	4	1
5	3	1	7	4	9	2	6	8

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Keres – Alehin, 1937



DEZLEGARE:

1. Dd7 Td7 2. Te8 Te8
3. Td8 mat.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

ASTROLOGIC DIALOG

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimate domnule Constantin,

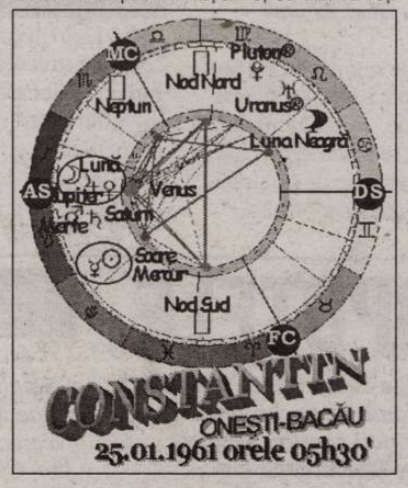
Sunteți un nativ Vărsător, cu Ascendentul la confluența Săgetător-Capricorn. După cum probabil știți (susțineți că citiți fiecare număr al revistei), Soarele în acest semn de Aer este foarte slab, incapabil de a vă conferi o energie suficientă. Pe de altă parte, Vărsătorul este patronat de planeta Uranus care gestionează energia cerebrală, astfel că se poate vorbi de o „compensare energetică", semnul excelând în elemente de natură logic-mentală. Pe de altă parte, Ascendentul situat la confluența a două semne zodiacale presupune o dublă influență, predominantă fiind cea din partea „semnului care vine", respectiv Capricorn. În plus, prezența planetei Saturn („Marele Riguros și Pedepsitor") pe Ascendent, face ca dumneavoastră să aveți o fire mult prea „chițibușară", fiind o persoană cu mult „sânge rece" și greu de „scos" din „apele dumneavoastră".

Conform semnului zodiacal: toți porii dumneavoastră respiră dorință de independență și de înnoire (mai ales social-matrimonială). Ca nativ Vărsător aveți o fire originală, permanent în căutare de nou și schimbare. Animat de dorința apartenenței la „valul social", vă veți forma – încă din copilărie – un univers în care normele de conduită sunt cele ale adevăratei independențe și a exprimării libere a ceea ce gândiți. Simțiți nevoia acută de a vă face prieteni cât mai mulți și nu suportați în nici un fel izolarea. Deși relațiile cu ceilalți sunt relativ amicale, totuși starea emoțională și mesajele pe care le transmiteți celorlalți sunt primite cu reticență și multă suspiciune. Modul dumneavoastră de a concepe relațiile interumane sunt destul de deranjante, întrucât cereți mult prea multe.

Aveți ferma convingere că dumneavoastră sunteți predestinat să schimbați, dacă nu societatea, în întregul ei, cel puțin unele din structurile vieții de familie, astfel că nu sunt excluse unele dispute cu cei din jur, cu oficialitățile și chiar cu oamenii legii. Căutați să prezentați celorlalți realitatea pusă față în față cu propriile idei privind viitorul social, ceea ce vă va aduce potențiali dușmani. Vă înrădăcinați cu foarte mare greutate și nici la vârste înaintate nu veți fi un sedentar sau statornic. Sunteți ademenit de „cântecul de sirenă" al înălțimilor, al inimii și al depărtărilor, dumneavoastră fiind un explorator al necunoscutului și necuprinsului, atât fizic, cât și în cel al iubirii și gândirii filozofice.

Plin de instinctivitate și convins că v-ați născut sub o „stea călăuzitoare" menită a vă destina schimbărilor radicale la nivel social, dumneavoastră vă îndepliniți pas cu pas propria soartă cu ambiție și încredere că veți reuși în tot ceea ce vă propuneți sau, cel puțin, speranța că vor veni și zile mai senine. Tradițional, planeta stăpână a Vărsătorului era Saturn (același guvernator că și la Capricorn). De la Capricorn la Vărsător trecerea se face ca de la trup la suflet.

Dumneavoastră, ca nativ uranian (Uranus este guvernatorul actual) sunteți un spirit nestăpânit, chiar mult prea nestăpânit!, care nu prea aveți măsură atunci când, depășit de dezlănțuirea și precipitarea evenimentelor, le puteți foarte ușor să le scăpați de sub control. Cu cât Uranus este mai sadic, mai inuman și fără a vă culpabiliza acțiunile, cu atât vă veți



dovedi a fi mai apropiat de noțiunea de om și de misiunea dumneavoastră în această viață. Creșterea psihologică care tinde spre ideal nu este întotdeauna la același diapazon cu marile realizări prometeico-practice. Aventura dumneavoastră, în viața de zi cu zi, se dublează de o frică în interior, pe fondul proceselor de regresie și de sciziune psihică. Sfâșierea inteligenței și a sufletului, divorțul între spiritul prometeic prodigios și sensibilitatea profundă în căutarea unei fericiri tot mai fugitive și insesizabile, reprezintă problemele majore pe care dumneavoastră, ca „supus" al zodiei Vărsătorului, va trebui să vă străduiți să le rezolvați.

Conform Ascendentului: Sunteți o ființă extrem de motivată, conștientă de rolul și locul în viața cotidiană (conjuncția Soare-Mercur din casa I, casa personalității și a modului în care doriți să fiți „văzut" de ceilalți). Existența dumneavoastră este indisolubil legată de ceilalți semeni, astfel încât nici nu s-ar concepe viața în afara existenței celorlalți nativi. Sunteți o fire curioasă și în permanentă mișcare, astfel încât nu pregetați să explorați, alături de universul ființei umane, cât mai multe din locurile acestei planete care ne găzduiește temporar, viața (Nodul Lunar Nord, „șansa vieții" este situat în casa a IX-a, casa călătoriilor și a explorării).

Dorința dumneavoastră de comunicare și de schimbare a diverselor opinii (științifice, filozofice, religioase sau de altă natură) cu semenii devine la dumneavoastră o obișnuință, astfel încât nevoia de comunicare și de mondenitate reprezintă cuvântul de ordine al existenței dumneavoastră (Mercur, planeta comunicării se află pe Ascendent). Această prezență constantă în diverse anturaje vă va aduce multe relații și asocieri și vă va pune față în față cu diverse tipuri de nativi și caractere, astfel încât veți avea ocazia să cunoașteți în profunzime toate trăirile și exprimările umane (Neptun, planeta premoniției și a intuiției, este situată în casa a X-a, casa socială).

Sunteți o fire serioasă și – uneori – destul de rezervată (Saturn, planeta rigurozității este în conjuncție cu Marte, tandemul fiind situat în casa I, casa personalității). De-a lungul anilor viața v-a învățat că principalul element îl reprezintă disciplina, pentru a putea învinge dificultățile și obstacolele cu care vă confruntați (Saturn, planeta guvernator a Ascendentului se află în semnul său de domiciliu, Capricorn, fiind foarte puternică). Se pare că familia dumneavoastră a trecut, trece și va mai trece prin perioade critice, acestea lăsându-și amprentele asupra restului vieții (Luna Neagră este situată în casa a VII-a, casa relațiilor interumane). Țintiți foarte sus, de aceea nu vor fi puține momentele când va trebui să vă „înghițiți amarul nereușitei" (tripla conjuncție Lună-Venus-Jupiter situată în casa a XII-a, casa necazurilor, a crizelor, a nenorocului și a deceptiilor) și să aveți unele dubii privind adevăratele dumneavoastră capacități (Nodul Lunar Sud, „Pedeapsa în viață" este situat în casa a III-a, casa comunicării si a relațiilor cu rudele).

Aveți un stil de muncă plin de duritate (conjuncția Marte-Saturn) și vă lăsați prea puțin timp pentru viața emoțională pe care doriți să o „devorați" atunci când se ivește prilejul (Venus în casa a XII-a). Ca o compensație la „lipsa emoțională" veți căuta să găsiți o parteneră care să suplinească această lacună și care să fie investită de dumneavoastră cu această-responsabilitate (doriți relații afective cu native Gemeni sau Balanță). Treptat, însă, partenerele de viață vor face mult prea multe cereri sau vor întrece măsura, astfel că veți fi pus în situația de a le retrage încrederea acordată (divorț, pus în evidență de prezența Lunii Negre în casa partenerului de viață și de conjuncția Venus-Jupiter din casa a XII-a, semn al conflictelor casnice „arbitrate" de oamenii legii), dumneavoastră devenind destul de suspicios. În cazul în care una din partenerele dumneavoastră de viață va fi capabilă să înțeleagă stabilitatea emoțională pe care o oferiți, atunci viața de cuplu poate să devină una armonioasă. În caz contrar, cu timpul, disensiunile se vor adânci, eventualele noi partenere putându-vă reproșa o anume insensibilitate emoțională dată de arhicunoscuta expresie: „cine se frige cu ciorbă, suflă și-n iaurt!".

O primă concluzie ar fi aceea de a înțelege situația și a o accepta așa cum este, sau a lua măsuri de redescoperire a fiorului emoțional din primele momente ale începerii unei noi relații sentimentale. Este posibil să puneți prea multă rigurozitate în viața sentimentală care – prin natura ei – cere și ceva „nebunie".

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

CONSTANTIN – 48 ani, Onești-Bacău

„Sunt născut la data de 25 ianuarie 1961, orele 05h30', în Onești, județul Bacău. De vreo 12 ani viața mea se derulează, efectiv, din rău în mai rău. Am trecut prin două divorțuri, am un copil iar actualmente sunt singur. Nu știu ce se întâmplă cu mine și de ce nu se întrezărește nici o rază de speranță. Văzând că această rubrică are menirea de a face mult bine oamenilor aflați în derivă, apelez la bunăvoința dumneavoastră și vă rog să-mi deslușiți ceea ce mi-au hărăzit și îmi hărăzesc, în continuare, astrele din tema natală."

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Sirenele, între adevăr și legendă ■ Ne vom fabrica propriile organe ■ Asteroizii vorbesc despre viitorul Pământului ■ Efectul Mozart ■ Oameni cu nouă vieți ■ Zeii arctici ■ Colosseumul între Antichitate și vremurile moderne ■ Numai odraslă de vedetă să nu fii!

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 30 NOIEMBRIE – 6 DECEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Sâmbătă vă aflați sub „sabia lui Damocles" a destinicului Nod Lunar Sud și a Lunii (din Rac) care fac cuadraturi cu Soarele dumneavoastră natal. Trecând cu bine peste acest moment de răscruce a vieții, vă veți bucura și de trei zile benefice, mai ales că tranzitele diurne vă sunt favorabile. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și duminică. ● *Zi tensionată:* vineri. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **sâmbătă**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Chiar dacă Luna se află în semnul dumneavoastră (unde se simte foarte bine), totuși primele două zile ale săptămânii vă vor bulversa prin amestecul de benefic și malefic pe care vi-l vor „oferi" astrele diurne. Tensiunile induse de cuadraturile Lună-Marte/Jupiter/Neptun/Luna Neagră vă vor indispune. ● *Zile benefice:* joi și vineri. ● *Zile tensionate:* marți și duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **luni**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

O săptămână astrală relativ bună „pigmentată" malefic de faza de Lună Plină și de opozițiile Lunii cu Venus și Mercur care determină unele stări de confuzie și de nehotărâre (miercuri și joi). În schimb, trigoanele Lună-Saturn/Jupiter/Neptun vă conferă raționalitate, intuiție și șanse de reușită. ● *Zile benefice:* marți, sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* miercuri și joi.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Conjuncția destinică Lună-Nod Lunar Sud vă strică ziua de sâmbătă iar relațiile disonante Lună-Saturn/Pluton pe cea de joi. În rest tranzitul Lunii prin semnul dumneavoastră (semn de domiciliu) este foarte benefic, aducând cu sine bună dispoziție, sentimente înălțătoare, afectivitate și dorință de dialog. ● *Zile benefice:* luni, marți și vineri. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **sâmbătă**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Trigoanele diurne Lună-Soare/Venus determină un final de săptămână de care vă veți bucura din plin. Mai dur este începutul, datorită tensiunilor induse de cuadraturile Lună-Luna Neagră (pe axa Taur-Vărsător) și Lună-Mercur, astfel că luni este bine să nu luați decizii legate de înscrisuri. ● *Zile benefice:* miercuri, joi, sâmbătă și duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **luni**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Sunteți influențat de faza de Lună Plină (pe axa mobilă Gemeni-Săgetător), astfel că singura zi tensionată va fi cea în care se va produce opoziția Soare-Lună. În rest, sentimentele dumneavoastră vor genera afectivitate și o mare dorință de a vă exprima starea de bucurie celor dragi. ● *Zile benefice:* luni, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* miercuri.

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Saturn, planeta care se află în semnul dumneavoastră, va fi – în săptămâna aceasta – mărirea (trigon, marți și miercuri) și decăderea (cuadratură, joi și vineri), în relațiile cu Luna. Sâmbăta se află sub influența destinică a durei conjuncții Lună-Nod Lunar Șud (din Rac). După furtună, urmează o zi calmă. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și duminică. ● *Zile tensionate:* joi și vineri. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **sâmbătă**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Chiar dacă Venus este în semnul dumneavoastră, totuși starea de tensiune vă cuprinde chiar de la începutul săptămânii, astfel că veți avea un mod ciudat de a vă arăta afectivitatea. Spre finalul săptămânii tensiunea va face loc raționamentului rece, duminică fiind ziua marilor încercări. ● *Zile benefice:* joi și vineri. ● *Zile tensionate:* marți și duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **luni**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Intrarea planetei Venus în semnul dumneavoastră va diminua încărcătura nervoasă pe care o aduce cu sine faza de Lună Plină (de pe axa Gemeni-Săgetător). Finalul săptămânii este unul deosebit de benefic grație celor două trigoane realizate de Luna diurnă cu Venus și Soare. ● *Zile benefice:* sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri și joi.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Începutul promițător de săptămână se estompează, treptat, astfel că ultimele patru zile vor fi destul de tensionate. Tranzitul disonant al „durului" Saturn asupra Soarelui dumneavoastră natal, opoziția Lună-Pluton și influența conjuncției Lună-Nod Lunar Sud (din Rac) determină nervozitate excesivă. ● *Zile benefice:* luni și marți. ● *Zile tensionate:* joi, vineri și duminică. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **sâmbătă**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Începeți săptămâna cum nu se poate mai ezitant. Cele trei cuadraturi, Lună-Jupiter/Neptun/Luna Neagră, induc multe piste false care vă pot duce la eșec, astfel că vă recomand să nu luați decizii sau să semnați înscrisuri care urmează să fie legalizate sau prezentate în instanță. ● *Zile benefice:* miercuri și joi. ● *Zile tensionate:* marți, sâmbătă și duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **luni**.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

După o lungă perioadă de mers retrograd, Uranus trece la mersul direct, astfel că vor reapare ideile originale, analiza cerebrală exactă dar veți simți și nevoia să vă schimbați înfățișarea. Nu vă recomand operațiile estetice pentru că tranzitul venusian este disonant și foarte mare. ● *Zile benefice:* luni, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* miercuri și joi.

VENUS intră în SĂGETĂTOR (01.12, orele 23.50)
URANUS iese din retrogradație (02.12, orele 04.50)
Fază de LUNĂ PLINĂ (02.12, orele 09.32)
(Opoziție SOARE în Săgetător – LUNĂ în Gemeni)
Periplul Lunii: TAUR – LEU

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a putea afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Județeană MUREȘ TARGU MUREȘ

SERIE NOUĂ - 964 ● ANUL LII ● 3 DECEMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 48 (2714)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Gloria este de scurtă durată, dar obscuritatea este pentru totdeauna.**
Napoleon Bonaparte

■ **Se pare că taxele iubesc oamenii săraci, îi creează încontinuu.**
Bill Vaughan

Spectacolul cunoaşterii
ASTEROIZII călători din istoria Universului

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
5 soluţii antistres
Dosarele frumuseţii
Tenul şi meniurile preferate

Istorii uitate
OAMENI cu nouă vieţi

Consultaţii fără plată
Accidentul vascular cerebral **NU IARTĂ**

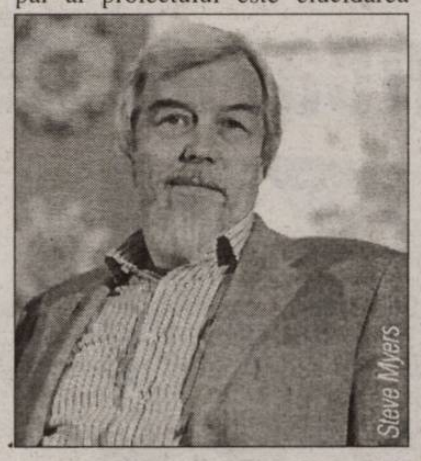
Călătorie spre zorii timpului

Scriam, în urmă cu mai bine de un an, despre temerile privitoare la punerea în funcţiune a celui mai mare experiment ştiinţific din toate timpurile, la Geneva. Multă lume a stat cu spaima în suflet, crezând că fără să vrea, savanţii vor realiza o gaură neagră capabilă să transforme planeta în ruină, în doar câteva secunde. În ciuda asigurărilor date de specialişti, care susţineau că, chiar dacă îşi vor face apariţia unele găuri negre, ele vor fi extrem de mici şi practic inofensive, lumea a continuat să se teamă. Recenta repunere în funcţiune a uriaşului accelerator pare a dovedi că nu ne îndreptăm spre „sfârşitul lumii", ci mai curând spre începuturile ei...

Săptămâna trecută, fluxurile de protoni au fost ciocnite pentru prima oară, în „maşina Big Bang", o realizare de prestigiu, care ar putea, speră specialiştii, dezlega misterul originii universului. După 14 luni de reparaţii şi eforturi intense, dispozitivul care a costat 12 miliarde de euro funcţionează, în sfârşit şi Rolf Heuer, director general al laboratoarelor CERN, crede că în câteva săptămâni el va funcţiona la capacitatea maximă. O veste excelentă, întrucât recent fizicianul Steve Myers aprecia că abia în 2011 fluxurile de protoni vor atinge viteza maximă de-a lungul celor 32 de km de tunel de la graniţa franco-elveţiană.

Descoperirea „particulei lui Dumnezeu" se lasă aşteptată

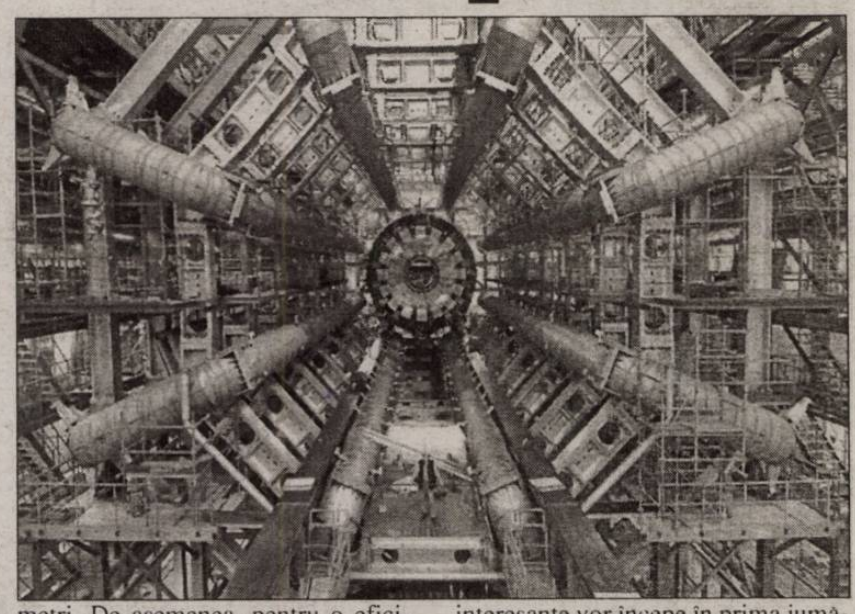
După cum se ştie, scopul principal al proiectului este elucidarea



Steve Myers

modului în care universul a apărut, după ce Big Bang-ul de acum 13,7 miliarde de ani a ejectat o cantitate fabuloasă de materie, cu viteze inimaginabile, ducând la formarea de sori, planete şi, în ultimă instanţă, la apariţia vieţii. Cercetătorii speră ca acceleratorul să-i ajute să înţeleagă şi alte fenomene stranii, precum materia întunecată, antimateria şi supersimetria. Se estimează că în tunelurile de sub munţii Jura, vor fi recreate condiţiile existente cu doar o milionime de secundă după explozia primordială! Acum, oamenii de ştiinţă implicaţi în proiect, printre care se numără şi savanţi români, vor să crească intensitatea fluxului şi să-l accelereze, pentru a obţine, până de Crăciun, suficiente date în vederea punerii în aplicare a experimentului principal. „Este o veste extraordinară şi asistăm chiar acum la startul unei ere fantastice în domeniul fizicii", spune cercetătoarea italiană Fabiola Gianotti.

Lunea trecută, protonii au început să circule prin tunel la o viteză apropiată de cea a luminii, de 11.000 ori pe secundă în direcţii opuse, în jurul tunelului. Primele rezultate sunt bune, apreciază fizicienii. Fluxul este de o excelentă calitate, protonii fiind strânşi în şiruri drepte, asemenea firelor de păr şi dirijaţi de circa 1600 magneţi, fiecare lung de aproape 20



metri. De asemenea, pentru o eficienţă electrică maximă, în tunel temperaturile sunt mult mai scăzute decât în exterior. Deocamdată, dispozitivul funcţionează la o energie de 450 miliarde de electron-volţi, ceea ce este relativ scăzut, faţă de potenţialul său maxim, de 14 ori mai mare, care ar putea fi atins la începutul anului viitor. Curând însă, acceleratorul de la Geneva va depăşi cel mai puternic colidron funcţional la ora actuală, Tevatronul de la Fermilab, de lângă Chicago. Savanţii sunt de părere că descoperirile cu adevărat interesante vor începe în prima jumătate a anului 2010, când acceleratorul va atinge puterea de 3,5 TeV (trilioane electron-volţi), urmând ca spre sfârşitul anului viitor cifra să crească până la 5 TeV (prin comparaţie, Tevatronul de la Chicago operează la „doar" 1 TeV. Potrivit lui Tejinder S. Virdee, fizician la Colegiul Imperial din Londra, ar putea dura câţiva ani până ce vor fi puse în evidenţă bosonii Higgs, aşa-numitele „particule ale lui Dumnezeu", despre care se crede că s-ar afla la originea a tot ce se află în univers.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 48

Dieta cu Sudoku face minuni!

Într-o lume a contrastelor, în care, în vreme ce o treime din populaţie suferă din pricina subnutriţiei, obezitatea face ravagii, fiind responsabilă anual de milioane de decese, strategiile pentru eliminarea kilogramelor în plus au cunoscut o continuă dezvoltare, în ultimii ani. Nenumărate diete, regimuri-minune şi remedii au fost oferite supraponderalilor, cu rezultate mai bune sau mai puţin bune. O soluţie de ultimă oră ar putea părea cel puţin bizară, deşi este, ne asigură specialiştii, cât se poate de eficientă. Astfel, am putea renunţa la cure de slăbire şi la exerciţii fizice, în favoarea

jocurilor minţii! Cercetătorul britanic Tim Forrester a ajuns la concluzia că dezlegarea unui careu de sudoku determină organismul uman să consume aproape 100 de calorii pe oră – adică aproape la fel de mult ca o şedinţă moderată de fitnes, în vreme ce, de pildă, un baton de ciocolată conţine 57 de calorii sau o prăjitură are 86 de calorii. „Creierul nostru are nevoie de 0,1 calorii pe minut doar pentru a supravieţui. Când suntem preocupaţi de rezolvarea unui puzzle sau a unui sudoku, cantitatea necesară creşte enorm, putându-se ajunge aproape la 1,7 calorii pe minut. Prin urmare, dacă vreţi să slăbiţi dar urâţi curele extenuante, încercaţi să dezlegaţi un sudoku! Pentru a vă ajuta noi vă oferim în fiecare săptămână, alăturat, câte o problemă de sudoku.

SUDOKU
jocul săptămânii: 48

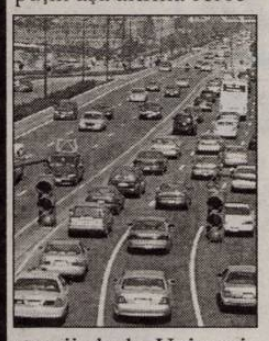
1	3	8	2	9	6	5	7	4
6	7	4	8			1	9	2
9	5	2	1	7	4	3	6	8
3	2	7	4	8	5	6	1	9
5	1	6	3	2	9	4	8	7
8	4	9	6	1	7	2	5	3
2	6	5	9	3	8	7	4	1
4	8	3	7	6	1	9	2	5
7	9	1	5	4	2	8	3	6

Soluţia în numărul viitor

PULSUL PLANETEI

Ce aer respiră americanii

Din octombrie 2007 până în aprilie 2009, emisiile de CO_2 ale mașinilor personale au scăzut cu 8-12%, cel puțin așa afirmă cercetătorii de la Universitatea din Michigan. Și asta pentru că americanii au cumpărat automobile care consumă mai puțină benzină. Pe de altă parte, au rulat mai puțin, reducând distanțele parcurse în această perioadă cu 3%. Efortul asupra calității aerului a fost un succes în zonele urbane.



Penurie de apă în nordul Indiei

Doi sateliți ai NASA au măsurat variațiile câmpului gravitațional provocate de diminuarea apelor freatice în regiunile din nordul Indiei. Între 2002 și 2008, aceste rezervoare subterane au pierdut 4 cm/an, adică 109 miliarde metri cubi. Aceste rezervoare asigură necesarul de apă pentru agricultură în cele 19 milioane de puțuri. De acum înainte e nevoie să se foreze mai adânc, o problemă pentru agricultori care au nevoie de pompe mai scumpe, cu un consum mai mare de energie, ale căror motoare emit 4-6% din gazele cu efect de seră din India.

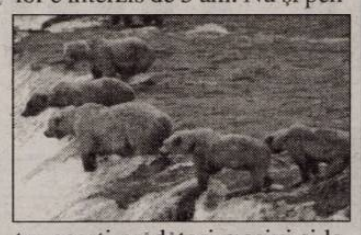
Petele negre ucid animalele

Picturile murale din grota Lascaux, vechi de 18.000 de ani, așteaptă de multă vreme să fie salvate. Închisă publicului din 1963 în urma apariției algelor verzi pe pereți, a fost supusă unor lucrări de tratare și conservare. După câțiva ani au apărut alți dușmani extrem de periculoși, diverse mucegaiuri care pur și simplu rod picturile.

În 2001 a fost semnalată prezența unei ciuperci care a fost neutralizată în timp util. Dar o altă ciupercă a apărut în 2004 afectând prin pete negre 14 figuri de animale. Tratamentele cu fungicide n-au dat rezultatul scontat. În urma unor consultări cu zeci de specialiști din mai multe țări, s-a hotărât să se construiască un laborator în grotă și să se testeze noi tratamente împotriva petelor negre.

Mai puțini somoni, mai puțini urși

„Anul trecut am obsevat 27 de urși, anul acesta doar 6", a declarat un ecologist din Columbia Britanica. Explicația e simplă: urșii mor de foame datorită scăderii drastice a numărului de somoni roșii care urcă pe râuri, cu toate că pescuitul lor e interzis de 3 ani. Nu și pentru acești prădători masivi și lacomi care înghit tone de somoni anual. O altă explicație ar fi atacul unor purici de mare care slăbește imunitatea urșilor. La care se poate adauga încălzirea climei.



Cu ochii pe terenuri din străinătate

Pentru a-și mări suprafețele cultivabile, ca răspuns la amenințarea crizei alimentare, o serie de societăți private din țări dezvoltate cumpără terenuri cultivabile din Africa și Asia de sud-est. În ultimii 3 ani au fost achiziționate suprafețe de 200.000 km². Terenurile sunt destinate în special cerealelor, culturilor furajere, fructelor și florilor. Populațiile locale din Mexic, China, Kenya, Etiopia sau din Emirate au reacționat, adesea violent, în fața acestui fenomen, întrucât accesul lor la culturi e limitat sau interzis.

DORIN MĂRAN

SIRENELE *între adevăr și legendă*

În mai toate informațiile ce ne parvin din Antichitate și Evul Mediu, când cunoștințele despre zoologie erau aproape inexistente, există multe legende despre animale fabuloase dintre cele mai fioroase. Ne uimește faptul că strămoșii noștri chiar erau convinși de existența unor astfel de creaturi. Imaginația oamenilor era încărcată de sirene, de călugări de mare, unicorni, dragoni și alte asemenea făpturi care au rămas desenate cu deosebită fantezie. Pentru multe dintre aceste creaturi misterioase s-au găsit, mai târziu, explicații științifice. Să ne oprim la sirene. Ce sunt ele, de fapt?

Dugong

Femei cu coadă de pasăre?

Renumitul poet antic Homer, pomenește în poemul Odiseea, despre aceste femei ale mării, care trăiau pe o insulă și ademeneau, cu glasurile lor, călătorii. Pe această insulă fermecată, toți cei atrași în mrejele sirenelor, își găseau moartea. Nu putem ști exact cum arătau în viziunea lui Homer aceste sirene, dar grecii antici le considerau niște *„femei cu coadă de pasăre"*. Mai târziu, în Evul Mediu, se vorbea despre sirene că sunt femei cu coadă de pește, frumoase dar primejdioase și cu glas ademenitor. Chiar și în secolul al XIX-lea, oamenii încă mai credeau în existența sirenelor. Cum însă toate legendele au un sâmbure de adevăr, mulți dintre cercetători s-au străduit să-l descopere. Astfel s-a ajuns la o explicație logică, prin care se presupunea că povestirile acelor călători care susțineau că văzuseră cine știe ce animal cu aparentă făptură de femeie, nu este altceva decât o imaginație bogată a celor ce povesteau dar și a celor ce ascultau. Distorsionarea informației a creat restul. Dar ce animal putea fi acela? Zoologii de azi înțeleg prin sirene altceva decât călătorii din Evul Mediu. Este vorba despre *sirenieni*, un grup de mamifere acvatice care cuprinde patru specii, împărțite în două familii. Sirenienii provin din mamifere terestre, care, în urmă cu milioane de ani, au pătruns în mediul acvatic, dobândind, în timp, adaptări specifice. Acestea își petrec viața în apropierea coastelor oceanice și în estuarele unor fluvii și chiar lacuri mari. Se hrănesc cu plante.

Mitul sirenelor explicat de zoologi

Unul din mamiferele erbivore marine, extrem de interesant pentru zoologi a fost *dugongul*. Aceste animale (dugongii) trăiesc și se hrănesc cu plante acvatice. Când sunt deranjate de apropierea unor intruși, se ridică la suprafață, scoțând capul și partea superioară a trunchiului, cu tulpinile plantelor acvatice atârnându-le ca niște plete. De aici, probabil, în multe dintre legende sirenele apar cu părul verde. Pornind de la aceste adevăruri, zoologii au propus un scenariu pentru a putea explica originea mitului sirenelor. Imaginația marinarilor, care trăiau luni în șir pe întinsul apelor, devenea, odată ajunși pe pământ, un mod de-a atrage atenția. Astfel că, bietele mamifere greoaie și cu ierburi pe cap, ajungeau să fie transformate în niște frumoase și ispititoare femei ale apelor. Ce se întâmplă astăzi cu aceste mamifere? Dacă odinioară, *dugongii* populau toate apele de coastă ale Oceanului Indian, Marea Roșie, până în estul Africii, acum, datorită civilizației cu care se confruntă, de altfel, multe animale, populațiile lor s-au redus simțitor. Astăzi mai pot fi văzute grupuri de dugongi în apele Australiei (unde sunt protejați) și în Marea Roșie.

Lamantinii – sirene de ape dulci

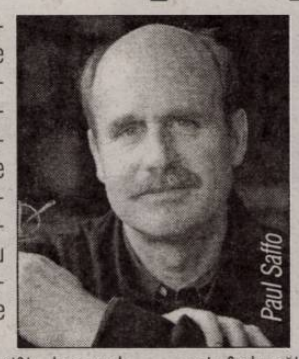
Dacă până cu puțin timp în urmă se știa că există doar trei specii de lamantini (cel american, cel amazonian și cel african), recent, cunoscutul biolog și explorator al Amazoniei, Marc von Roosmalen a publicat o comunicare în care susține că în America de Sud a fost descoperită o nouă specie de lamantini, de mici dimensiuni, care trăiește în râul Arauazinho. Însă, nu toți zoologii cred în această descoperire. Că sunt trei sau patru specii vom mai vedea. Cert este că blândele și pașnicele sirene rotofeie pasc pe fundul apelor, hrănindu-se, mai ales, cu plante acvatice, nu cu alge. Din nefericire sunt pe cale de dispariție. Pentru a fi protejate, în regiunea braziliană a Amazoniei, au fost înființate, începând din 1977, câteva rezervații, în care, printre alte specii, sunt protejați și lamantinii amazonieni.

Cu toate că știința modernă le-a dat nume și le-a încadrat într-o clasificare zoologică, sirenele noastre contemporane – ne referim la dugongi și lamantini – rămân încă niște animale misterioase, bizare și fascinante ca și legendarele făpturi cu cozi de pește, create de imaginația strămoșilor noștri. Câteodată legendele ne înfrumusețează viața. Sirenele încă mai fascinează imaginația multor semeni de-ai noștri. Să nu spulberăm acest miracol al unei lumi necunoscute.

N. FLORIA

Ne vom fabrica propriile organe

În viitor, datorită progreselor din domeniul biotehnologiei și al robotizării, bogații ar putea evolua într-o categorie complet separată de ceilalți oameni. Astfel încât, după spusele futurologului Paul Saffo, din San Francisco, oamenii vor fi capabili să își creeze propriile organe cu care să le înlocuiască pe cele bolnave, să ia medicamente personalizate și să folosească ustensile din cercetarea genetică, pentru a-i alerta de pericolele unor posibile maladii ereditare.



Paul Saffo

Mai mult decât atât, „lumea de mâine" va fi o fuziune între biologie și tehnologie, în care roboții vor face treburile gospodărești, mașinile se vor conduce singure și organele artificiale vor fi mai bune decât cele reale. Opiniile lui Saffo reflectă ceea ce susținea cercetătorul de știință american Ray Kurzweil cu câteva luni în urmă, și anume că nemurirea este la doar 20 de ani distanță, datorită progresului rapid înregistrat de nanotehnologie. Numai că Saffo susține că aceste îmbunătățiri vor fi doar la îndemâna oamenilor foarte bogați.

Acest lucru ar putea duce la o împărțire între clasele sociale și într-un final cei cu foarte mare dare de mână ar putea fi o categorie aparte, lăsându-i în urmă pe cei săraci. „În anii '80, era calculatorului personal, provenit dintr-un garaj, a schimbat lumea. În anii '90, a fost Internetul. Următorii care ne vor invada viețile vor fi roboții.", a declarat Saffo. El a adăugat că oamenii vor descoperi că devin dependenți de aceste mașinării electronice și că nici măcar nu vor ști acest lucru, până în momentul în care se vor strica. „Uneori mă întreb dacă bogații pot trăi, în medie, cu 20 de ani mai mult decât cei săraci. Asta înseamnă 20 de ani de câștiguri și economii. Gândiți-vă la bunăstarea, puterea și avantajele de care vor beneficia copiii lor", a mai adăugat futurologul. *(A.N.P.)*

Fortuit

Un neologism folosit adesea greșit este *„fortuit"* despre care mulți cred că înseamnă „forțat", „obligatoriu".

Auzi spunându-se „am fost fortuit să fac...", ceea ce este total greșit. Cuvântul, provenind din francezul *fortuit* care, la rândul său, vine din latinescul *fortuitus* este definit de dicționar ca: „Venit pe neașteptate; neprevăzut, inopinat, întâmplător".

Așadar există „caz fortuit", care de cele mai multe ori te poate împiedica să faci ceva, dar sub nicio formă nu te obligă la o acțiune anume. *(I.S.)*

Să vorbim corect!

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

ASTEROIZII

călători din istoria Universului

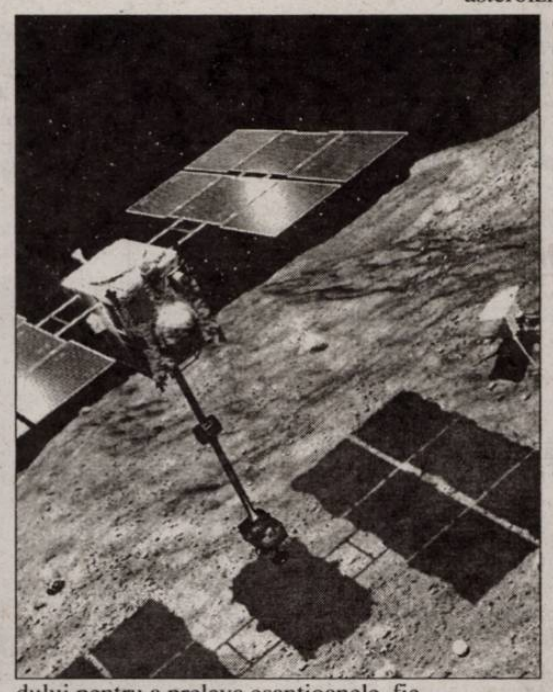
Viitoarea misiune Marco Polo va trebui să preleveze eşantioane de rocă mai vechi decât Pământul, care va permite cercetătorilor să înţeleagă mai bine cum s-au format planetele şi care e originea vieţii.

De unde venim? Dintr-o mulţime de roci ce compuneau în urmă cu 4,6 milioane de ani, un mare disc de materie care se învârtea în jurul Soarelui nou-născut, apreciază specialiştii. Această materie primă s-a concentrat, încetul cu încetul, pentru a forma embrioane planetare. Naşterea lui Jupiter, cea mai mare planetă a Sistemului Solar, a oprit acest proces în anturajul său. Între Jupiter şi Marte a rămas o mare centură de asteroizi, vestigii ale primilor ani de formare a Universului. Aceste roci sunt o mană cerească pentru astronomii care ar putea avea acces la materia originară a Terrei şi a altor planete.

Asteroizii sunt într-un fel ADN-ul Sistemului Solar, păstrând memoria nebuloasei iniţiale. Astronomii s-au bazat pe mai multe misiuni de observaţie; în 1991, sonda Galileo a survolat asteroidul Gaspra; sonda americană Near s-a apropiat de asteroidul Mathilde iar Rosetta, de Steins.

Astronomii nu s-au mulţumit cu fotografii; vor să atingă cu degetele această materie primordială, a eşantioanelor prelevate de pe suprafaţa unui asteroid. Această e ambiţia celor care au lansat misiunea Marco Polo – europeni şi japonezi. Marco Polo are drept obiectiv plasarea pe orbită a unei sonde spaţiale în jurul unui asteroid pentru a-l observa timp de câteva luni cu ajutorul camerelor de luat vederi, a unui laser şi a unui spectograf.

După ce va fi cartografiat cu precizie, astronomii vor putea alege un loc de aterizare în funcţie de proprietăţile suprafeţei asteroidului şi de topografia sa. După care va începe cea mai delicată problemă: sonda va trebui să se poziţioneze încet pe suprafaţa asteroidului pentru a preleva eşantioanele, fie cu un braţ robotizat, capabil să sape în sol, fie cu un aspirator. După recoltare, Marco Polo va reveni pe Pământ.



Uşor de proiectat, extrem de dificil de pus în practică. Aşa cum a demonstrat-o recenta tentativă a Agenţiei japoneze de explorare spaţială Jaxa, cu sonda Hayabusa. În 2005, după ce a obţinut o serie de informaţii ştiinţifice, sonda s-a apropiat mai mult de asteroidul Itokawa pentru a preleva eşantioane. Dar au intervenit o serie de avarii care au împiedicat-o să atingă asteroidul. Acum sonda se află în drum spre Terra unde va ajunge în 2010. Japonezii sunt gata de a doua tentativă, cu Marco Polo, spre o ţintă exactă ce rămâne de precizat. Astronomii şi-au exprimat opţiunea pentru asteroizii întunecaţi de tip C şi P pentru că sunt primitivi şi deci mai interesanţi. O ţintă ar putea fi centura de asteroizi aflată între Marte şi Jupiter a căror orbită se încrucişează cu cea a Terrei şi care e legată de istoria acesteia.

Astronomii sunt interesaţi să afle care a fost rolul impacturilor acestor geocrucişători în originea vieţii, dacă aceştia conţin materiale presolare necunoscute, compuşi organici care ar fi la originea moleculelor prebiotice. Analiza chimică a eşantioanelor ar trebui să răspundă la aceste întrebări. S-a pus problema realizării acestor analize la faţa locului dar asta ar necesita instrumente de laborator complexe, dificil de instalat la bordul unei sonde de mici dimensiuni. E nevoie aşadar de eşantioane aduse aici, prafuri şi bucăţi de rocă de cel puţin 10 grame.

Prevăzută pentru 2018, misiunea Marco Polo (aflată acum în studii de fezabilitate) va ajunge la destinaţie, în funcţie de ţinta aleasă, în 1-3 ani, returul fiind posibil spre anul 2003.

Misiunea poate vorbi şi despre viitorul nostru. Asteroizii sunt şi ucigaşi, responsabili de extincţia masivă a unor specii. În urmă cu 66 milioane de ani, unul dintre ei a izbit Terra, punând capăt domniei dinozaurilor.

487,67 KM/H
cu un motor electric

Constructorul Venturi împreună cu ingineri de la Universitatea de stat din Ohio a realizat o maşină denumită

Buckeye Bullet 2, propulsată de un motor electric alimentat de o baterie cu combustibil racită într-o baie de gheaţă şi asta datorită faptului că aerodinamismul extrem interzice utilizarea unui radiator. Este cea mai rapidă maşină de acest fel din lume. Prototipul se află deocamdată într-o fază demonstrativă.

Ne poate salva VIAŢA

Acest dispozitiv lipit de degete, realizat de societatea daneză Delta – un concentrat de tehnologii – poate măsura diferiţi parametri fiziologici, cum ar fi presiunea arterială, glicemia sau nivelul de oxigen sangvin.

Este constituit dintr-o parte adezivă înlocuibilă (ca un pansament) şi dintr-un material de protecţie sub care se

află componente electronice: nanocaptatori, un microprocesor şi un emiţător radio.

Un terminal de gestionare a datelor permite transmiterea acestora spre medicul curant sau doar a unui semnal de alarmă în cazul unei probleme grave.

Rechinul electronic

Franţa e prima ţară europeană care va intra până în 2017 în posesia unor submersibile nucleare de atac-apărare Baracuda, de ultimă generaţie.

Misiunea lor va fi aceea de a asigura protecţia flotei, în special a submarinelor nucleare înarmate cu rachete balistice care asigură apărarea strategică şi de a se integra unei forţe aeronavale, intrând în apele inamicilor fără să poată fi reperate.

Toată aparatura e perfect izolată de cocă. Submersibilul dotat cu antene care captează cel mai mic zgomot, de la suprafaţa apei până la fund şi beneficiază de un sistem analiză care identifică natura sursei (mişcarea elicei a unei fregate, a unui alt submarin sau

a unui rechin). Aparatul dispune de arme de război electronice. Observaţiile de suprafaţă sunt asigurate nu de un periscop, ci de un ecran cuplat la un catarg, echipat cu camere de înaltă definiţie, care pot citi de la distanţă numele unei nave, chiar pe timpul nopţii. Un tur de orizont se realizează în câteva secunde, după care aparatul se scufundă.

Viteza sa maximă de 25 de noduri, e asigurată de un sistem de propulsie hibrid, electric şi cu vapori, alimentat de un reactor nuclear.

Efectul Mozart

De un deceniu, neurologii efectuează o serie de studii legate de efectul muzicii asupra capacităţilor intelectuale. Concluzia la care au ajuns e cât se poate de tranşantă: muzica poate stimula performanţele intelectuale.

Unul dintre cele mai edificatoare experimente a fost realizat de specialişti de la Universitatea din California. 36 de studenţi, repartizaţi în 3 grupe au trecut prin teste standard de QI pe calculator după ce au ascultat fiecare, timp de 10 minute, muzică de relaxare, sonata pentru două piane de Mozart sau au rămas într-o linişte totală. Rezultatele au fost următoarele: 110 puncte pentru grupul „relaxare", 111 puncte de QI pentru grupul „Mozart", şi 110 puncte pentru grupul „linişte".

O muzică veselă de genul sonatei creează o foarte bună dispoziţie, favorabilă nivelelor înalte de performanţe la teste cognitive. Oricum mai bune decât cele induse de un calm absolut. Şi aşa s-a născut „efectul Mozart".

Până în anul 2000, experienţa a fost reluată de mai multe echipe de cercetători care au îmbunătăţit protocoalele de cercetare, comparând muzica lui Mozart cu cea a altor compozitori.

În 2005, un cercetător canadian de la Univeristatea din Toronto a reunit câteva zeci de copii de 10-11 ani care trebuiau să asculte, fie muzică pop, fie Mozart, fie să discute între ei. Supuşi

testelor congnitive standard s-a constatat că în cazul celor care au ascultat Mozart, capacităţile cognitive erau superioare în raport cu cele ale celorlalţi. Încă o dată, efectul Mozart şi-a spus cuvântul.

Cercetătorul canadian a reluat studiul cu 144 de copii de 6 ani, împărţiţi în 4 grupe. Prima grupă a urmat cursuri de pian timp de 36 de săptămâni, cea de-a doua, cursuri de muzică vocală, cea de-a treia, cursuri de teatru iar ultima grupă nu a primit nici o sarcină. 9 luni mai târziu, au fost evaluate capacităţile lor cognitive. S-a constatat că grupele muzicale prezentau capacităţi cognitive superioare în raport cu celelalte două.

Incontestabil, muzica constituie un instrument puternic care modelează creierul, favorizând apariţia de noi conexiuni în diferite zone ale creierului. Muzica ameliorează facultatea cerebrală precum atenţia, disciplina, imaginaţia. Un adevărat antrenament sportiv pentru creier.

Circuitul recompensei se activează

Cei mai mulţi dintre noi apreciază muzica, întrucât ne provoacă o stare emoţională diferită. Mai multe studii fiziologice au scos în evidenţă faptul ca emoţiile muzicale produc modificări ale ritmului cardiac, respirator şi ale conductanţei pielii (efectul „piele de găină").

Corpul reacţionează, creierul de asemenea. RMN-ul cerebral o demonstrează. S-a observat faptul că muzica activează regiuni ale creierului implicate în memoria, în sincronizarea mişcărilor „dans, percuţie", sau cele responsabile de implicarea sexuală. În cazul unei muzici triste, angoasante, lucrurile se schimbă întrucât aceasta solicită în primul rând amigdala, implicată în fenomenele de frică. Fără această mică structură cerebrală, muzica din filmele horror, de pildă, ar lăsa spectatorul indiferent.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În istoria lumii, în general şi în cea a Romei, în special, se cunosc numeroase cazuri în care lideri promiţători, bărbaţi plini de virtute şi de calităţi s-au transformat, odată ajunşi pe tron, în veritabili monştri, dezgustători prin patimile lor şi detestabili prin atitudinea tiranică manifestată faţă de toţi cei ce li se opuneau. Se vorbeşte despre o „beţie a puterii", căruia aceşti lideri i-ar fi căzut, invariabil, victime şi exemplul cel mai concludent pe care îl putem oferi, în contextul dat, este cel al lui Nero, căci ce epocă din istoria Romei a fost mai glorioasă decât „Quinquennium Neronis" – magnificii ani de început ai domnei împăratului poet? Ei, bine, în cazul lui Titus lucrurile stau pe dos. Considerat, înainte de venirea pe tron, drept „un al doilea Nero", el se făcuse temut la Roma. Pe cât de jovial şi blând se arăta Vespasian, tatăl său, pe atât de crud şi brutal era fiul cel mare – şi nici Domiţian, mezinul nu dovedea un comportament mai cumsecade, dovadă că în acest caz aşchiile săriseră foarte departe de trunchi. Suetonius spune că,

Imun la „beţia puterii"

pe lângă cruzime, o altă pată pe caracterul lui Titus era desfrânarea, căci petrecea nopţile în beţii crunte, alături de tovarăşi deşucheaţi şi de femei uşoare. Mulţi vedeau în el un alt Caligula în vreme ce alţii coborau şi mai adânc în timp, comparându-l cu Marcus Antonius. Comparaţie nu lipsită de temei căci, deşi nu semăna deloc la fizic cu beţivanul general al lui Cezar, Titus se îndrăgostise lulea de o străină – prinţesa evreică Berenice. Probabil că aceasta era mai frumoasă decât Cleopatra şi avea şi farmecul feminin al acesteia, pentru că l-a îmbrobodit rapid pe Titus – deşi cinicii ar spune că, după anii îndelungaţi cât stătuse departe de femei, asediind nişte rebeli care se încăpăţânau să-i reziste, fiul lui Vespasian s-ar fi amorezat şi de-o babă ştirbă. Îi lipsea însă abilitatea politică a reginei egiptene şi nu-i de mirare că, atunci când Titus a renunţat la ea, Berenice n-a făcut nimic spre a-l convinge să se răzgândească. A fost semnalul unei profunde metamorfoze a împăratului: Titus a renunţat la orgii, la prieteni desfrânaţi şi la violenţele gratuite şi s-a dedicat cu toată ardoarea treburilor statului, fără să nedreptăţească pe nimeni, ci judecându-i pe toţi după dreptate. După beţiile inerente tinereţii, ajuns la maturitate Titus nu voia, aşadar, să se lase ispitit şi de beţia puterii, probabil fiindcă ştia că mahmureala va fi grea, dacă nu chiar letală – aşa cum avea să afle pe propria piele fratele său, Domiţian...

(Continuare în numărul viitor)

Oameni cu nouă vieţi

Vrând să glorifice vitejia de care ostaşii noştri dăduseră dovadă pe câmpul de luptă, Alecsandri scria odată că „românul are şapte vieţi/ În peptu-i de aramă". Desigur, o sintagmă metaforică, dar întru totul potrivit inimoşilor noştri compatrioţi. În rândurile ce urmează veţi vedea că nu doar urmaşii lui Traian şi Decebal se pot mândri cu un cumul de vieţi ci şi multe alte personalităţi, dintre care unele ar fi fost poate mai bine ca nici să nu se fi născut dar care au dat dovadă de o „încăpăţânare de a trăi", în ciuda numeroaselor atentate comise împotriva lor, încât ne fac să ne gândim nu doar la un noroc fabulos, ci de-a dreptul la destin...

Steaua norocoasă a lui Hitler

Führer al Germaniei şi lider al Partidului Nazist, Hitler a fost unul dintre cele mai detestate personaje istorice, fiind responsabil indirect de zecile de milioane de morţi ale celui de-al doilea război mondial şi direct de uciderea a şase milioane de evrei, două milioane polonezi şi patru milioane cetăţeni de alte naţionalităţi (inclusiv germani), consideraţi „nedemni de a trăi", printre care prizonieri de război, homosexuali, bolnavi mintal, francmasoni sau martori ai lui Iehova. Nu-i de mirare că împotriva acestui om atât de urât au fost întreprinse numeroase încercări de atentat – peste 50 la număr, toate eşuate de multe ori inexplicabil. Primul a avut loc în 1921, când, în timpul unui discurs, cineva a tras asupra lui. Apoi, pe 5 octombrie 1939, pe când străbatea în maşină deschisă Varşovia cucerită, polonezii din Rezistenţă au plănuit să arunce în aer autovehiculul, dar bomba n-a explodat atunci când acesta a trecut peste ea. Cel mai celebru atentat a avut loc în iulie 1944 şi, deşi rănit, Hitler a scăpat iarăşi, în mod miraculos, cu viaţă.

Rasputin – omul care nu voia să moară

Destinul lui Rasputin, ţăranul analfabet şi sălbatic din Siberia s-a împletit în mod bizar cu cel al familiei ultimului ţar al Rusiei, Nicolae II. Adulat şi urât în acelaşi timp, Rasputin n-a fost, fără îndoială, un personaj oarecare şi capacităţile sale de vizionar aveau să fie certificate prin declanşarea revoluţiei, răsturnarea ţarismului şi uciderea întregii familii ţariste, aşa cum el avertizase. Prima tentativă de asasinat împotriva sa a avut loc pe 29 iunie 1914, când o fostă prostituată, pe nume Ghionia Guseva l-a înjunghiat cu un pumnal în pântece. Rana părea mortală şi Guseva a exclamat, ca în transă: „Am ucis Antihristul!" Dar Rasputin n-a murit şi, după ce a fost operat s-a vindecat pe deplin, spre uimirea generală. Pe 16 decembrie 1916, un grup de nobili condus de prinţul Felix Iusupov l-au atras pe Rasputin într-o cursă, invitându-l la palatul unuia dintre ei. După ce l-au servit cu vin roşu şi prăjituri injectate cu o cantitate apreciabilă de cianură, văzând că nu are nimic, conspiratorii au hotărât să apeleze la pistoale. Iusupov l-a împuşcat de patru ori în spate şi Rasputin a rămas nemişcat. Dar tot nu murise şi, atunci când prinţul s-a aplecat asupra sa, mujicul cu puteri supraomeneşti s-a năpustit spre el. Iusupov a mai tras două gloanţe şi apoi, alături de ciracii săi, l-au târât în curte şi l-au bătut cu o ghioagă. Pentru a se asigura că nu le va mai face probleme, l-au legat pe Rasputin într-o pătură şi l-au aruncat în apa Nevei, printr-o spărtură în gheaţă. Când trupul său a fost scos de sub gheţuri, s-a dovedit că Rasputin murise înecat!

Un bărbos norocos

Probabil că Fidel Castro este cel mai greu de ucis om de pe planeta: până acum a scăpat, potrivit gărzii sale de corp, Fabian Escalante, din 638 tentative de asasinat, puse la cale de CIA. Ideile băieţilor cu ochi albaştri din serviciile secrete americane au fost adesea cât se poate de „creţe": ei au apelat la trabucuri explozive, la costume de scafandru infestate cu fungi, la pantofi otrăviţi şi chiar la propria lui amantă, Marita Lorenz, spre a-l ucide. „Dacă supravieţuirea în asemenea condiţii ar fi fost sport olimpic, aş fi câştigat detaşat medalia de aur", obişnuia să glumească Fidel Castro. Retras din viaţa publică şi având o sănătate precară, este puţin probabil că fostul lider cubanez va mai înfrunta şi tentativa de asasinat cu numărul 639...

Regi temerari

Hussein bin Talal a devenit rege al Iordaniei în 1952, după abdicarea tatălui său, şi a domnit până în 1999. O domnie lungă şi aparent fericită, în timpul căreia însă el a supravieţuit la 12 tentative de atentat, în decenile şase şi şapte ale secolului trecut. „Mă simţeam parcă personajul principal al unui roman poliţist", spunea, cu umor, suveranul. Prima tentativă a avut loc în 1951, când un extremist palestinian a deschis focul asupra lui, în timp ce Hussein se îndrepta spre moschee, pentru rugăciunea tradiţională de vineri. Bunicul său, Abdullah, a fost ucis, dar Hussein, fără să-şi piardă cumpătul, s-a aruncat asupra agresorului. Focul de armă ce ar fi putut să-i curme viaţa a fost însă deviat de medalia pe care tânărul prinţ o purta la uniformă. În 1970, în timp ce se îndrepta spre palatul său de vară, escortat de motociclişti, regele a fost atacat, în propriul autoturism, de un trăgător singuratic. Şoferul a fost împuşcat dar Hussein a sărit din maşină, împuşcându-l pe agresor! Un alt rege curajos a fost Zogu I, conducător al Albaniei între 1928 şi 1939. În cursul domniei sale, a fost vizat de 55 de asasini şi numai un noroc fabulos, dar şi îndrăzneala sa, l-au salvat. În 1931, aflat în vizită la Viena, pentru a asista la un spectacol de operă, Zogu a fost atacat de mai mulţi indivizi, care s-au năpustit asupra maşinii sale. Regele a supravieţuit ripostând la focurile de armă cu pistolul de care nu se despărţea niciodată.

Arafat, cel de noroc apărat

Mohammed Abdel Raouf Arafat al-Qudwa Al-Husseini, mai cunoscut sub numele de Yasser Arafat, a fost un controversat dar carismatic lider palestinian, de asemenea răsfăţat de zeiţa Fortuna. În 1985, un avion israelian i-a atacat cartierul general, lansând numeroase bombe şi făcând peste 70 de morţi. fără însă ca Arafat să păţească ceva, pentru că, în dimineaţa respectivă plecase mai devreme la jogging! El a mai supravieţuit unui atac cu maşină-capcană şi unui accident de avion. Acesta s-a petrecut pe 7 aprilie 1992 şi a fost provocat de o furtună de nisip, în deşertul libian. Cu motoarele blocate, aeronava s-a prăbuşit şi cei doi piloţi şi inginerul de bord au murit pe loc, Arafat scăpând doar cu răni uşoare. Va muri în 2004, la un spital din Paris, cauza morţii sale fiind, cel mai probabil, SIDA.

Urciorul nu merge de multe ori la apă

Ţar al Rusiei din 1855 în 1881, Alexandru III a fost unul dintre cei mai „vânaţi" suverani din toate timpurile. Primul care a încercat să-l asasineze a fost un anume Soloviev; emoţionat, el a tras, dar nu l-a nimerit pe ţar, care a fugit efectiv printre gloanţe. Atentatorul a fost spânzurat. În decembrie 1879, *Voinţa poporului*, un grup radical de anarhişti, a pus la cale un atentat cu bombă, ce urma să-l ucidă pe ţar în trenul care-l transporta pe acesta de la Livadia la Moscova. Din nou, Alexandru a scăpat, mutându-se, în ultimul moment, în alt vagon al trenului! Pe 5 februarie 1888, Stepan Halturin, tot un membru al Voinţei poporului, a montat o bombă sub sala de banchete a Palatului de Iarnă. Au murit 11 oameni, alte zeci au fost răniţi, dar ţarul a scăpat, pentru că în seara respectivă întârziase la masă... Totuşi, pe 13 martie – o zi într-adevăr cu ghinion pentru el! – norocul l-a părăsit. Atacat pe stradă, cu o bombă artizanală, ţarul a scăpat din explozie, graţie trăsurii blindate oferite în dar de Napoleon III, deşi mai mulţi oameni din garda sa au fost ucişi. Greşeala lui a fost că a ieşit din trăsură, spre a acorda răniţilor primul ajutor. În acel moment, un alt complotist aflat în preajmă, Ignacy Hryniewiecki, a aruncat o bomba chiar lângă el. Cu picioarele sfârtecate, ţarul a fost dus la palat, unde a murit, din cauza hemoragiei masive. Ancheta care a urmat a dezvăluit că în mulţime se mai afla un alt treilea atacator, însărcinat să acţioneze dacă primii doi ar fi eşuat. Era evident că în ziua aceea, ţarul trebuia să moară...

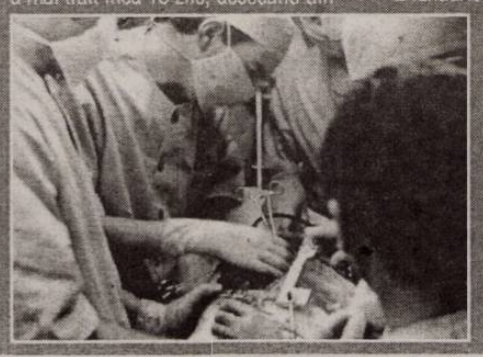
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

3 decembrie 1967

Primul transplant de inimă reuşit

După primul transplant de ficat, efectuat cu succes în 1953, în Statele Unite, medicul sud-african Christian Barnard a efectuat o operaţie similară şi în ţara natală, în octombrie 1967. Timp de câţiva ani, el experimentase transplanturi cardiace la animale şi peste 50 de câini primiseră o inimă nouă la momentul 3 decembrie 1967, când s-a ivit posibilitatea efectuării primului transplant uman. Operaţia a durat nouă ore şi „mâna dreaptă" a lui Barnard a fost fratele său, Marius, de asemenea chirurg; la intervenţie a participat o echipă de aproape 30 de oameni. Pacientul, Louis Washkansky, era un comerciant de 54 de ani, suferind de diabet şi o maladie cardiacă incurabilă. „Pentru un om muribund, nu este o decizie grea, aceea de a primi o altă inimă, pentru că el ştie că altfel sigur ar muri. Dacă un leu te urmăreşte pe malul unui râu plin de crocodili, nu eziti să sari în apă, convins că vei putea înota până pe malul celălalt", va spune, mai târziu, Barnard. Donatoarea inimii avea să fie Denise Darvall, o tânără ucisă într-un accident rutier cu o zi înaintea operaţiei, în Cape Town. Washkansky a supravieţuit operaţiei şi a mai trăit încă 18 zile, decedând din cauza unei pneumonii induse de medicamentele imunosupresoare pe care le lua, deci nu din cauza transplantului propriu-zis, pentru că noua lui inimă funcţiona perfect. Bernarnd a devenit, instantaneu, o vedetă internaţională, mai celebră decât un star de cinema. El a continuat să efectueze transplanturi de inimă. A doua intervenţie a avut loc la 2 ianuarie 1968, iar pacientul, Phillip Blaiberg, a supravieţuit 19 luni. Dorothy Fisher a primit o inimă nouă în 1969, devenind prima persoană de culoare care a suferit un transplant. Ea a trăit 12 ani şi 6 luni după transplant. Dirk van Zyl, care a primit o nouă inimă în 1971, a fost cel mai longeviv supravieţuitor, trăind peste 23 de ani după transplant.



Fenomene aerospaţiale neidentificate

Videoclipuri care au făcut senzaţie

Reluăm, de la acest număr al revistei Magazin, relatarea unor noutăţi privind fenomenul OZN şi civilizaţiile extraterestre. Iată două dintre acestea.

Un videoclip postat pe net în 28 septembrie 2009 de site-ul spaniol de ştiri Terra News a produs senzaţie şi comentarii controversate printre amatorii de OZN-uri. Filmarea a fost făcută de pe o navă de pescuit aflată în largul provinciei spaniole Galicia.

Deasupra navei trec zburând spre stânga, la joasă înălţime, două avioane militare de vânătoare, care revin spre dreapta după o întoarcere largă. În imagine apare acum un OZN staţionând deasupra mării, dar plonjând spectaculos în clipa următoare în valuri la apropierea avioanelor, ca şi cum ar fi vrut să scape de urmăritori. Din stânga apare apoi un elicopter negru, zburând foarte aproape de navă şi ordonând marinarilor printr-un megafon: „Părăsiţi zona, părăsiţi zona imediat către port şi aşteptaţi instrucţiuni acolo. Părăsiţi zona şi mergeţi în port".

După postarea videoclipului, s-a spus că proprietarii site-ului ar fi fost „supuşi unor presiuni şi au fost nevoiţi să retragă filmul pescarilor", ca după aceea, „analizând valoarea informaţiei" şi „în interesul eticii jurnalistice" să decidă să-l repună pe net, gest urmat imediat de copierea şi postarea clipului pe You Tube, ca şi pe nenumărate alte site-uri. Au apărut şi comentariile, primele în revista electronică *Inexplicata, the Journal of Hispanic Ufology*, urmate, la 24 de ore de completări.

Victor Viggiani, de la *Media Relations, Exopolitics, Canada*, afirma că filmarea i se pare autentică. Argumentele sale erau: confuzia la bordul navei, proximitatea elicopterului şi avertismentele care se aud clar etc., toate producând o impresie puternică asupra privitorului întrucât ar fi foarte greu de pus în scenă. El aştepta să vadă dacă asupra marinarilor se vor exercita presiuni să păstreze tăcerea.

Angel Rodriguez, director al GEIFO – Grupul spaniol de investigare a fenomenului OZN *(Grupo Español de Investigación del Fenómeno OVNI)* şi fost ofiţer în marina militară spaniolă a menţionat imediat că filmuleţul nu poate fi acceptat ca autentic, purtând toate semnele unor producţii cinematografice tipice care, fiind făcută de amatori, încearcă să dea impresia autenticităţii. El a remarcat că înregistrarea arată de fapt o navă de pescuit care a fost somată să se îndepărteze întrucât a nimerit într-o zonă în care urmau să înceapă manevre ale aviaţiei navale militare. Elicopterul a şi aruncat în acest sens în apă o geamandură, căderea căreia a fost speculată drept plonjarea „OZN"-ului, care a fost singurul obiect supraadăugat, folosind tehnici digitale. Rodriguez comenta că un fapt cu adevărat neaşteptat a fost reacţia a mii de persoane interesate de subiect, situaţi fie pro fie contra.

Evoluţiile ulterioare i-au dat dreptate, dovedindu-se chiar că videoclipul urma să facă parte dintr-un film care trebuia să „reveleze" şi alte apariţii stranii, între care un mic OZN discoidal găsit pe o plajă.

* * *

Pe 14 octombrie 2009 pe cerul înnorat al Moscovei a apărut un straniu şi înfricoşător halo circular, un imens inel luminos, filmat şi postat prompt pe internet. De data aceasta numărul mare de martori a exclus contrafacerile.

Departamentul meteorologic a explicat că fenomenul s-a datorat trecerii unor fronturi atmosferice şi penetrării aerului polar, stratul subţire de nori interferând cu soarele care afla spre apus. Mulţi sunt însă convinşi că o formaţie atât de perfect rotundă şi de rară nu se putea realiza pe cale naturală. Unii au încercat să lege apariţia de experimente ruseşti sau americane mai mult sau mai puţin secrete.

Unora apariţia le-a amintit de uriaşa „navă mamă" din filmul *Independence Day*, alţii au spus că e poate un „vortex" sau o „poartă stelară" prin care suntem din când în când vizitaţi de nepământeni, pe o cale permiţând viteze mai mari decât cea a luminii. Dar de ce ar fi apărut această „poartă" deasupra unui oraş atât de populat? Alţii credeau că, indiferent ce ar fi, haloul trebuie să fie legat într-un fel sau altul de fenomenul OZN.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru ca, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ____, ZIUA NAŞTERII ____ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/48

Sfere de foc deasupra Tismanei

Din frecvenţa relativ mare a unor fenomene de acest gen din ţara noastră eventual care s-ar putea numi ca fiind de tip O.Z.N., rezultă – chiar dacă ţinem seama numai de cele consemnate în scris într-o modalitate oarecare – că zona Tismana este predilectă pentru producerea lor.

Din fericire aici, chiar la mănăstirea cu acelaşi nume, beneficiem de o consemnare într-o cronică a unui astfel de fenomen încă de la începutul secolului XVIII. Credem că numai raritatea documentelor cu caracter de cronică, nu permite confirmarea unor evenimente şi mai vechi decât acel secol care suntem convinşi că au existat. Pe de altă parte, relatări publicate în ultimii ani, arată că în Gorj, Vâlcea şi Olt zonele la care se refereau autorii acestora, Udrea Nistorescu din Bumbeşti şi Radu Popescu din Drăgăşani, fenomenele insolite aeriene erau aşa de frecvente încât nici nu mai trezeau interesul niciunuia dintre localnici.

O întâmplare spectaculoasă

Consemnarea anunţată provine din cronica dascălului Tănasie din Craiova aşa cum a descoperit-o şi redat-o poetul şi istoricul D. Bălaşa din Drăgăşani, decedat în anul 2002.

Printre personajele politice, mari ctitori ai Mănăstirea Tismana, s-a numărat şi Cornea Brăiloiu, rudă îndepărtată cu Constantin Brâncoveanu şi mare dregător pe vremea lui Şerban Cantacuzino, ocupând între anii 1695 şi 1705 funcţia de mare ban al Craiovei. Având posibilităţi şi fiind credincios convins, prin ajutoarele materiale pe care le-a acordat, ajunsese ctitor, în afară de Tismana şi al bisericilor din Baia de Aramă şi Ţânţăreni. În ceea ce priveşte Mănăstirea Tismana în foaia de danie din anul 1699 (care se păstrează) Cornea Brăiloiu solicită sub blestem ca el şi familia lui să fie îngropat în biserica mănăstirii. Decesul având loc în ziua de vineri 13 iulie 1705 la Vădeni, rămăşiţele lui pământeşti au fost duse la Tismana, slujba înmormântării acolo începând marţi, 17 iulie, ora 8^{00}. În continuare citâm din Tănasie: „aşa, în vederea multora, deasupra trupului său, în cer, mare şi luminată stea s-au văzut şi pân s-au făcut slujba pogrebanii toţi la dânsa au privit. Şi după ce în pământ s-au astrucat, steaua nu s-a mai văzut". Cronica lui Tănasie poate fi cercetată în Manuscrisul Românesc nr. 1817, f. 99 AO (arhivele Olteniei) 1932.

Evenimentul descris reprezintă o situaţie cu totul deosebită prin tipologie şi precizia informaţiei.

Steaua la care se referă cronica era probabil o sferă luminoasă scânteietoare inteligentă şi curioasă care s-a manifestat timp îndelungat (atât cât a durat slujba de înmormântare) în privirile a mii de credincioşi colectaţi de un eveniment atât de rar în zonă, respectiv îngroparea unui personaj foarte important.

Lumini stranii

■ În anul 1968 presa a consemnat că în ziua de 29 martie, după ce a staţionat deasupra muntelui Semenic o oră şi jumătate, un con luminos s-a pus în mişcare deplasându-se spre Tismana după traversarea muntelui Godeanu. Conul a mai fost semnalat succesiv şi la Tg. Jiu, Ciudanoviţa şi Oraviţa, întorcându-se în final la vf. Semenic, deasupra căruia din nou a staţionat.

■ Evenimentul este şi el cu totul deosebit prin durata înregistrării lui atât vizual cât şi electronic şi pe de altă parte prin traseul ales care cuprinde în afară de Tismana puncte de mare interesa vf. Godeanu (2229) sau vârful apropiat Gugu (2291) ambele prezentând un interes deosebit din punct de vedere energetic şi Tg. Jiu unde se află ansamblul sculptural al lui Brâncuşi care reprezintă mai mult decât un simplu monument de artă, ansamblu unic în lume. Este interesant că evenimentul a fost mediatizat într-o vreme când asemenea manifestări nu erau agreate, rezultând că a fost mult mai pregnant decât ar părea la o primă lectură.

■ În anul 1998, după o consemnare din presa centrală, în dimineaţa zilei de 11 ianuarie la ora 4 au fost văzute pe dealul de la Pocruia, localitate aflată la sud de Mănăstirea Tismana câteva luminiţe stranii care jucau împrejurul uneia mai mari de formă circulară ce părea a avea o flacără arzândă. Fenomenul a fost localizat de cei circa 15 martori (care tocmai ieşeau de la discotecă) la o distanţă de cel mult 2 km, într-o poiană. Ajungând la faţa locului martorii nu au mai găsit decât o făclie care ardea ca o brichetă fără ca iarba să fie atinsă de foc. Durata totală a observaţiei fenomenului a fost de 15'. Verificându-se locul respectiv a doua zi pe lumină s-au consemnat în vegetaţie desenele a 13 cercuri având diametrul de 20 cm care gravitau în jurul unei elipse cu axa mare de circa 7,0 m ca şi un alt cerc cu diametrul de 1,0 m. Aceste urme realizate prin pârjolirea frunzelor ca de un laser au dispărut după o săptămână.

Apariţia unor luminiţe zglobii fusese semnalată şi pe Valea Rea la circa 30 Km distanţă în linie dreaptă în munţii Retezat în ziua de 4 august 1991, fenomen bine mediatizat şi cercetat la vremea respectivă. Fenomene asemănătoare au fost semnalate în multe părţi ale lumii în zone montane.

■ O apariţie la Tg. Jiu a mai fost semnalată şi la 22 aprilie 1998 ora 15 când, deasupra oraşului la 300 m venind de la Abator şi îndreptându-se spre Est, a fost văzut un O.Z.N. circular ce zbura în zigzag care s-a întâlnit deasupra sediului RENEL din oraş cu un alt obiect asemănător venit dinspre vest, adică cel mai probabil din spre Tismana.

Valea Rea

Mănăstirea Tismana – centru de spiritualitate

Din prezentarea acestor cazuri, dintre care unul din 1705, care au ca factor comun zona Tismana, rezultă că această zonă prezintă un interes teluric şi cosmic deosebit care şi-a manifestat puterea prin acţiunea benefică pe care Mănăstirea Tismana şi-a exercitat-o de-a lungul secolelor asupra organizării prospere politic, cultural şi spiritual a ţării noastre.

Datorită gradului său ridicat de spiritualitate Sf. Nicodim ştia de existenţa acestui punct sacru pe care l-a căutat mai mulţi ani la rând prin apropieri succesive, fiecare etapă beneficiind de o mănăstire pe suprafaţa Olteniei. În faza finală căutarea a fost mai frecventă, călugărul Nicodim (pe atunci) folosindu-se, ca şi Moise, de un toiag de fier cu care lovea pământul, acesta comportându-se ca o antenă a subteranului. Aşa a găsit amplasamentul Mănăstirea Tismana care va fiinţa cât va mai fi lumea şi de care fiinţe (obiecte) zburătoare neidentificate (dar inteligente) încă vin din când în când s-o onoreze.

Centrul energetic din zona Tismana ar putea fi evidenţiat grafic pe hartă ca reprezentând intersecţia a numeroase axe sacre pe care sunt amplasate multe mari oraşe, inclusiv capitale ale Europei, până la Urali. Un asemenea centru de intersecţie nu se mai realizează decât undeva în vestul Europei (în Franţa) obţinându-se astfel un echilibru spiritual al continentului nostru faţă de centrul românesc de la Tismana.

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

Discopatia lombară

Ca urmare a vieţii aşa-zis confortabile, se pierde din vedere un dar preţios al omului şi anume mişcarea, exerciţiul fizic, sub toate formele sale. Coloana vertebrală, acest sprijin al trunchiului, al staturii umane, poate suferi în timp, ducând la deformări sau la boli osoase.

Vorbind despre discopatia lombară menţionăm că în urma deficienţelor de statică apar fenomene de discopatie ce constau în alunecarea corpilor vertebrali, cu comprimări de nervi. În astfel de situaţii avem dureri generate de comprimarea nervului sciatic. Alunecarea unei vertebre va comprima şi va schimba forţele ce acţionează în cadrul echilibrului, al staticii şi al dinamicii. Cum putem preveni aceste neplăceri? Se recomandă ca atunci când stăm pe scaun, acesta să aibă spătar, de preferinţă înalt, să fie comod, să ne permită confortul, care va atenua durerile de coloană. În caz de durere yom lua, dacă este necesar, decontracturante sau ne vom masa cu o alifie farmaceutică. Primele semne vor fi atenuarea durerii şi senzaţia de căldură.

Altă cauză a discopatiei lombare reprezintă ridicarea de greutăţi în mod incorect, care supun coloana la o presiune şi la un efort deosebit. Acestea, în funcţie de gradul lor de dificultate, pot duce la invalidităţi, dintre care unele pot fi permanente.

Sportul ne ajută să avem un corp armonios dezvoltat şi o ţinută impecabilă. Ne ajută să avem o sănătate bună, fără nevoia de a ajunge la spital. Când totuşi, maladia se declanşează, medicaţia indicată constă în decontracturante. În cazuri dificile se apelează la tratamente ortopedice şi la proceduri de balneofizioterapie în funcţie de gravitatea bolii.

Medicamente ca fortral, cele pe bază de cortizon sau chiar o aspirină, în funcţie de toleranţă, se folosesc cu rezultate bune.

În cadrul procedurilor se foloseşte masajul şi elongaţia dacă este suportată, la fel de bună fiind şi gimnastica medicală. Mersul pe bicicletă sau chiar o simplă plimbare vă ajută să evitaţi neplăcerile unei discopatii lombare.

Considerată până nu demult ca o boală invalidantă, discopatia lombară îşi află leacul în medicină şi în procedurile moştenite în farmacopeea populară.

Dr. VALERIU MANTA

Look de iarnă

Nu trebuie să faceţi eforturi deosebite pentru a fi în pas cu moda. Abordaţi stilul propriu, armonizaţi-l cu mici artificii şi veţi rămâne aceeaşi femeie fermecătoare din totdeauna. Un mantou trei sferturi, din caşmir, cu mâneci trei sferturi şi nasturi la două rânduri, o eşarfă. E mică, înnodată într-o parte, pantaloni trei sferturi, pantofi „ecarpinis", cu toc, pentru a sublinia mersul elegant, de felină, vă asigură cu certitudine un look special.

Pentru dumneavoastră, doamnă

5 soluţii antistres

Simţiţi că nervii vă sunt întinşi la maxim? Sunteţi irascibilă, epuizată, fără putere... Aveţi insomnii... Nimic nu vă iese perfect, cum aţi vrea... Toate acestea sunt efectele suprasolicitării şi stresului. Soluţiile pentru contracararea şi reîncărcarea bateriilor nu sunt complicate. Merită să le încercaţi.

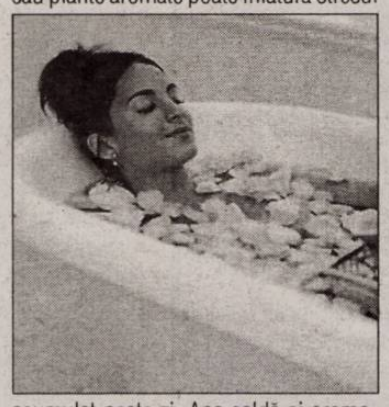
1 Cercetătorii ne spun cu consecvenţă că natura are un efect benefic asupra noastră. Aerul curat oxigenează plămânii, sângele irigă mai bine organele, inclusiv creierul. Psihologii spun că petrecând ceva timp în mijlocul naturii avem o satisfacţie estetică şi o senzaţie de bine. Chiar dacă nu ajungeţi foarte des la munte, obişnuiţi-vă cel puţin cu plimbările dese în parcuri.

2 Meloterapia şi-a demonstrat demult efectele binefăcătoare. Cercetări numeroase au demonstrat că în timp ce se ascultă o muzică plăcută, organismul secretă mai multe endorfine, considerate „molecule ale fericirii", inima bate ritmic şi rezistenţa la efort creşte. S-a mai demonstrat că, de exemplu, piesele de jazz sporesc tonusul psihic şi fizic, iar sonatele lui Mozart pot dubla

capacitatea de concentrare. În aceste condiţii nu aveţi decât să copiaţi modelul celor tineri care ascultă muzică non-stop. Pentru că muzica ajută la relaxare, dar şi la o mai bună concentrare.

3 Tot mai multe persoane au în preajma lor animale de companie, câini şi pisici. Prezenţa acestora, ca şi tot ceea ce înseamnă îngrijirea lor, reconfortează psihicul, ajută la reîncărcarea bateriilor. Studii ştiinţifice realizate de cercetători americani evidenţiază faptul că un animal de companie îi ajută pe stăpâni să facă faţă mai bine celor mai grele încercări, să fie mai puternici din punct de vedere psihic. E suficient să mângâi şase minute un animal şi tensiunea scade. De asemenea, simpla prezenţă a animalului calmează şi relaxează. În planul sănătăţii stăpânului efectul este de reducere sensibilă a riscului accidentelor cardiovasculare.

4 După o zi stresantă, o baie relaxantă făcută înainte de culcare asigură un somn odihnitor. O baie caldă, cu săruri de baie, uleiuri esenţiale sau plante aromate poate înlătura stresul



acumulat peste zi. Apa caldă şi aromoterapia acţionează asupra psihicului. Reducând tensiunea musculară, produce o relaxare care se repercutează şi asupra activităţii cerebrale.

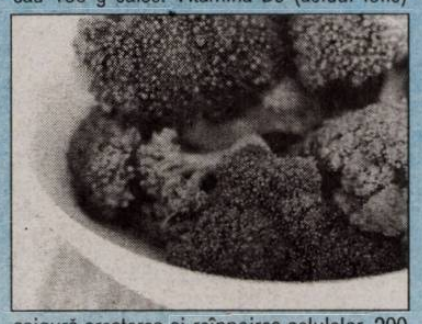
5 De regulă insomniile nu fac decât să accentueze starea de stres. Se ştie, de asemenea, că vitaminele din grupa B calmează şi stimulează somnul. Din acest motiv ar trebuie să includeţi la cină unele alimentele bogate în vitamina B: cartofi (copţi sau fierţi-natur), pâine din cereale integrale sau roşii.

Dosarele frumuseţii

Tenul şi meniurile preferate

Obrazul fiecărei femei este o oglindă fidelă a obiceiurilor mai mult sau mai puţin nocive şi a preferinţelor culinare. Astfel, un ten cenuşiu, tern, ridat mult, ne indică cert că suntem în faţa unei fumătoare. Alte indicii trădează preferinţa pentru mâncăruri picante în defavoarea celor bogate în vitamine şi minerale necesare organismului. Se ştie, aceste elemente au un rol esenţial de-a lungul vieţii, dar, în diverse etape nevoile sunt diferite.

Organismului îi sunt necesare cantităţi diferite în funcţie de vârstă. Astfel, între 20 şi 40 de ani, pentru frumuseţea pielii, dar şi pentru stimularea sistemului imunitar este foarte importantă vitamina A, prezentă în produsele de origine animală (lapte, unt, gălbenuş de ou, ficat şi peşte gras), dar şi în unele fructe şi legume. Dacă 2 gălbenuşuri de ou asigură cantitatea zilnică de vitamina A recomandată, acelaşi lucru îl fac 200 g de spanac sau 100 g caise. Vitamina B9 (acidul folic)



asigură creşterea şi reînnoirea celulelor. 200 g pepene galben, 100 g broccoli sau 35 g ficat de pasăre asigură necesarul zilnic. Fierul din organism asigură oxigenarea celulelor, iar raţia zilnică necesară este de 14 mg. Organismul îl extrage din produsele de origine animală, din legume uscate şi din cereale.

După vârsta de 40 de ani creşte necesarul de vitamine (în special C şi D) şi de seleniu.

Vitamina C stimulează sistemul imunitar şi previne maladiile cardiovasculare, în vreme ce vitamina D fixează calciul şi permite evitarea problemelor de osteoporoză sau decalcifiere.

Seleniul întreţine tinereţea membranelor celulare şi funcţionarea normală a glandei tiroide. Toate aceste elemente se găsesc în fructe şi legume proaspete, în peşte gras, gălbenuş de ou, în ficat şi în cereale.

Iată cum, la orice vârstă, grija pentru frumuseţe se conjugă cu cea pentru o alimentaţie completă.

Gastronomice

Crochete de caşcaval

250 g caşcaval, 1/2 lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă zeamă de carne sau de lapte.

Pentru prăjit: ***o lingură făină, 1 ou, o lingură pesmet.***

Se taie caşcavalul în cuburi mici. Se face un sos alb, ceva mai gros, din unt şi făină care se stinge cu zeamă de carne. Cantitatea de sos trebuie potrivită, atât cât să lege brânza, nu mai mult, deoarece altfel crochetele devin cleioase, fără frăgezime. Se lasă să se răcească. Se amestecă sosul cu caşcavalul. Se fac crochete, se dau prin făină, ou şi pesmet şi se rumenesc în ulei.

Tocăniţă de vitel

1 kg carne, o lingură ulei, o ceapă, o linguriţă făină, 1 păhărel vin, 2-3 ceşti zeamă de carne, o lingură bulion, 1 căţel de usturoi, sare, piper.

Se taie carnea de vitel în bucăţi potrivite. Se pun într-o cratiţă să se prăjească cu o lingură de ulei. Se adaugă o ceapă tăiată mărunt şi o lingură de făină. Când făina s-a îngălbenit, se toarnă încetul cu încetul vinul şi zeama de carne. Se adaugă bulionul de roşii, un căţel de usturoi pisat, sare şi piper. Se acoperă, se dă la cuptor să fiarbă la foc potrivit o oră şi jumătate. Mâncarea trebuie să fie bine scăzută.

Praz cu carne

600 g carne, 2 legături praz, o lingură ulei, o lingură bulion, o linguriţă zahăr, sare.

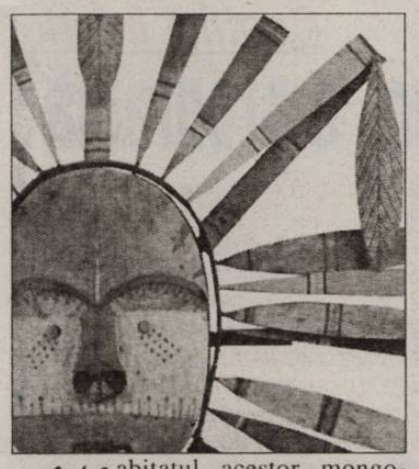
Carnea se taie în bucăţi potrivite şi se pune într-o cratiţă cu puţin ulei şi puţină apă să se înăbuşe. Se curăţă prazul. Se taie în bucăţi potrivite. Se prăjeşte uşor într-o tigaie cu puţin ulei. Se pune peste carne numai când aceasta este frăgezită. Prazul fierbe foarte repede, şi dacă stă prea mult la foc, se sfărâmă. Se adaugă bulion de roşii şi o linguriţă de zahăr. Se potriveşte de sare. Se dă la cuptor. Mâncarea se scade bine.

Sărăţele cu chimen

250 g făină, 100 g unt, 2 ouă, o lingură lapte, o lingură smântână, 1/2 linguriţă sare, o lingură chimen.

Se cerne făina într-un vas şi se amestecă bine cu untul proaspăt. Se face loc la mijloc şi se pune un ou, o lingură de lapte, o lingură de smântână şi sare. Se frământă, apoi se lasă la rece să se întărească. Se fac beţişoare cât se poate de subţiri, care se dau prin ou, sare şi chimen şi se coc la cuptor, la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU



Zeii arctici

Antropologic, toate populaţiile Arcticii intră în categoria mongoloizilor, diferiţi de amerindieni prin caracteristicile fizice şi, mai ales, prin culturile lor. Cuvântul eskimo corespunde poporului inuk din Marele Nord Canadian, Alaska şi Groenlanda, provenind din limba crie (denumirea unei populaţii amerindiene din America de Nord) care înseamnă „cel care se hrăneşte cu carne crudă".

Habitatul acestor mongoloizi, cunoscuţi sub numele generic de eschimoşi, acoperă teritorii aparţinând politic unui număr de 4 naţiuni: Rusia (Siberia), SUA (Alaska), Canada (Arctica Centrală şi Labrador) şi Danemarca (Groenlanda).

Viaţa eschimoşilor a fost dintotdeauna supusă riscului foamei, cumplitelor furtuni de zăpadă şi vânt şi a pericolelor pe care le presupune vânătoarea. Mitologia lor întruchipează fiinţe puternice care domină panteonul şi care se înscriu în contextul vieţii pline de pericole, de violenţă. Printre aceste puteri invizibile, figurează:

- Sila, reprezentând Universul. Este considerat şi zeul climei şi al furtunilor.
- Sedna este stăpâna mărilor şi a pământului. Se spune că greşelile oamenilor se împregnează în părul ei umplându-l de mizerie. Pentru a-i pedepsi, zeiţa îndepărtează de păcătoşi animalele mărilor, sursa lor de hrană.
- Aningan este o zeitate esenţială responsabilă de clarviziunea şamanilor. Numeroase spirite populează lumea de dincolo dar bântuie adesea pământul, metamorfozate în oameni, lupi, vulpi, orci.

Eschimoşii cred că animalele au un suflet asemănător sau identic cu cel al omului, ilustrând acest lucru prin măştile umane pe care le poartă figurinele de animale. Aceste credinţe sunt răspândite prin intermediul şamanilor, care dau sens evenimentelor, încearcă să creeze o alianţă între oameni şi zei pentru un echilibru în viaţa lor, pentru a tempera furtunile, a alunga bolile şi foamea, a elimina riscurile din campaniile de vânătoare.

Aşezare inuită din Groenlanda

Când nu-şi exercită funcţia, şamanul devine o fiinţă simplă, fără puteri speciale. Dar în momentul în care îşi intră în rol, acest mediator dintre cer şi pământ dobândeşte puteri supranaturale. Activitatea sa e asociată unui ritual, cu tambure şi dansuri. Îmbrăcat într-un costum special care îi emoţionează pe cei din jur, şamanul le sugerează participanţilor la ritual să-şi alăture trupurile în jurul lui, într-un spaţiu închis, în semiobscuritate. Este consumată o băutură – tarasum, amestec de vin şi lapte – care induce în contextul dansului exotic şi a sunetelor tamburelor, o stare de transă. Epuizat de dans, şamanul se prăbuşeşte la pământ şi intră într-un somn profund. Când se va trezi, va descrie călătoria pe care a făcut-o într-un univers necunoscut. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

STAŢIUNEA BALVANYOS

o perlă a turismului

Balvanyos este o localitate mică situată la doar 30 km de Miercurea Ciuc şi 20 km de Băile Tuşnad. Se poate ajunge cu trenul pe linia Bucureşti – Baia Mare, până la Gara Tuşnad, după care se merge cu un autobuz, sau cu autoturismul pe ruta Bucureşti – Braşov – Miercurea Ciuc. Aşezată pe versantul sudic al Munţilor Bodoc, chiar în curbura Carpaţilor, la o altitudine de 800-900 m, *Staţiunea Balbanyos*, este una din perlele turismului românesc.

Peisajul atrăgător al munţilor, calităţile terapeutice ale izvoarelor minerale şi ale mofetelor, fac din această staţiune una dintre cele mai căutate de turişti. Staţiunea a început să se dezvolte după anul 1895 şi a continuat până în zilele noastre. Aerul proaspăt, curăţenia localităţii, liniştea şi tot ce înseamnă natură, i-au adus staţiunii multe beneficii. Mulţi dintre cei care ajung pentru prima oară la Balvanyos, se reîntorc cu bucuria regăsirii unui loc minunat şi atrăgător. Din staţiune se pot face excursii, fie la Peştera Ucigaşilor (Peştera de sulf), fie la minele Cetăţii Păgânilor. La doar 10 km distanţă, se află lacul Sf. Ana iar la numai un km de lac există un alt punct de atracţie pentru turişti, rezervaţia Tinovul Mohoş, unde cresc multe specii de plante rare. Dacă aveţi parte de un concediu pe timp de iarnă la Balvanyos, veţi fi martorii unui festival gastronomic internaţional, numit „Pomana porcului", unde preparatele ca la mama acasă vor fi din abundenţă şi le veţi savura cu plăcere. Departe de zgomotul infernal al oraşelor, de stresul noroaielor şi băltoacelor ce se formează pe străzi cu fiecare ploaie, în staţiunea Balvanyos „îţi încarci bateriile" pentru încă un an. Un colţişor de rai, nevăzut şi neştiut de mulţi dintre noi. Nu lipsesc nici locurile de popas. La pensiuni puţine dar curate şi cu tot confortul, unde după o zi de plimbări prin aer liber, veţi găsi odihnă reconfortantă.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfânta Maria

În cartietul Giuleşti din Capitală se află una dintre cele mai vechi biserici din oraş, un locaş modest ca înfăţişare dar încercat de ani şi amintiri. Este vorba de biserica Giuleşti Sărindar cu hramul Sfânta Maria.

Construcţia prezintă o singură navă cu o lungime de 22 metri şi o lăţime de 6 metri. Are absida altarului pentagonală şi o turlă deasupra pronaosului. Aceasta este îmbrăcată în tablă, nu are ferestre şi acoperişul este piramidal. Exteriorul bisericii este simplu, zugrăvit în alb, înconjurat cu un brâu median şi o uşă masivă la intrare, cu icoana Maicii Domnului deasupra. Având în spate cimitirul, locaşul şi-a păstrat arhitectura iniţială, rămânând nealterată vreme de două secole. Se ştie că a fost metocul mănăstirii Giuleşti Ţigănia aflată în ruină în zilele noastre. Amândouă au fost construite cam în aceeaşi perioadă, dar la o anumită distanţă în timp şi datarea lor nu este precisă.

Al. Odobescu a considerat că mănăstirea datează din secolul al XVI-lea, fiind ctitoria Doamnei Chiajna. Nicolae Iorga susţine că mănăstirea a fost înfiinţată în secolul al XVIII-lea în timpul lui Alexandru Ipsilanti, iar istoricul Nicolae Stoicescu demonstrează că biserica din Giuleşti nu a fost metocul mănăstirii menţionate ci a alteia, anume Mănăstirea Sărindar, aflată pe Podul Mogoşoaiei. Singurele date privitoare la biserică sunt un pomelnic şi un act de donaţie. Pomelnicul este datat 15 noiembrie 1768 şi sunt pomeniţi „Gheorghe şi Radu Zugravul", probabil cu ocazia zugrăvirii bisericii. Actul, din 13 iulie 1797, este cel prin care Ienăchiţă Văcărescu donează bisericii suma de 2000 de taleri. Faptul că pe moşia acestuia lucrau o mulţime de robi ţigani a făcut ca biserica să se numească şi ea „Giuleşti-Ţigănia", schimbându-şi mai târziu numele în Giuleşti-Sărindar. Aceasta pentru că, se pare că aici se făceau o mulţime de sărindare, acele rugăciuni ţinute 40 de zile în şir, pentru diferite dorinţe ale credincioşilor, pentru cei suferinzi, pentru iertarea păcatelor sau pentru pomenirea morţilor.

În timpul ciumei izbucnite în vremea lui Caragea Vodă au ars, din nefericire, toate celelalte documente privitoare la biserică şi o serie de cărţi valoroase. Tot atunci a fost distrusă şi pictura realizată în 1768.

Locaşul a fost refăcut în 1911, iar în 1955 Ioan Moroşanu a restaurat pictura.

Biserica a avut însă mult de suferit şi în zilele noastre. Cu mai bine de 10 ani în urmă a fost jefuită chiar în ajun de Crăciun, când au fost furate icoanele, cădelniţa, straiele preoţeşti şi s-a dat foc covoarelor, care au ars mocnit. Tot ce era vechi a fost complet distrus în acest act de vandalism, dar, cu efortul şi dragostea oamenilor, biserica şi-a putut primi din nou enoriaşii.

IRINA STOICA

Castrarea lui Uranus – Giorgio Vasari, Palazzo Vecchio

Marea confruntare

Cu ce ar putea fi comparată o întâlnire profesională directă, față în față, între Michelangelo Buonarroti și Leonardo da Vinci? Uriașa dificultate a răspunsului mă obligă să caut o speculație cât mai credibilă. În viața reală, poate doar micul recital care l-a dat Ludwig van Beethoven în fața lui Mozart, în anul 1787. Titanul din Bonn avea doar 17 ani, iar magnificul din Salsburg avea 31 și avea să mai trăiască doar patru ani. Mozart spusese atunci: „Veți mai auzi de acest tânăr!" În planul ficțiunii, poate că un dialog între Einstein și Stephen Hawking ar putea fi o sugestie; poate la o cafenea literară ne-am putea imagina o polemică între Dostoievski și Hemingway, iar în colțul umoriștilor pe Caragiale oferindu-i o bere lui Mark Twain... Vise.

Titanii italieni au fost puși față în față de Signoria din Florența, pentru a realiza două mari

Vânătoarea hipopotamului – Rubens, după Leonardo

Bătălia de la Cascina – desen după Michelangelo

fresce în Marea sală de consiliu a cetății numite Palazzo Vecchio, castelul crenelat care este și acum mândria primăriilor din Toscana. Mai-marii Florenței aveau în vedere două evenimente de un imens orgoliu local: victoriile florentinilor din bătălia de la Anghiari – pentru Leonardo – și din bătălia de la Cascina – pentru Michelangelo. Era anul 1503 și „bătrânul" Leonardo împlinise cincizeci și unu de ani, iar Michelangelo era cu douăzeci și trei de ani mai tânăr. Poate că între ei ar fi trebuit să existe un respect mutual, dar nu era deloc așa. Deja Leonardo simțea că are un rival artistic pus pe fapte mari, atât de mari încât știa că înalții clerici și papa îl solicită cu predilecție atât pentru picturi (în special fresce), cât și pentru sculpturi în marmură. „Junele" Michelangelo criticase, în 1494, lucrările lui Leonardo la statuia ecvestră pentru Lodovico Sforza, iar „bătrânul" replicase prin ironii la adresa musculaturii excesive din operele „ucenicului Buonarroti". Cu alte cuvinte, marea întâlnire din 1503 nu avea auspicii bune. Din păcate, finalul avea să fie trist.

Leonardo se grăbește să facă schițele pentru marea sa frescă. Termină parțial desenele pregătitoare și apucă să execute o parte din lucrare. Numai că obsesia sa pentru inovație și graba de a usca lucrarea terminată au condus la un eșec total. În 1504 îi moare tatăl și pleacă la Roma, iar marea noastră șansă este copia pe carea făcut-o Rubens după schița lui Leonardo în care apar trei călăreți într-o încleștare uluitoare – este o capodoperă dinamicii, din care Rubens avea să se inspire pentru „Vânătoarea hipopotamului" și „Răpirea fiicelor lui Leucip".

Pe peretele opus, Michelangelo trebuia să termine bătălia de la Cascina, dar nu a finalizat decât schițele pregătitoare. Mare parte a fost distrusă de un rival (Bandinelli), iar o scenă ne-a rămas, totuși, datorită lui Marcantonio Raimondi; este scena în care florentinii, făcând baie în râul Arno, sunt surprinși de armata din Pisa. Maestrul a fost chemat de urgență la Roma (pentru mormântul papei Julius II)... Așa s-a încheiat o confruntare artistică istorică, pe care Palazzo Vecchio din Florența ar fi trebui s-o găzduiască și prin care acest edificiu medieval impozant ar fi devenit un și mai mare punct de atracție. Totuși, dacă aveți drum prin Florența, nu-l evitați, pentru că în „Sala di Cosimo I" veți admira uriașa frescă a lui Giorgio Vasari „Castrarea lui Uranus". Este una dintre cele mai bizare teme artistice, în viziunea unui manierist, iar metoda mutilării zeului vă va umple de fiori. Este o capodoperă despre care se vorbește prea puțin.

Bătălia de la Anghiari – desen după Leonardo da Vinci

Luptători – schiță de Leonardo da Vinci

BAZAR bizar

Conflict interior

Virginitatea, o problemă?

O direcție cu totul specială a cercetărilor sociologilor privind moravurile secolului XX a reprezentat-o procesele intitulate „Despăgubirea virginității". Acest capitol al cauzelor civile din țări precum Marea Britanie, SUA, Olanda, Franța, dar și din Asia, este foarte interesant din punctul de vedere al conceptului de virginitate: mai este sau nu fecioria o virtute în societatea modernă?

Cu certitudine, da! Virginiatea este încă o mare problemă personală, deși la nivelul societății această situație a fetei nemăritate este tratată anecdotic. Astfel, „Despăgubirea virginității" este un caz acceptat de instanțele civile în următoarele circumstanțe: o fată și-a pierdut fecioria cu un bărbat care i-a promis că o va lua de soție, dar nu s-a ținut de promisiune. Atunci, „victima" se poate considera înșelată (sau chiar „escrocată") și cere drepturi morale de la făptaș. Evident, alegațiile victimei trebuie susținute cu dovezi, ceea ce, de multe ori, este o dificultate decisivă. De obicei, toate probele sunt circumstanțiale (indirecte, pe bază de mărturii), pentru că nici o femeie sănătoasă la cap nu se duce să-și ia certificat de virginitate înainte de a avea o relație sexuală cu un bărbat...

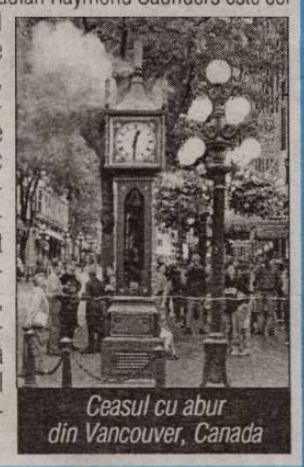
Afiș pentru „Virginity for sale", Nathalie Dylan, 2008

Pentru cei care nu cred că, totuși, astfel de acțiuni au dat câștig de cauză femeilor „seduse și abandonate", trebuie să menționăm un fenomen cât se poate de actual și de autentic: vânzarea fecioriei la licitație. E greu de spus când s-a petrecut prima tranzacție de acest fel, dar presa britanică avansează anul 2004. Atunci, prin intermediul micii publicități, o studentă lesbiană de la Universitatea Bristol, pe nume Rosie Reid (18 ani) a primit 8.400 de lire sterline de la un inginer de 44 de ani, pentru o noapte de amor la Euston Hotel. Rosie Reid a povestit întâmplarea presei, dar a refuzat să spună dacă a existat o atmosferă romantică înainte și după consumarea „penetrării istorice". După cum știm, acest caz a declanșat o modă a ofertelor la vedere, pentru tinere ușor disperate (sau poate doar „excentrice"). Suma prin care se spulbera fecioria a crescut de la an la an și de la persoană la persoană. și asta pentru că fata cu pricina trebuie să arate ca o zână pentru a fi pretențioasă și a-și asigura un capital frumușel. Cel mai mare preț a fost cel cerut de italianca Raffaela Fico (20 de ani), care a pretins un milion de euro (în 2008) și se pare că l-a primit (ofertantul dorind să rămână anonim). Din punct de vedere al comportamentului social, s-a creat o mare breșă în moralitatea creștină – după cum susțin mulți comentatori –, pentru că s-a ajuns la situația în care unele hoteluri să dețină afișe cu virgine care așteaptă oferte. La așa ceva nu s-a gândit nici un redactor al Bibliei, iar noțiunea de adulter este aruncată în aer.

O veche tradiție creștină spunea că mireasa virgină poartă coroniță de mirt, iar cea „experimentată" coroniță de paie. Cât de departe sunt acele vremuri (ca mentalitate), căci adolescenții se maturizează mult mai repede. Aproape 10 la sută dintre subiecții de 14-17 ani din UK vor să aibă relații sexuale înainte de căsătorie. Din păcate, spun statisticile, există și fete care nu-și pot pierde fecioria decât cu bisturiul din cauza unei „rezistențe locale". Conform cu dramaturgul Ben Jonson (contemporanul lui Shakespeare), Elisabeth I („Regina Fecioară") suferea de acest obstacol, dar a refuzat orice intervenție neromantică...

CEASUL CU ABUR

Un capriciu al unui inginer englez din secolul XIX face acum deliciul locuitorilor din mai multe orașe ale lumii. Prin 1870, John Inshaw monta la o tavernă din Morville (Anglia) un ceas cu pendulă acționat cu un motor cu abur. Astăzi, ceasornicarul canadian Raymond Saunders este cel mai vestit făurar de astfel de ceasuri (acționat de un motor cu un piston, care pune în mișcare bilele de contragreutate ale pendulei) care se găsesc în Canada, SUA și Japonia. În realitate, mecanismul este foarte complicat și se folosesc și minimotoare electrice ajutătoare, de aceea sunt foarte puține în funcțiune. Însă efectul vizual și principul de bază sunt foarte apreciate de public.



Ceasul cu abur din Vancouver, Canada

Cu victima la psihiatru

În anul 1969, în California s-a petrecut o scenă care a fost mult timp trecută cu vederea. În timpul unei ședințe la psihiatru, pacientul Edmund Kemper (proaspăt eliberat dintr-un ospiciu, Atascadero State Hospital, după cinci ani de detenție) îi spune medicului că are în portbagajul mașinii sale capul unei femei. Mai mult, Kemper chiar îl roagă pe psihiatru să-i verifice afirmația, deoarece omul părea foarte sceptic. Verificarea nu s-a consumat și ulterior s-a dovedit că pacietul nu minți se.

Poate că dacă psihiatrul ar fi verificat, fie că și-ar fi pus propria viață în pericol, fie ar fi trebuit să divulge situația la poliție. Lipsa de încredere în spusele lui Kemper a condus menținerea lui în libertate și la comiterea altor șase crime. Căci Edmund Kemper suferea psihoză criminală, de canibalism și necrofilie. Începând din adolescență, acest individ a fost obsedat de un singur lucru: cum să se răzbune pe mama sa, Clarnell, pentru persecuțiile la care îl supusese în copilărie. Într-adevăr, cruzimea față de animale și față de propria soră o determinaseră pe femeie să-l mute în pivnița casei, în loc să consulte o autoritate în materie. De altfel, băiatul era foarte apreciat la școală și era considerat drept unul dintre cei mai inteligenți elevi (IQ 136, mult peste medie). Divorțul părinților și viața la bunici i-au declanșat obsesia criminală. Primele victime au fost chiar bunicii, care l-au enervat pentru că lucrau la o carte pentru copii „fără să-i ceară părerea". După acest dublu omor a stat cinci ani la balamuc, dar prin inteligența sa a convins medicii să-i dea drumul. Între 1972 și 1973, Kemper a ucis șase studente care făceau autostopul. Poliția nu și-a dat seama care este legătura dintre victime și s-a aflat la proces: toate semănau cu mama sa. Pe aceasta o ucisese în 1973, când din nou ridicase tonul la el. După ce a strangulat-o, a decapitat-o și a folosit capul drept țintă pentru aruncat cu săgețile. Cu acest „trofeu" s-a prezentat la psihiatru...

Poliția nu a dat de urmele acestui criminal în serie, deși existau indicii destul de clare. Fusese descris ca un individ politicos, cu o statură impresionantă: 2,10 metri și 130 de kilograme. Societatea a scăpat de acest psihopat pentru ca s-a predat singur unui șerif. Ascultase la radio un comunicat despre făptaș și se considerase umilit de portretul făcut de autorități, care-l considerau „un dement foarte periculos" și-l comparaseră cu alt criminal „de duzină". În prezent, psihopatul (n. 1948, foto) este închis pe viață la Solano, California.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...ideea fermoarului a fost prezentată de către Whitcomb L. Judson în 1893?*

Evenimentul a avut loc la Expoziția Columbiană Mondială de la Chicago.

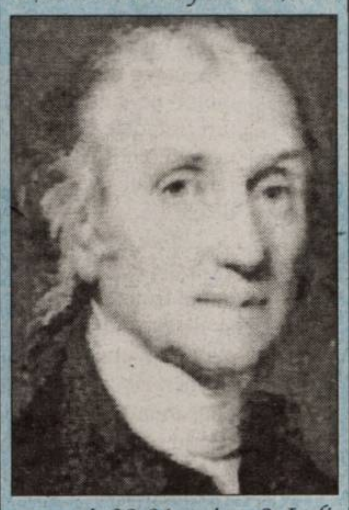
◆ *...capitala statului Mali este orașul Barnako? În limba populației locale numele acestuia înseamnă „râu cu crocodili".*

◆ *...nativii americani din tribul Navajo, cândva un trib seminomad, s-au așezat în sud-vestul teritoriului*

Statelor Unite de astăzi în secolele X-XI? Până în secolul al XV-lea își dezvoltaseră o cultură apreciabilă.

◆ *...prin „praleng" se înțelege un dans thailandez? Este un dans ofrandă dedicat unor zei și interpretat de dansatori cu măști, împodobiți cu pene de păun.*

◆ *...în 1781 Henry Cavendish a stabilit compoziția aerului ca fiind 79,16%*



azot și 20,84 oxigen? Indiferent de zonă și de condițiile metrologice.

◆ *...ca sport oficial, ciclismul a început cu cursa de 1200 m organizată în parcul Saint-Cloud, lângă Paris? Evenimentul a avut loc la data de 31 mai 1868.*

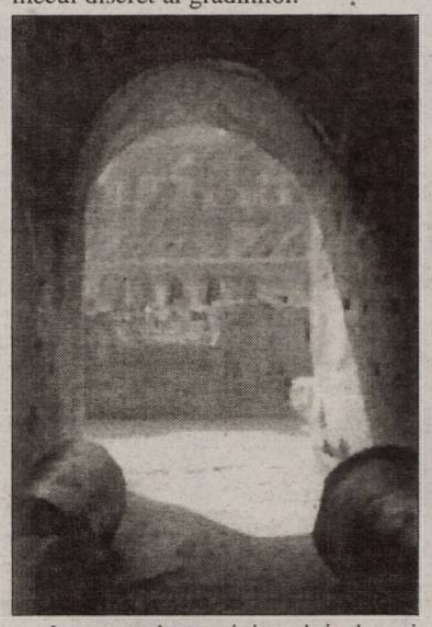
Știați că...

COLOSSEUMUL

între Antichitate și vremurile moderne

Impunătoare și fascinantă prin eleganța și frumusețea ei, Cetatea Eternă, scăldată în soare, te invită să-i descifrezi tainele.

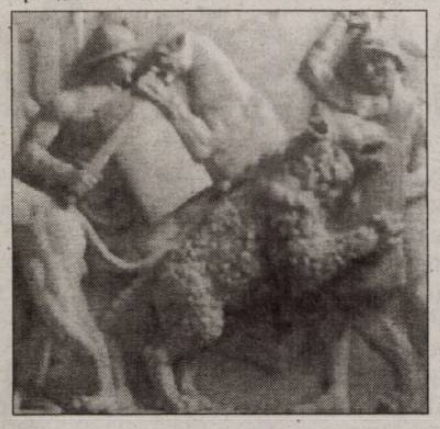
Nu întâmplător se spune că „toate drumurile duc la Roma" pentru că, oricât de frumoase ar fi celelalte orașe ale lumii, nicăieri în altă parte nu ești atât de vrăjit de impunătoarele ruine, de dangătul clopotelor, chemând la rugăciune, de farmecul discret al grădinilor.



Leagăn al creștinismului dar și veche capitală a unui imperiu în fața căruia tremurase o lume, Roma se mândrește încă – și pe bună dreptate – cu dovezile unei civilizații străvechi.

Una dintre acestea este Colosseumul, ales de curând ca una dintre cele „7 noi minuni ale lumii".

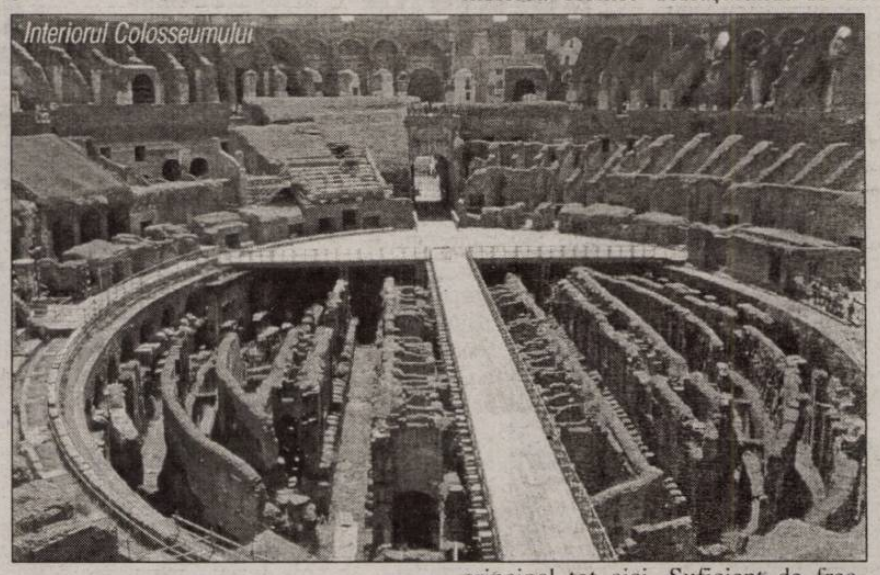
Numit de fapt Amfiteatrul lui Flavian și cunoscut drept „Colosseum" își trage acest ultim nume de la o statuie gigantică, „un colos", reprezentându-l pe împăratul Nero, statuie care, împreună cu uriașa casă a împăratului, Domus Aurea, se înălțase o vreme pe locul respectiv.



Colosseumul, așa cum fusese conceput, era un simbol al măreției și puterii pe care Roma o exercitase de-a lungul veacurilor. Era probabil și una dintre cele mai faimoase construcții ale Antichității, faima ei nestingându-se în epoca modernă.

Proiectul enormului edificiu fusese lansat în vremea lui Vespasian și este atribuit lui Rabirius, arhitectul Palatului împăratului Domitian. Construcția a început în anul 72 d.Hr., sub Vespasian, și a fost terminată opt ani mai târziu, fiind inaugurată de către Titus, fiul acestuia.

Amfiteatrul, cel mai mare monument al civilizației romane, are o formă eliptică, axele măsurând 188 și 156 metri, și o înălțime de 57 metri. Cele patru structuri ale zidurilor sunt acoperite în întregime cu travertin.

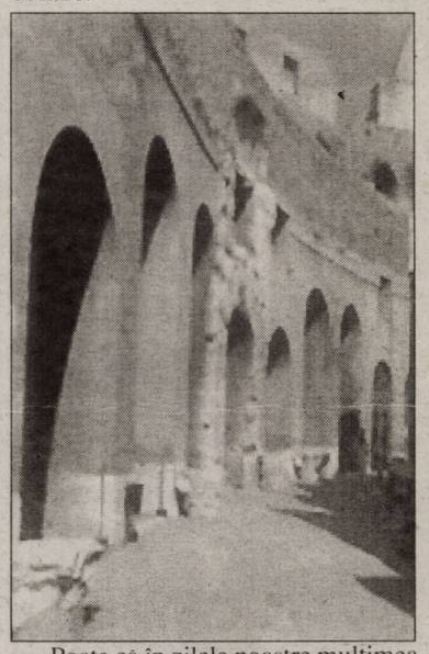


Interiorul Colosseumului

Exteriorul prezintă trei nivele cu câte 80 de arce într-o progresie clasică. Nivelul de jos, cu arce dorice îl are deasupra pe cel ionic iar acestă pe cel corintic. Deasupra acestora se află un zid împărțit în secțiuni egale de pilaștri și perforat de ferestre. Cu o capacitate de 50.000 de locuri, avea o lojă specială pentru împărat și mai-marii statului.

Deschiderea Colosseumului a fost marcată de o serie de festivități care au durat 100 de zile, alte manifestări grandioase cum fost cele din anul 249 marcând 1000 de ani de la întemeierea Romei desfășurându-se în principal tot aici. Suficient de frecvente, manifestațiile de acest fel erau deschise tuturor cetățenilor Romei, locurile fiind distribuite după rangul social. Ele cuprindeau expoziții, competiții și chiar imitațiile unor lupte pe mare. Se pare că nu există documente clare privitoare la martiriul creștinilor dar tradiția vorbește despre înspăimântătoarele chinuri ale acestora, aduși în arenă spre satisfacția unei mulțimi însetate de sânge. Cu toată lipsa documentelor e greu de crezut că atâtea legende ar fi apărut din nimic.

Foarte populare erau luptele de gladiatori pe care însă Honorius le-a scos în afara legii în anul 404. Luptele cu animale au continuat până în secolul al VI-lea dar în Evul Mediu Colosseumul a fost părăsit, iar locuitorii l-au considerat o rezervă pentru material de construcție, aflată la îndemână. Cel mai mult au fost atrași de legăturile metalice dintre blocurile de piatră și smulgerea lor a lăsat găuri vizibile. Au rămas intacte subteranele și cuștile animalelor aflate acolo. Subsolul, deși parțial vizitabil, rămâne un loc misterios și uneori chiar periculos. Dacă ne amintim bine, Alexandre Dumas plasase acolo un grup de tâlhari care îl ajutau pe celebrul Monte Cristo să-și îndeplinească acțiunea de răzbunare.



Poate că în zilele noastre mulțimea pestriță de vânzători de suveniruri, care înconjoară locul, ar putea scădea ceva din măreția lui, dar nimic nu reușește să umbrească admirația pentru gloria și strălucirea iluștrilor noștri strămoși.

Vilă în stil maur

Această splendidă construcție în stil maur, înălțată pe malul Mării Negre, la Constanța, este cunoscută sub numele de Vila Șuțu. A fost realizată în 1899 de arhitectul Grigore Cerchez.

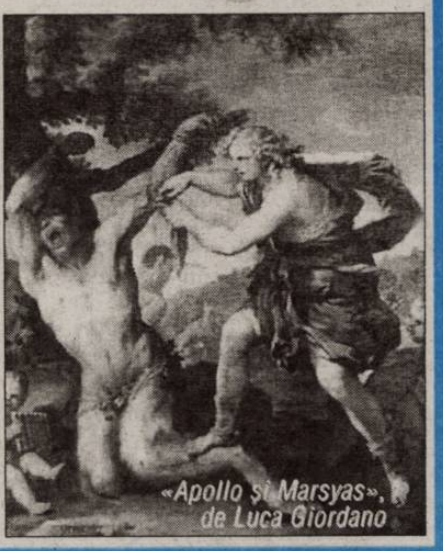
Simboluri ale umanității

Stayrii

Genii silvestre din mitologia greacă, satyrii erau înfățișați ca oameni cu coarne, cu copite și coadă de țap. Făceau parte din alaiul lui Dionysos dar se pare că erau ostili oamenilor. Avizi de plăceri sexuale, urmăreau adesea nimfele, care încercau să se ascundă, uneori numai de formă.

Printre satyrii celebri trebuie amintit Marsyas, care, conform legendei, a compus „Cântecul mamei" pentru fluier, dedicându-l zeiței Kybele. Se spune că l-a provocat chiar la o întrecere artistică pe Apollo care urma să cânte din liră, iar satyrul din fluier. Învins, Marsyas a fost jupuit de piele, dar apoi, zeul, înduioșat, l-a transformat într-un râu care și-a continuat cântecul.

Un alt satyr cunoscut în miturile grecești era Silenus, un bătrân caraghios, călărind un măgar, învățătorul lui Dionysos. Lui i se atribuie invenția flautului.



«Apollo și Marsyas», de Luca Giordano

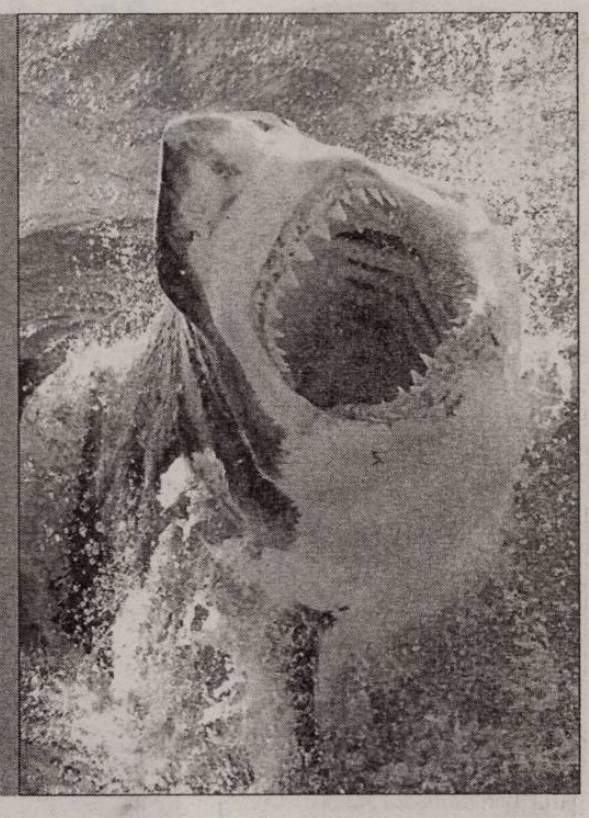
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Ambulanța înaripată

Viața unei familii britanice a fost transformată în coșmar după ce o stăncuță aciuiată prin pomii din apropierea casei sale a învățat să facă precum sirena ambulanței și să „sune" ca telefonul mobil. Ornitologii spun că probabil pasărea folosește acest limbaj deosebit pentru a atrage favorurile partenerelor sale, un procedeu des întâlnit în lumea înaripatelor, dar familia Talbot nu vrea să știe de asemenea lucruri ci dorește pur și simplu să scape de „paraziți".

Din luna august, de când pasărea s-a aciuat în copacii din apropierea casei sale, Alison Talbot, o agentă de vânzări este trezită de câteva ori pe noapte de „trilurile" înnebunitoare ale păsării, care începe să facă precum sirena ambulanței. „Este doar o păsărică dar scoate sunete incredibil de puternice și mai ales incredibil de realiste. Când am auzit-o prima dată chiar am fost convinsă că se apropia o Salvare", spune femeia. Casa familei Talbot din orașul Westonsuper-Mare se află la un kilometru distanță de un spital, deci sunetele sirenelor de ambulanță sunt destul de frecvent auzite în zonă. „Ca să o sperie, soțul meu a început să urle ca lupii. Dar pasărea a început să urle și ea, e drept, pe un ton mult mai subțire. La început a fost distractiv, dar acum a devenit extenuant. Primăria trebuie să facă ceva și să ne scape de coșmarul ăsta", se plânge femeia. *(G.T.)*

Gură mare!



În momentul în care acești pescari filipinezi au tras năvodul din apă și au simțit că acesta atârnă greu, s-au bucurat peste măsură. Dar nu mai mult de câteva secunde pentru că printre ochiurile plasei a apărut o gură uriașă (peste un metru lățime) a unui monstru lung de 4 metri. Era un rechin, o specie rară, care a fost văzut prima oară în 1976. De atunci a fost reperat de 41 de ori, dar în Pacific. După ce au trecut de spaima care i-a cuprins, au tras cu chiu cu vai plasa spre mal. Rechinul a fost tranșat în fileuri, împachetat și vândut în aceeași zi în piața de pește. *(D.M.)*

Banii de vacanță, „donați" săracilor!

Comunicarea în cuplu este esențială, ne spun psihologii și cu acest lucru sunt de acord probabil și soții Tracy și Fred Holmes din Bellevile, Texas. Cei doi constituie o familie model, având slujbe bune și trei copii superbi și toate le-ar fi mers ca pe roate dacă bărbatului nu i-ar fi venit ideea de a economisi niște bani, pentru o excursie surpriză de Crăciun la Disneyland Florida, excursie pe care dorea să o ofere odraslelor sale și soției. Pentru ca surpriza să nu fie deconspirată, el a ascuns suma necesară pentru excursie, adică 2200 dolari, într-o

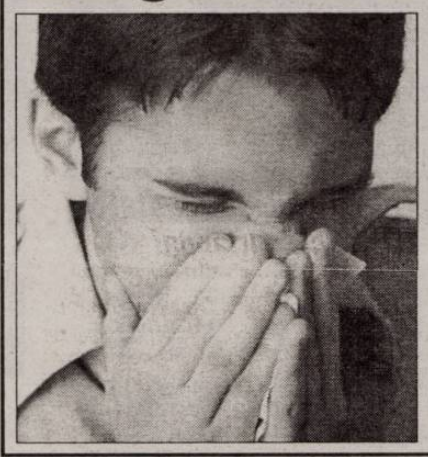
carcasă de DVD mai veche, pe care a pus-o în garaj, alături de alte DVD-uri, la fel de „demodate".

Neștiind nimic, soția s-a apucat de curățenie în garaj și a luat lada cu DVD-uri, oferind-o unui tânăr fără adăpost, care căuta prin tomberoane, pentru ca acesta să o vândă și să-și ia ceva de mâncare. Vă imaginați reacția pe care a avut-o Fred a doua zi, când a întrebat-o unde este DVD-ul lui cu filmul Sin City și soția i-a răspuns că a dat-o! „Mă gândisem că o carcasă de DVD cu un film vechi este un loc excelent pentru a ascunde banii, încât nici soția și nici copiii să nu caute acolo. Am avut dreptate, dar ce folos!", a declarat, amărât, păgubașul. Probabil că tânărul fără adăpost o să aibă parte de un Crăciun pe cinste! *(G.T.)*

Bunicuța karateka

Știm foarte bine că asiaticii au o tendință mult mai mare de a fi longevivi, în comparație cu locuitorii altor continente, dar oare sunt ei capabili să-și mențină și forța tinereții, odată cu înaintarea în vârstă? Se pare că da, judecând după performanțele lui Keiko Wakabayshi, cunoscută și sub denumirea de „Bunica samurai". Ea a fost angajată pe post de consilier de către armata italiană, pentru a-i instrui pe soldații peninsulari în tainele artelor marțiale, în care bătrâna de 77 de ani este expertă. Și nu doar că Wakabayshi le explică teoretic mai tinerilor săi elevi cum devine chestiunea cu karatele, dar le și demonstrează în practică, trântindu-i pe tatami de le sar fulgii! În prima zi de activitate, de pildă, spre a le dovedi soldaților cât sunt de neajutorați în fața unui atac cu mâinile goale, simpatica bătrânică a dat de pământ cu o companie întreagă, nici unul dintre adversari, nici măcar cei mai solizi, nereușind să se apropie de ea! Cine n-are bătrâni, să-și... angajeze! *(G.T.)*

Un strănut cu ghinion



Chiar dacă strănutul este, spun medicii, un act reflex deloc periculos pentru sănătate, în unele circumstanțe el poate deveni însă fatal! O dovedește pățania prin care a trecut Andrew Hanson, un bărbat de 42 de ani din orașul american Boston. Aflat la volanul autoturismului său, el tocmai traversa podul peste râul Charles când a fost afectat de un acces violent de strănuturi, pricinuite de soarele care-i bătea direct în față, prin parbriz. Bărbatul a pierdut controlul volanului și bolidul a intrat cu toată puterea în parapetul podului, plonjând în apă, de la o înălțime de câțiva metri. Din fericire, Hanson a putut să se elibereze din mașina înainte ca aceasta să se umple cu apă și, deși rănit destul de serios, a reușit să înoate până la mal. Probabil de acum înainte nu va mai conduce mașina decât cu ochelari de soare la ochi! *(G.T.)*

Stendhal contra Giocondei

În timp ce câțiva zeci de turiști se aflau în fața celei mai celebre picturi din lume – Gioconda, firește – o cană din porțelan le-a trecut pe deasupra capului, îndreptându-se fulgerător spre portret. Din fericire, Mona Lisa n-a pățit nimic, nu pentru că proiectilul nu și-ar fi atins ținta, ci pentru că opera de artă era securizată de un geam antiglonț. Atentatorul, o femeie a fost imobilizată de doi agenți de securitate ai muzeului și predată poliției. Acum se află și sub supravegherea medicilor, care încearcă să afle dacă agresoarea suferă de sindromul Stendhal, o maladie rară care afectează rațiunea împingând persoana respectivă spre acte agresive îndreptate spre operele de artă. *(D.M.)*

Recensământul râmelor

Chiar dacă sunt mici, urâte și neînsemnate, râmele reprezintă, și asta a spus-o chiar marele Charles Darwin, unele dintre cele mai importante creaturi de pe Terra. Cum habitatele lor sunt tot mai amenințate, din cauza poluării și activităților umane, numărul râmelor a scăzut considerabil, în ultimii ani. Pentru a vedea câte asemenea creaturi mai există la ora actuală în Marea Britanie, mai mulți ecologiști entuziaști au demarat un proiect, sponsorizat, în principal, de Muzeul de Istorie Naturală din Londra, ce vizează numărarea râmelor din Regatul Unit! Echipele de cercetători au făcut apel și la voluntari, pentru definitivarea năstrușnicei idei; înarmați cu praf de mușchi, un iritant care le face pe râme să iasă din pământ, aceștia vor trebui să străbată câmpurile, să le stropească

și să socotească apoi câți „locatari" – care desigur că vor ieși, deranjați, la suprafață - au ogoarele lor. Organizatorii speră, pe de o parte, să afle, cu aproximație, care mai e densitatea râmelor pe cețoasele plaiuri britanice și pe de alta să identifice speciile rare, aflate pe cale de dispariție.

Un alt proiect vizează examinarea fungilor de pe frunzele copacilor și de pe licheni, spre a stabili nivelul de poluare din aer. Pe când și un recensământ al păduchilor din părul copiilor lumii a treia, domnilor? *(G.T.)*

Festivalul cu zombi

4026 de zombi cu fețele palide sau însângerate s-au reunit în timpul unui festival de cinema britanic pentru a stabili un nou record mondial al celui mai mare număr de persoane travestite în morți. Precedentul record de acest tip a fost de 3894 de zombi adunați la Seattle, cu o lună înainte. Cu toate că imaginea acestor morți vii este horror, organizatorii festivalului i-au privit cu simpatie, considerând că au creat o excelentă atmosferă în cadrul festivalului. *(D.M.)*

Numai odraslă de vedetă să nu fii!

Sunt răsfăţate, adulate, de-a dreptul vânate de papparazzi, care vor să surprindă fiecare gest, fiecare zâmbet, fiecare cuvânt al lor. Sunt odraslele de vedetă, copii născuţi în purpură, care-şi pot permite orice moft, pentru că ilustrii lor părinţi ar fi în stare să le ofere şi Luna de pe cer. Viaţa lor este, fără îndoială, o continuă desfătare dar mulţi poartă nu doar povara unui nume celebru ci şi neşansa unui prenume de multe ori caraghios. Pentru că starurile, convinse că sunt plămădite din alt aluat decât pământenii de rând, nu ezită să dea copiilor lor nişte prenume „deosebite" dar de cele mai multe ori hilare...

Zuma sau Nesta?

Cântăreaţa Gwen Stefani şi soţul ei, rockerul Gavin Rossdale, au un băieţel scump foc. Doar că nume precum John, George sau Will li s-au

părut banale, s-au gândit să îi ofere prichindelului un apelativ care să-l facă unic. Şi atunci i-au spus Zuma Nesta Rock. Gavin a explicat alegerea primului nume, spunând că există în Malibu o plajă denumită astfel, unde el ar fi avut cândva o viziune, prin care i se spunea că va ajunge un faimos artist rock. Al doilea nume a fost purtat de Bob Marley, legenda reggae şi idolul ambilor părinţi. Iar rock este genul muzical de care atât tăticul cât şi mămica puştiului sunt îndrăgostiţi, deşi în ultima vreme Gwen cântă mai mult pop. Dar ei au considerat că numele de „pop" (pocnitură, în limba engleză) l-ar fi pus pe copil, mai târziu, într-o lumină proastă faţă de colegii lui de şcoală...

Un actor poet

Deşi Forest Whitaker a obţinut un bine meritat premiu Oscar în 2007, pentru prestaţia din „Ultimul rege al Scoţiei", el este totuşi un actor ale cărui valenţe nu sunt suficient puse în valoare. Ce-i drept, nici Forest nu este un „workahoolic" şi preferă adesea să refuze rolurile oferite şi să se dedice familiei. Provenind el însuşi dintr-o familie numeroasă, simpaticul actor de culoare a vrut să aibă şi el mulţi copii şi destinul l-a ajutat, dăruindu-i patru copii. Tuturor, Forest, care este un fatalist convins, le-a oferit nume menite să le că-

lăuzească drumul în viaţă. Astfel, fata cea mare, o fire melancolică şi romantică, se numeşte Autumn (Toamnă), sora ei, cu înclinaţii artistice, Sonnet (Sonet), fiul lui, Ocean, care este puternic şi vijelios, şi mezina, True (Adevăr), o fire hotărâtă şi o personalitate „de fier". Ei, dacă tot începuse cu un anotimp, putea să continue la fel...

Cerceluş, Clopoţel şi... Irlanda!

Născută în 1982, fiica muzicianului Sting şi a fostei lui soţii, Frances

Tomelty se numeşte Fuchsia (în româneşte „cerceluş"), denumirea unei plante cu petale cărnoase, foarte parfumată şi asemănătoare cu orhideea.

Şi fosta componentă a trupei Spice Girl, Geri Halliwell, a dat fiicei sale nume de floare, dar nu una

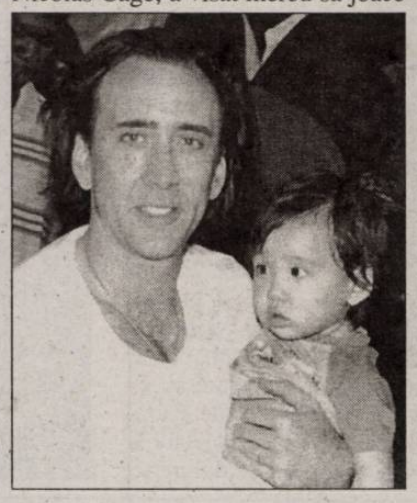
oarecare – Rose i s-a părut banal, probabil, ci Bluebell – Clopoţel. Desigur, ambele fete mai au şi un al doilea nume – cea a lui Sting este apelată „Kathie", de la Catherine, iar cea a lui Geri, Madonna.

Iar moda florilor nu este singura care le atrage pe vedete. Acestea se dau în vânt şi după nume de ţări, mai abitir decât chivuţele noastre. Pentru, dacă noi le avem pe mama Atena şi pe vrăjitoarea Norvegia, actorii Alec Baldwin şi Kim Basinger, un cuplu

hipermediatizat în urmă cu câţiva ani, au o fiică pe nume Ireland (Irlanda). În certificatul de naştere nu e specificat probabil dacă e vorba despre republica omonimă sau de Irlanda de Nord!

„Naşul" Superman

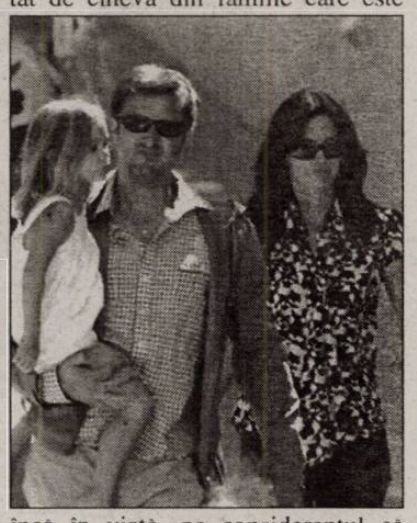
Nepotul lui Francis Ford Coppola, Nicolas Cage, a visat mereu să joace



roluri de eroi şi regizorii, colegii de breaslă ai veneratului său unchi, i-au îndeplinit adesea dorinţa. Din păcate, deşi voia foarte mult să intepreteze rolul lui Superman, într-un film ce urma a fi regizat de Tim Burton, Cage n-a avut ocazia să o mai facă, întrucât producătorii au considerat că pelicula ar fi prea costistoare. Cage a trebuit să accepte eşecul dar, atunci când soţia sa, Alice Kim, i-a născut un băieţel, pe 3 octombrie 2005, el i-a dat micuţului numele de „Kal-El" – dacă vă mai amintiţi, acesta era numele original al supranaturalului personaj, pe planeta de unde provenea, Krypton.

Coco, dar nu Channel

Şi povestea numelui primit de fiica actorilor Courteney Cox şi David Arquette este una „cu cântec". Datorită rădăcinilor ei sudiste (ca şi oltenii noştri, sudiştii lor le dau odraslelor numele lor), Courteney voia să-i spună fetei acelaşi nume ca al ei. Dar David este pe jumătate evreu şi în tradiţia iudaică este cu desăvârşire interzis să dai copilului un nume purtat de cineva din familie care este



încă în viaţă, pe considerentul că aduce ghinion. Aşa că în cele din urmă s-a ajuns la un compromis, fetiţa primind numele de Coco – aşa era poreclită în copilărie mama lui Courteney. Totuşi, nu s-au gândit că nu-i prea plăcut să poarţi, toată viaţa, un nume de papagal?

Seraphina

Visând probabil cu ochii deschişi la Angelina Jolie, Ben Affleck s-a gândit că n-ar fi rău să îi dea fiicei sa-

le, rezultate din legătura cu Jennifer Garner, un nume... angelic. Şi pentru că Angelina era deja luat (şi ar fi stârnit suspiciunile consoartei), iar Angelica părea, de la „Marchiza îngerilor", cam desuet, s-a gândit la un nume mai special. Aşa că a ales Seraphina, ceea ce în ebraică înseamnă „aprins, arzător", făcând trimitere la o categorie de fiinţe cereşti cu şase aripi, serafimii, amintite în Biblie.

PRIN GAURA CHEII

Temerarul Cruise

Dacă ar avea vârsta de 47 de ani şi milioane de dolari în conturi, mulţi nu şi-ar risca viaţa pentru nimic în lume. Dar atunci când te cheamă Tom Cruise şi ai un nume în cinematografie, trebuie să-ţi respecţi statutul. Aşa se face că faimosul actor de la Hollywood nu pregetă să-şi execute singur cascadoriile, deşi acestea sunt deosebit de periculoase. Recent, superstarul a făcut posibilă o nouă misiune... imposibilă, realizând un salt mortal de pe acoperişul unei clădiri

din Salzburg, Austria, unde participă la turnarea filmului *Knight&Day*. În această comedie plină de acţiune, Cruise joacă rolul unui spion a cărui viaţă se intersectează cu cea a suavei Cameron Diaz. Cruise nu este la „prima abatere", pentru că luna trecută a mai executat o cascadorie la fel de periculoasă, sărind de pe o maşină pe alta, în plină viteză, sub privirile admirative dar şi puţin îngrijorate ale soţiei, Katie Holmes. Micuţa Suri poate fi mândră de un tătic atât de curajos...

Arnold nu glumeşte nici în glumă!

Chiar dacă a fost doar o înscenare abil ticluită, întâlnirea explozivă dintre Arnold Schwarzenegger şi simpaticul Jay Leno a dovedit o dată în plus că actualul guvernator al Californiei se poartă ca un tip dur şi atunci când glumeşte. Scena a avut loc cu prilejul unei competiţii automobilistice dedicate vehiculelor nepoluante, cei doi fiind cunoscuţi pentru iniţiativele lor în domeniul ecologiei. Leno s-a urcat la volanul unei maşini şi, pornind în cursă, nu a scăpat prilejul de a-l tachina pe Arnold, amuzându-se mai ales pe seama accentului său tirolez şi susţinând că muşchii nu sunt suficienţi pentru a fi un pilot de curse priceput. Guvernatorul s-a prefăcut supărat pe tirada de ironii şi a luat un lansator de rachete, luându-l la ţintă

pe „impertinent". Maşina în care se afla acesta a explodat instantaneu dar Leno a reuşit să iasă, ameţit şi plin de fum, din ea – precum v-aţi dat seama, a fost vorba despre un truc, întrucât în maşină nu se afla, la momentul exploziei, nimeni! Auditoriul a savurat din plin trucajul şi i-a aplaudat la scenă deschisă pe cei doi, deşi mulţi californieni au declarat că ar fi preferat ca în maşină să se afle „pe bune" Arnold!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Mariana Birică

Îşi trage rădăcinile din localitatea Vâlcele aflată pe meleagurile Buzăului. A cântat de copil , pentru ca mai apoi, să se alăture unor lăutari din zonă. Cântecele sale sunt adevărate „imnuri" de dragoste pentru mamă,

pentru fraţi, şi locurile dragi. Este o munteancă frumoasă, plină de farmec şi blândeţe. Sufletul său este dăruit de Dumnezeu a fi bun şi generos.

Se numeşte *Mariana Birică* şi este una din interpretele de ţinută ale cântecului popular românesc. O voce gravă, plină de nuanţe şi deloc sofisticată. Cântă simplu, ca la ea acasă. Nu imită pe nimeni, nu preia piesele nimănui. Este sensibilă şi onestă. Costumele pe care le poartă au o măreţie deosebită. Fiind o mare iubitoare de frumos, atunci când îmbracă un costum, *Mariana Birică* ştie să-i pună în valoare ceea ce-l deosebeşte de altele.

Are o colecţie cu peste 200 de costume, de rară şi autentică valoare. Revenind la cântec, mă întorc şi spun. Piesele sale sunt frânturi de viaţă, o lume a satului fără cosmetizări, o lume simplă dar curată. Este un artist care ştie să dăruiască şi altora din frumuseţea sufletului său.

Cu un farmec aparte, ea aduce aproape de cei care iubesc folclorul, o parte din lumina ce se împrăştie acolo la Vâlcele. Deşi locuieşte în Capitală, *M. Birică* ne demonstrează că nimic din ce ne-a încântat şi bântuit copilăria nu se pierde.

O floare a Buzăului cu care mulţi se mândresc. Am descoperit-o pe *Mariana Birică*, la îndemnul unei fete care i-a simţit generozitatea şi bunătatea sufletească. Artiştii adevăraţi sunt, întâi de toate, oameni. *Mariana Birică* este, cu adevărat, un Om. *(N.F.)*

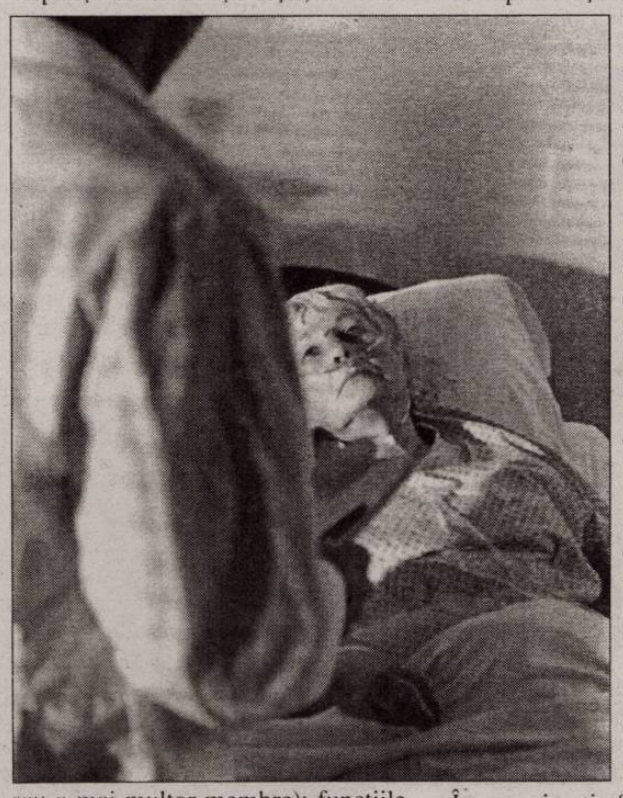
Accidentul vascular cerebral nu iartă

În România, accidentul vascular cerebral (AVC) face o victimă la fiecare zece minute, frecvenţă dublată în ultimii zece ani. Mai mult decât atât, dacă - de regulă - se vorbeşte despre asemenea incidente nedorite în legătură mai ales cu vârsta a treia, astăzi există tendinţa ca tot mai multe AVC-uri să se producă sub vârsta de 40 de ani, atunci când în mod normal ar trebui să vorbim despre un vârf al forţei de activitate intelectuală şi fizică. Din datele oficiale, reiese că ţara noastră ocupă un loc mai mult decât nefavorabil, pe plan mondial, în ce priveşte numărul de pcienţi suferind de boli cerebro-vasculare: aproape un milion.

Creierul, lovit fatal

Un AVC (i se mai spune şi congestie cerebrală) apare atunci când se produce o perturbare bruscă de irigare a unei părţi din creier. Poate fi vorba despre: o arteră „închisă" de un cheag de sânge care blochează circulaţia sangvină, provocând ceea ce se numeşte AVC ischemic sau infarct cerebral (80% din cazuri); ruperea unei artere, care produce o hemoragie intracerebrală (15% din cazuri); ruptura unei malformaţii vasculare congenitale, care antrenează o hemoragie la nivelul creierului (5% din AVC). Prin urmare, există două tipuri de AVC: ischemice – cele mai frecvente – şi hemoragice.

Leziunea vasculară antrenează o „suferinţă" a unei zone din creier: mai multe funcţii ale corpului slăbesc sau dispar. În funcţie de zona cerebrală lezată, pot fi atinse: funcţiile motorii (paralizia mai mult sau mai puţin completă a unui sau a mai multor membre); funcţiile vizuale (diminuarea vederii în jumătate din câmpul vizual, vedere dublă, scădere brutală a acuităţii vizuale la un ochi); funcţiile senzitive (diminuare sau dispariţa sensibilităţii feţei, a unuia



sau a mai multor membre); funcţiile de limbaj (dificultate în exprimare şi uneori a ceea ce este spus); memoria; echilibrul.

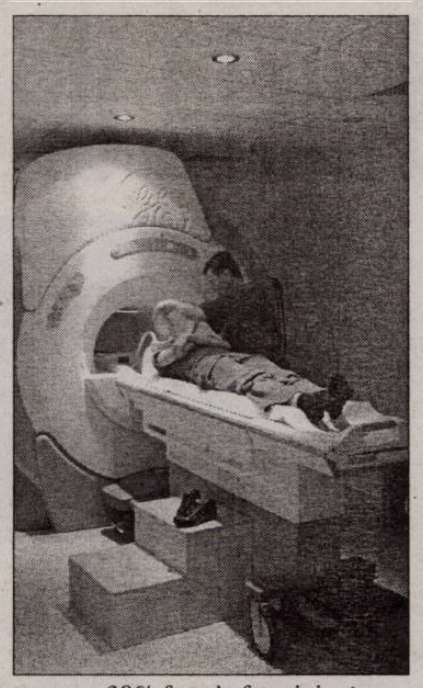
Atac împotriva tinerilor

La adulţii tineri, cauza principală a producerii unui AVC este o disecţie a arterei carotide interne sau a arterei vertebrale. Mai exact, este vorba despre o ruptură care se produce în peretele arterei, uneori pe toată circumferinţa şi lungimea sa. În acest caz, în orificiul astfel constituit, se formează un hematom (colecţie sangvină) care antrenează o îngustare a arterei, cu încetinirea circulaţiei sângelui. Hematomul se poate afla la originea unui infarct cerebral. Se pot întâlni o serie de semnale clare, în raport cu hematomul peretelui arterial: dureri de cap neobişnuite, localizate deseori la jumătatea craniului (hemicranii), dureri cervicale, contracturi dureroase la nivelul gâtului (torticolis), iritaţia nervului simpatic ce se află de-a lungul arterei carotide interne şi se manifestă prin diminuarea pupilei şi acufene pulsatile (suflu ritmat pe cord, perceput în ureche).

Există şi situaţii în care niciun traumatism nu este descoperit. O altă cauză pasibilă de producere a unui AVC la adultul tânăr - în afara emboliei cardiace, ca şi la subiecţii cu vârsta peste 50 de ani – este o anomalie ereditară de coagulare, favorizând formarea cheagurilor. În aproximativ 80% din cazuri, artera se dezobturează spontan. Totuşi, leziunile cerebrale cauzate de întreruperea circulaţiei sangvine se instalează rapid şi pot fi ireversibile după trei ore.

Riscuri şi tratamente

La vârsta de peste 45 de ani, riscul de deces prin AVC sau infarct creşte cu 300-400% la fiecare zece ani. Bărbaţii au un risc de deces mai



mare cu 30% faţă de femei, iar în cazul decesului prin infarct acesta este mai mare cu 200-300 de procente la bărbaţi, la vârste cuprinse între 34 şi 75 de ani.

La bolnavii de diabet, acelaşi risc este mai mare cu 300%, faţă de persoanele care nu au diabet. Există însă şi alţi factori care amplifică riscul de deces din cauza unui AVC. Fumatul are acest rol nefast, indiferent de vârstă, dar mult mai mare la bărbaţii sub 65 de ani, decât la alte categorii.

În ce priveşte alcoolul, riscul afecţiunilor cardiovasculare este mai redus cu 30-40% la persoanele care consumă zilnic 1-3 pahare de vin, decât la cei care nu consumă zilnic alcool. Totuşi, consumul unor cantităţi mai mari provoacă alte afecţiuni cardiace şi creşte riscul de AVC, hipertensiune arterială, afecţiuni noncardiovasculare, accidente generale.

Pentru a preveni apariţia AVC, mişcarea este cea mai bună soluţie. Persoanele care fac exerciţii fizice moderate cel puţin 20 de minute pe zi au risc al decesului cardiovascular cu aproximativ 30% mai mic, decât în cazul sedentarilor. Scopul tratamentului este reducerea la maxim a riscului total al mobilităţii şi al mortalităţii cardiovasculare. Acesta se realizează prin tratamentul tuturor factorilor de risc reversibili identificaţi la bolnavul hipertensiv (fumatul, colesterolul crescut, diabetul); managementul corespunzător al afecţiunilor asociate; tratamentul hipertensiunii arteriale, prin reducerea ei la valorile normale.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Tulburările tiroidei

Tiroida este o glandă situată la baza gâtului, ce măsoară şase centimetri înălţime, tot atâta lăţime, şi nu depăşeşte 30 g greutate. Ca orice glandă, şi ea fabrică hormoni. Mai exact, două tipuri: T4 (tiroxina sau tetraiodotironina) şi T3 (triiodotironina) a căror acţiune este esenţială tuturor celulelor din organism. Pentru ca hormonii tiroidieni să fie secretaţi în funcţie de nevoile organismului, hipofiza, o altă glandă de mici dimensiuni situată la baza craniului, fabrică hormoni reglatori, care acţionează direct asupra tiroidei: TSH. Acesta are drept rol stimularea tiroidei atunci când nivelul în sânge al hormonilor de fabricarea cărora este responsabilă este scăzut. Când nivelul de T3 şi T4 este prea mare, TSH intervine şi îi pune „la respect". Hormonii tiroidieni sunt fabricaţi pornind de la un element natural indispensabil – iodul, pe care şi-l procură din alimente. Un regim alimentar echilibrat furnizează 300 mcg (micrograme) de iod pe zi, ceea ce este suficient bunei funcţionări.

Ce legătură este între exoftalmie (ochi ieşiţi din orbite), o viaţă sexuală la relanti, un tranzit intestinal capricios şi o pierdere în greutate sau, dimpotrivă, o acumulare bruscă de kilograme?

La prima vedere, nici una, cu condiţia ca tiroida dumneavoastră să nu vă joace feste. Sigur, există momente, mai ales în cazul femeilor, când dereglările ce apar în funcţionarea tiroidei sunt normale: aşa se întâmplă la debutul unei sarcini, în momentul naşterii ori la menopauză.

Schimbările survenite în afara acestor momente, poartă numele, în funcţie de caz, de hipotiroidie (nivel scăzut de hormoni) sau hipertiroidie (nivel crescut de hormoni).

Persoanele ce suferă de *hipertiroidie* sunt permanent stresate, repezite, agitate, hiperactive. De cele mai multe ori suferă de palpitaţii, le e cald şi sete mai tot timpul, transpiră excesiv şi se plâng de episoade de insomnie. O altă caracteristică este pierderea în greutate fără un motiv anume, dar şi predominanţa scaunelor diareice.

Maladia Basedow este cel mai adesea la originea hipertiroidiei. Uneori, este generată de un stres, dificultăţi personale, un şoc afectiv etc. Există şi alte cauze ale hipertiroidiei, legate de prezenţa unei tumori benigne la nivelul glandei, a unui nodul toxic sau o guşă persistentă. În fiecare dintre aceste cazuri, supraproducţia de hormoni provoacă o perturbare a numeroase funcţii ale organismului.

La polul opus, *hipotiroidienii* sunt somnolenţi, permanenţi obosiţi, adesea măcinaţi de depresii, cu un psihic instabil. Au probleme cu memoria, dificultăţi la concentrare şi chiar la exprimare. Pielea lor este uscată, rece, subţire, iar părul este firav şi cade. Unghiile sunt uşor casante. Se îngraşă fără un motiv aparent, sunt constipaţi şi balonaţi şi le este mai tot timpul frig. Ritmul lor cardiac este la relanti. *(M.V.)*

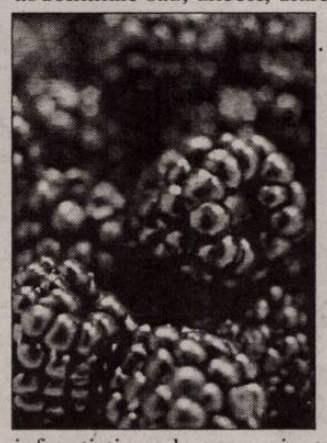
Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Protejează-ţi tractul digestiv!

PĂTRUNJELUL, PRIETENUL DANTURII. Ca să scăpaţi de nevralgia dentară, o soluţie foarte bună (ocolind mult temutul cabinet stomatologic) este să folosiţi tinctura de pătrunjel. Pentru prepararea ei, aveţi nevoie de pătrunjel proaspăt, în scopul obţinerii a circa 100 mililitri de suc. Acest suc se amestecă apoi cu 100 mililitri de alcool medicinal de 60 de grade şi se conservă lichidul într-un recipient închis ermetic. Pentru calmarea durerii, masaţi uşor gingia şi apoi obrazul, de-a lungul maxilarului. Este indicat să se efectueze două aplicaţii pe zi.

MURE PENTRU STOMAC. După o masă copioasă sau după o răceală, puteţi avea dureri abdominale sau, uneori, diaree. Dacă acţionaţi rapid, criza poate fi înlăturată cu ajutorul unei reţete simple: un amestec din 30 de grame frunze de mure, 20 de grame flori de urzică, 20 de grame flori de nalbă mare. Puneţi patru linguri din acest amestec într-o oală emailată, într-un litru de apă clocotită. Lăsaţi să fiarbă două minute, apoi infuzaţi timp de zece minute. Se strecoară şi se bea întreaga cantitate, pe parcursul unei zile. Cura trebuie urmată timp de opt zile, ca o completare a tratamentului medical. Dacă senzaţia de durere şi diareea persistă mai mult de 24 de ore, e cazul să consultaţi un medic.



SALVIA VINDECĂ AFTELE. Dacă suferiţi de afte, vă puteţi clăti gura cu o soluţie pe care o preparaţi în felul următor: puneţi într-o jumătate de litru de apă rece, de izvor, o lingură de turiţă mare şi o lingură de frunze de salvie. Lăsaţi să fiarbă cinci minute, apoi infuzaţi 15 minute şi strecuraţi. Folosiţi preparatul călduţ de trei ori pe zi, timp de o săptămână, refăcând compoziţia în fiecare zi.

TUSE USCATĂ SAU PRODUCTIVĂ?

Ceaiurile din plante pot rezolva rapid problema!

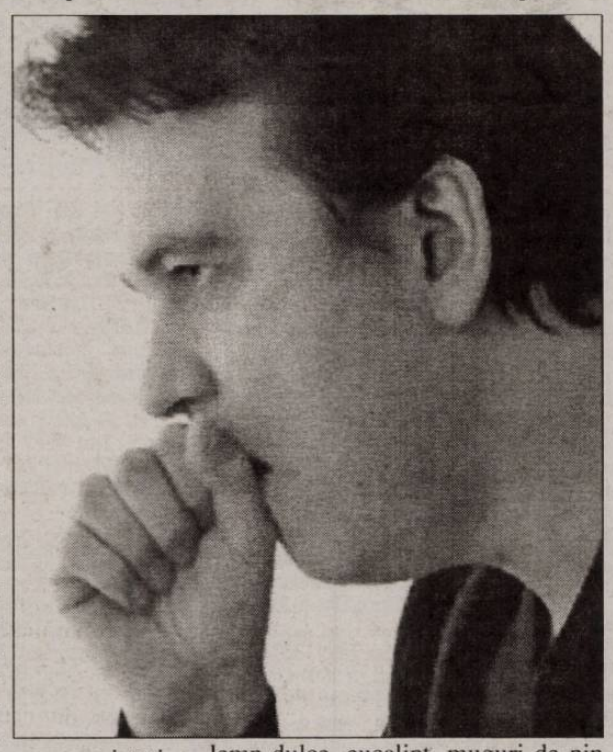
Tusea reprezintă un simptom întâlnit în majoritatea afecţiunilor pulmonare, dar şi în caz de viroze respiratorii, care, ştim cu toţii, sunt extrem de agresive anul acesta. Indiferent de tipul manifestării, poate fi combătută sau măcar ameliorată cu ajutorul plantelor medicinale cu efect expectorant ori calmant, administrate sub formă de ceaiuri.

Tusea nu este o boală de sine stătătoare, ci un reflex pornit de la terminaţiile senzitive aflate în faringe, laringe şi la bifurcaţia traheei în bronhii. Prin acţiunea de a tuşi, organismul elimină secreţiile aflate în aparatul respirator inferior, ce conţin bacterii. În felul acesta, se obţine curăţarea întregului arbore bronşic, de aceea, mai ales când avem de-a face cu o tuse cu expectoraţii, nu trebuie să facem tot posibilul pentru a o stopa, căci în felul acesta obţinem doar o prelungire a perioadei de boală, ci să căutăm să uşurăm expectoraţia, iar acest lucru se obţine cât se poate de uşor şi de ieftin cu ajutorul plantelor medicinale.

Sunt foarte numeroase speciile cu efect antitusiv. Unele fluidifică secreţiile laringiene, faringiene sau bronşice, precum lemnul dulce, eucaliptul sau ungurașul, în timp ce altele calmează iritaţia gâtului, precum nalba de pădure, cimbrul sau macul de câmp.

Lumânărica, la fel ca şi **nalba**, badijonează gâtul şi înlătură răguşeala, iar **mugurii de pin** acţionează la nivelul bronhiilor şi facilitează respiraţia, la fel ca şi podbalul. Aceste plante sunt deosebit de eficiente, căci deţin substanţe active precum uleiurile esenţiale; de exemplu, eucaliptolul din eucalipt sau mirtolul din mirt sunt două antiseptice şi antimucolitice de excepţie ce favorizează evacuarea secreţiilor pulmonare. Timolul este un alt ulei esenţial ce se găseşte în frunzele de **cimbru,** şi este un spasmolitic reputat contra tusei ce se produce în accese.

Alte substanţe cu efect binefăcător sunt mucilagiile, ce badijonează gâtul şi harpagositele cu efect antiinflamator, conţinute de lumânărică, eficace contra inflamaţiilor gâtului şi traheitei. De asemenea, alcaloizii din cimbru au proprietăţi antitusive.



În caz de tuse productivă

➢ Infuzie de frunze: faceţi un amestec din eucalipt, mirt, iederă sălbatică, salvie (câte o linguriţă din fiecare pentru o jumătate de litru de apă). Lăsaţi să fiarbă mirtul şi salvia timp de două minute, apoi infuzaţi amestecul 10 minute.

Beneficiile acestui ceai sunt multiple, căci salvia are efect stimulant şi, ca şi mirtul, facilitează digestia. Uleiul esenţial pe care îl conţine este antiseptic şi febrifug.

E bine de ştiut: eucaliptul este o plantă des întrebuinţată în industria farmaceutică, pentru acţiunea curativă în afecţiunile pulmonare. Uleiul esenţial pe care îl conţine, la fel ca şi cel de mirt, se poate folosi în lampa de aromaterapie, pentru a dezinfecta atmosfera.

➢ Cocteil de plante: merişor, lemn-dulce, eucalipt, muguri de pin (câte o linguriţă din fiecare la o jumătate de litru de apă). Lăsaţi amestecul să fiarbă două minute, apoi strecuraţi.

În plus: merişorul este bogat în mucilagii cu efect antiinflamator, excelente în tratamentul amigdalitei. De asemenea, acţionează ca febrifug şi facilitează somnul. Dacă ceaiul vi se pare prea amar, renunţaţi la merişor. Dacă sunteţi hipertensiv, nu folosiţi lemnul dulce.

În caz de tuse uscată

➢ Infuzie de frunze: mac de câmp, nalbă, podbal, nalbă de pădure (în părţi egale), o lingură de amestec la un sfert de litru de apă clocotită. Timp de infuzare, 10 minute.

Graţie substanţelor pe care le conţine, macul de câmp are un uşor efect sedativ, benefic în caz de tuse nervoasă.

De asemenea, mucilagiile conţinute de nalbă au un uşor efect laxativ.

➢ Cocteil de plante: cimbrişor de câmp, mac de câmp, cimbru, lumânărică (în părţi egale), o lingură de amestec la un sfert de litru de apă clocotită. Timp de infuzare: 10 minute.

Cimbrişorul de câmp facilitează nu este doar un bun antitusiv, planta facilitează digestia, iar cimbrul previne balonarea şi aerofagia. Lumânărica conţine o substanţă activă cu efect antimicrobian şi analgezic, ce completează acţiunea celorlalte specii. Bine de ştiut: filtraţi cu atenţie acest ceai, pentru a elimina perii iritanţi conţinuţi de lumânărică. Cimbrişorul de câmp are efect laxativ.

Băutură caldă cu uleiuri esenţiale

Într-un pahar de apă călduţă topiţi două linguri de miere şi adăugaţi patru picături de ulei esenţial de levănţică, cinci picături de ulei de *eucaliptus radiata,* şase picături de ulei de pin. Luaţi câte o linguriţă de patru ori pe zi. Acest remediu dulce 100% natural calmează tusea uscată şi ameliorează tusea productivă.

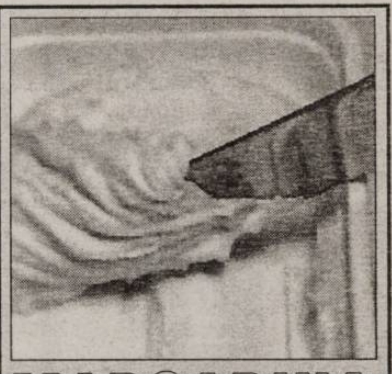
Ceai cu gust excelent

Nu sunteţi amatori de ceaiuri pentru că vă displace gustul lor? Următorul preparat convine şi celor mai mofturoase persoane şi este excelent în combaterea tusei.

Faceţi un amestec punând laolaltă câte o linguriţă din următoarele specii de plante: lemn-dulce, mac, levănţică, coacăze negre. Fierbeţi lemnul dulce şi coacăzele negre într-o jumătate de litru de apă timp de 2 minute, apoi adăugaţi şi restul de plante şi lăsaţi să se infuzeze 10 minute.

Beţi seara, înainte de culcare, o ceaşcă de astfel de ceai îndulcit în prealabil cu miere de conifere.

Pe lângă efectul antitusiv, acest ceai este şi sedativ, graţie conţinutului de levănţică, dar şi diuretic, datorită coacăzelor negre.



MARGARINA

bună pe pâine

Potrivit unui studiu publicat recent în British Medical Journal, persoanele care consumă cu precădere margarină „slabă", cu un conţinut ridicat de grăsimi polinesaturate (acizi graşi omega 3 şi omega 6) precum cea făcută din soia şi ulei de canola, prezintă un risc mult mai mic de a se îmbolnăvi de boli coronariene. Mai mult, o creştere a consumului de grăsimi polinesaturate, în detrimentul celorlalte tipuri de grăsimi contribuie chiar într-o mai mare măsură la scăderea riscului de infarct decât reducerea numărului de ţigări fumate zilnic sau aportul sporit de fructe. Faptul că în ultimele două decenii, cele mai multe dintre companiile alimentare producătoare de margarină s-au orientat spre fabricarea unor tipuri de margarină dietetică, este răspunzător, în opinia cercetătorilor britanici, de reducerea sensibilă a cazurilor de mortalitate ca urmare a unei afecţiuni cardiovasculare în Marea Britanie, Statele Unite şi Australia. De altfel, acest tip de margarină precum şi cea lichidă au fost incluse recent în Programul pentru o Dietă Sănătoasă, pus la punct de guvernul american. Motivaţia ar fi că ele „ajută la acoperirea nivelului de vitamina E şi acizi graşi, substanţe necesare organismului". Potrivit datelor transmise de Food and Drug Administration (FDA), instanţa supremă în materie de alimentaţie din SUA, margarina „soft" are mai puţin de 2 g grăsimi saturate la suta de grame, în timp ce untul are 7 g! Aceeaşi cantitate de unt conţine 30 mg colesterol, în vreme ce margarina nu are deloc colesterol, fiind preparat cu ulei vegetal, o excelentă sursă de vitamina E.

Evitaţi crăparea buzelor

Din cauza frigului, în acest anotimp buzele au tendinţa de a se crăpa, provocând usturimi teribile. Nu întotdeauna avem la dispoziţie o cremă specială pentru această problemă, dar putem prepara una, astfel: se amestecă o linguriţă de brânză de vaci cu un gălbenuş proaspăt de ou, crud. Se întinde pe buze, în strat cât mai gros şi se lasă să acţioneze un sfert de oră. Se îndepărtează cu un beţişor sau o spatulă de lemn, tamponând apoi pielea cu o bucată de tifon înmuiată în apă călduţă.

CERENŢELUL

bazaţi-vă pe el ca să scăpaţi de astenie

Cerenţelul *(Geum urbanum)* este o plantă medicinală binecunoscută şi apreciată pentru calităţile terapeutice absolut extraordinare. Creşte spontan, pe margini de drumuri, pe lângă casă ori prin luminişuri de pădure, fiind uşor de recunoscut după florile mici, galbene, cu cinci petale, frunzele uşor dinţate şi tulpina nu prea înaltă (rareori atinge o jumătate de metru înălţime). Rădăcina puternică îi permite să treacă nestingherit de perioada rece a anului, pentru a reînvia la primele raze calde ale soarelui. Aroma rădăcinii de cerenţel aminteşte de cea a cuişoarelor. Se scot din pământ atât rizomul cât şi rădăcina, se spală cu apă rece, apoi se despică în două sau în patru şi se pune la uscat în strat subţire, în locuri uscate şi aerisite. Când devin casante, rădăcinile se pun la adăpost în săculeţi de hârtie.

Reţete de succes

◆ Împotriva amigdalitei şi bronşitei cronice luaţi de trei ori pe zi câte o jumătate de linguriţă rasă de pulbere de cerenţel. Urmaţi tratamentul două săptămâni dacă suferiţi de o formă acută a bolii şi şase săptămâni în cele cronice.

◆ În caz de depresie, astenie fizică şi psihică beţi timp de şase săptămâni câte două câni de infuzie de cerenţel. Aceasta se obţine astfel: puneţi peste două linguriţe de pulbere de rădăcină un pahar cu apă rece şi lăsaţi să se macereze 6-8 ore, la temperatura camerei. Puneţi extractul obţinut deoparte, iar planta rămasă opăriţi-o cu încă un pahar cu apă. Lăsaţi să se răcească. Combinaţi cele două extracte. Cura poate fi reluată după două săptămâni de pauză.

◆ În tratarea infecţiilor intestinale, ca antidiareic luaţi patru linguriţe de pulbere de rădăcină de cerenţel pe zi, până la vindecare. Pentru a evita deshidratarea (fenomen des întâlnit în astfel de afecţiuni) beţi următoarea infuzie combinată: amestecaţi în părţi egale (o linguriţă) coada-şoricelului, coada-racului şi cerenţel şi turnaţi peste combinaţie o cană cu apă fiartă. Beţi 3-4 porţii pe zi.

◆ În uz extern, planta dă bune rezultate în tratarea aftelor, gingivitei şi stomatitei. Clătiţi-vă gura de 3-4 ori pe zi cu infuzie de cerenţel preparată după reţeta de mai sus. Tratamentul durează 6-12 zile şi are acţiune antiinfecţioasă, cicatrizantă, ajutând la regenerarea pielii.

Pagină realizată de MIHAELA VLAD

VINERI - 4 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Corpul (r) 13.00 Leomanią 14.00 Telejurnal 15.00 Echipa verde (r) 15.35 Vedeta familiei (r) 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.25 Vocile lumii 19.00 SuperFotbal 19.30 Sport plus auto 19.40 Jurnal electoral 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viață 23.00 Reconstituiri 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Mascul necruțător" (SUA, 2006). Cu: Bruce Willis, Matthew Barry, Emile Hirsch 2.25-5.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Iubire periculoasă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Știrile Pro Tv (r) 2.30 România, te iubesc! (r) 4.15 Serial (r) 5.15 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Șacalul" (SUA, 1997). Cu: Bruce Willis, Richard Gere 23.00 Test de fidelitate 1.30 Serial (r) 2.00 Observator (r) 2.45 Film: „Vânătoare de oameni" (r) 4.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste in stil indian" 7.30 Serial (r) 9.00 Desene animate 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Răzbunarea Panterei Roz" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Elisabethtown" (SUA, 2005). Cu: Kirsten Dunst, Orlando Bloom 22.30 Film: „Avocatul" (SUA, 1998). Cu: John Travolta 0.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Mizerabilii" (coprod., 1998). Cu: Liam Neeson, Uma Thurman 23.15 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 0.15 Serial: „Terra Nostra" 1.15-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Baschet: BCM Târgoviște – Imperial AEL (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Ziua porților deschise 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.15 Baschet: Dinamo București – CSM București 19.00 Fotbal – Tragerea la sorți a grupelor turneului final al Campionatului Mondial de Fotbal – 2010 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Carisma în politică" 0.10 Film: „O zi fără niciun mexican" (Spania, 2004) 1.55-5.30 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.15-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.15 Teleshopping 15.30 Serial (r) 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Fata senatorului" (SUA, 1987). Cu: Charlie Sheen 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: Casa săbiilor zburătoare" (coprod., 2004) 22.30 Film: „Dragoste de război" (Germania, 2006) 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 5 decembrie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Bună ca viața! (r) 11.10 Handbal feminin: România – Chile 13.00 Vedeta familiei 14.00 Telejurnal 14.55 Serial: „Între noi frații" 15.25 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Secret irezistibil" (SUA, 2006). Cu: Susan Sarandon, Sam Neill 23.10 Garantat 100% 0.20 Film: „Arșița" (SUA, 1991). Cu:. Faye Dunaway, Denholm Elliott 1.55-4.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Cum să trăiești fericirea" (coprod., 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „O noapte de teroare" (coprod., 2006). Cu: Kim Basinger 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film serial: „Colombo: Imagini compromițătoare" (SUA, 1973) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Craiova – Steaua 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Seria (r) 3.00 Serial: „Furtună în Paradis" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.00 Fermier. Caut nevastă! 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Doi extratereștri diabolici" (SUA, 2002) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Copiii spun lucruri trăsnite 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniții 23.00 Film: „Infractorii" (SUA, 2005). Cu: Ray Wuse 1.00-6.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.00 Teleshopping 1.15-4.15 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.45 Poate nu știai (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Dincolo de hartă (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" (ultimul ep.) 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Umbre ale trecutului 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.20 Handbal: România – Ungaria 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Străzile crimei" 1.30-5.25 Reluări.

7.45-14.15 Reluări 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Serial: „Crimele din Midsomer: Crima din ziua Sfântului Malley" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Temerarul" (Coreea de Sud, 2006) 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial (r) 1.30 Film: „Temerarul" (r) 3.15 Lumea Pro Cinema (r) 3.45 Apropo TV.

DUMINICĂ - 6 decembrie

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Telejurnal 10.20 Spune-mi ce te doare 11.00 Ca la carte 11.15 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.40 Vârsta de aur a comediei – Film: „Charlot debutant" 15.10 Handbal: Japonia – România 16.25 Studio Campionatul Mondial de Handbal feminin 17.00 Telejurnal 17.25 Dănutz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănutz S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Tu decizi pentru România 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55-4.05 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York (r)11.00 Film: „Singur acasă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Harry Potter și prizonierul din Azkaban" (SUA, 2004). Cu: Daniel Radcliffe 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Film: „Experiențe extreme" (coprod., 2005). Cu: Anne Hathaway 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Lasie" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Legenda" (SUA, 1986). Cu: Tom Cruise 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Hercule și regatul dispărut" (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Dragonul de aur" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme, Roger Moore 0.00 Film: „Comoara din tren" (SUA, 1967) 2.00-6.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Desene animate 12.00 Film: „Dumbrava minunată" (România, 1980) 13.30 Fermier. Caut nevastă (r) 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Trădați în dragoste 0.00 Serial: „CSI – Investigații" 1.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 11.00 Rețeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Rețeaua miraculoasă" (SUA, 2006). Cu: Dakota Fanning, Jualia Robets 22.30 La naiba, să poveștim! 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.30 Reluări.

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.40 H... ora prichindeilor 13.45 Film: „Săptămână de săptămână" (Germania, 2009) 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Handbal: Japonia – România 20.40 Serial: „Studio 24" 21.10 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 22.25 Film: „Atenție, mor sosiile!" (SUA, 2004). Cu: Kim Basinger, John Corbett 0.00-5.25 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.45 Serial: „Bărbații în negru" 8.30 Pro Motor 9.00 Doc.: „Megastar: Ethan Hawke" 9.30 Film: „Peter Pan" (SUA, 2003) 11.45 Film (r) 13.45 Lumea PRO CINEMA 14.15 Serviți, vă rog! 15.45 Serial: „Academia de poliție" 16.45 Film: „Fantomas" (Franța, 1964). Cu: Jean Marais 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Întâlnirea" (România, 1982) 22.15 Film: „Baladă pentru Jack și Rose" (SUA, 2005) 0.15 Serial: „V.I.P." 1.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00 Film: „Yesterday" (Africa de Sud, 2004) 3.30-5.15 Reluări.

MATTHEW BARRY
– vineri, 0.20 –

JODI LYN O'KEEFE
– joi, 2.15 –

ORLANDO BLOOM
– vineri, 20.30 –

ANNE HATHAWAY
– duminică, 23.15 –

AARON ECHKART
– sâmbătă, 23.10 –

UMA THURMAN
– vineri, 20.30 –

LUKE WILSON
– marți, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 7 decembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viață (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.10 Habdbal: România – Ungaria 16.45 Studio Campionatul Mondial de Handbal Feminin 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Bancomatul de pe 1 19.00 Știi sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 TALK – SHOW 22.40 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.30 Bună ca viața! 0.05 Telejurnal 0.20 Nocturne 1.20-4.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Cum să trăiești fericirea" (coprod., 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „O noapte de teroare" (coprod., 2006). Cu: Kim Basinger 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film serial: „Colombo: Imagini compromițătoare" (SUA, 1973) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Craiova – Steaua 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Seria (r) 3.00 Serial: „Furtună în Paradis" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.00 Fermier. Caut nevastă! 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Doi extratereștri diabolici" (SUA, 2002) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Copiii spun lucruri trăsnite 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniții 23.00 Film: „Infractorii" (SUA, 2005). Cu: Ray Wuse 1.00-6.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.00 Teleshopping 1.15-4.15 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.45 Poate nu știai (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Dincolo de hartă (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" (ultimul ep.) 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Umbre ale trecutului 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.20 Handbal: România – Ungaria 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Străzile crimei" 1.30-5.25 Reluări.

7.45-14.15 Reluări 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Serial: „Crimele din Midsomer: Crima din ziua Sfântului Malley" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Temerarul" (Coreea de Sud, 2006) 0.15 Serial: „South Park" 0.45 Serial (r) 1.30 Film: „Temerarul" (r) 3.15 Lumea Pro Cinema (r) 3.45 Apropo TV.

MARȚI - 8 decembrie

7.00 Telejurnal 7.30 Știi sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.50 Doc.: „Grija pentru pui" 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Alunci și acum 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Juventus Torino – Bayern München 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal UEFA Champions League 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro Tv 10.15 Film: „Cum să trăiești fericirea" (r) 12.00 Știrile Pro Tv 13.30 Știrile Pr Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002). Cu: Christopher Meloni 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Pe muchie de cuțit 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI Miami" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film serial: „Colombo: Frumusețe mortală" (SUA, 1973) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.00 Cântă, dacă poți! 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial (r) 3.00 Serial: „Furtună în Paradis" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Film (r) 11.30 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Film: „Saturn 3" (Anglia, 1980). Cu: Farrah Fawcett, Kirk Douglas 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Copiii spun lucruri trăsnite 20.30 Film: „Conspirația" (partea a II-a) 22.15 Trăsniții 23.00 Focus monden 0.00 Film: „Ancheta pe cont propriu" (SUA, 1999). Cu: Joe Pantoliano 2.00-6.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.00 Teleshopping 1.15-4.15 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Atenție, se cântă (r) 9.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.45 Serial: „Elisa" (ep.1) 13.45 Poate nu știai 14.00 Teleshopping 14.30 tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Polo: România – Serbia 18.10 Volei: Dinamo București – ZOK Split (Croația) 20.00 Doc.: „Amenințările naturii" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Regina cireșelor" (Germania, 2004, partea I) 0.50-6.00 Reluări.

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Veronica" (r) 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Crimele din Midsomer: Ultima corespondență"" (M. Britanie, 1997) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Robin Cook: Invazia" (partea a II-a) 22.00 Film: „Pungași la drumul mare" (SUA, 1996). Cu: Luke Wilson, Owen Wilson 0.00 Serial: „South Park" 0.30-3.30 Reluări.

MIERCURI - 9 decembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.50 Amintiri din istorie 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.10 Handbal: România – Tunisia 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Țeză de Educație 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: VfB Stuttgart – Unirea Urziceni 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.30 Telejurnal 0.45 Fotbal UEFA Champions League 2.25-4.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.15 Film (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Jurăminte fatale" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Oră de vârf" (SUA, 1998) 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film serial: „Colombo: Dragoste de tată" (SUA, 1973) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Muzica e viața mea 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial (r) 3.00 Serial (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Saturn 3" (r) 11.30 Serial: „Flash Gordon" (ep.1) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Conspirația" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Serial: „Efect 30" 0.00 Film: „Piedone în Egipt" (Italia, 1979). Cu: Bud Spencer 2.00-3.00 Reluări 5.00 Desene animate.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești adevărate 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.00 Teleshopping 1.15-4.15 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? (r) 9.00 Atenție... copii (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Orașele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Umbre ale trecutului 17.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 18.15 Fotbal 19.20 Handbal: România – Tunisia 21.00 Bazar 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Eu, tu și toți cei pe care-i știm" (SUA, 2005). Cu: Miranda July, John Hawkes 0.50-5.25 Reluări.

7.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.15-15.15 Reluări 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Doamna din Shanghai" (SUA, 1947). Cu: Rita Hayworth, Orson Welles 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 21.00 Serial: „Senfield" 22.00 Film: „Băieți buni" (USA, 1990). Cu: Robert De Niro, Ray Liotta 0.45 Serial: „South Park" 1.15-4.30 Reluări.

JOI - 10 decembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.50 Amintiri din istorie 13.10 Handbal: Norvegia – România 14.45 Studio Campionatul Mondial de Handbal Feminin 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ediție specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Interzis FM 1.10-4.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo Tv (r) 10.15 Film: „Jurăminte fatale" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Oră de vârf" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Triplu X2" (SUA, 2005). Cu: Ice Cube, Samuel L. Jackson 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI Miami" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Muzica e viața mea (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-1.30 Reluări 2.15 Film: „Casa blestemată" (SUA, 2003). Cu: William Baldwin, Jodi Lyn O'Keefe.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Desene animate 11.30 Serial: „Flash Gordon" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Piedone în Egipt" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Focus monden (r) 22.15 Trăsniții 23.00 Film: „Antrenorul Carter" (SUA, 2005). Cu: Samuel L. Jackson, Rob Brown 1.00-4.30 Reluări 5.00 Desene animate.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.00 Teleshopping 1.15-4.15 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Muzică și muzichie (r) 9.30 Atenție... copii (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Umbre ale trecutului 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.20 Fotbal: VfB Stuttgart – Unirea Urziceni 19.20 Handbal: Norvegia – România 19.10 Film: „Aripile dragostei" (Germania, 2006) 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Minciuni nevinovate" (SUA, 2005). Cu: Eric Balfour, Colin Hanks 0.45-5.25 Reluări.

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-14.15 Reluări 14.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.45 Serial (r) 16.45 Serial: „Dădaca" 17.15 Film: „Hibernatus" (coprod., 1969). Cu: Louis de Funes, Claude Gensac 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Vecinul meu terorist" (coprod., 2006). Cu: Peter Krause, Ian Tracey 0.00-4.30 Reluări.

Cine crede că muzica de operetă este de sorginte eminamente cultă se înşeală. Soprana Bianca Ionescu a lansat recent, în cadrul celei de a doua ediţii a Festivalului Internaţional al Artelor Spectacolului Muzical „Viaţa e frumoasă", volumul „Opereta românească de inspiraţie folclorică".

Din punctul de vedere al compunerii ope-

Voci şi muzici

retelor româneşti, autoarea analizează elementele folclorice conţinute, în carte fiind prezentaţi cei mai reprezentativi compozitori de operetă – Filaret Barbu, Nicolae Kirculescu, Gherase Dendrino, Elly Roman, Florin Comişel, Viorel Doboş, George Grigoriu, Aurel Giroveanu, Alfred Mendelsohn, Henry Mălineanu, Liviu Cavassi – şi lucrările acestora. Bianca Ionescu este doctor în muzică. În 1983 a primit Premiul SABAM pentru muzică modernă şi contemporană, Verviers (Belgia) şi Premiul II la Concursul Internaţional de canto, Hertogenbosch (Olanda). Între anii 1983 şi 2008 a fost prim solistă a Teatrului Naţional de Operetă „Ion Dacian" Bucureşti. În vara anului 2008 a creat conceptul pentru spectacolul „Culegătorii de stele" care reuneşte cele mai cunoscute şi valoroase pagini de operetă românească, iar în prezent artista pregăteşte un CD cu piese de Crăciun.

Tot despre voci şi muzică, dar din altă perspectivă: Aura Urziceanu a susţinut nu cu mult timp în urmă, la Sala Radio, un concert extraordinar, alături de Big Band-ul Radio, dirijat de Ionel Tudor.

Programul a cuprins piese americane, dar şi piese aparţinând lui Richard Oschanitzky dar şi Aurei Urziceanu, precum „Fly me to the moon", „A night in Tunisia", „How insensitive", „The lady is a tramp", „New York, New York", „Oaş". M-am oprit la ea, fiindcă Aura Urziceanu reprezintă una dintre cele mai expresive şi improvizaţionale voci ale timpurilor noastre, interpretarea ei vocală, a repertoriului jazzistic şi în muzica uşoară, pop şi jazz, reflectând creaţia şi interpretarea ei constant nouă, proaspătă şi fantezistă. *(George Cunarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Cum se mai îmbracă românul?

De ani buni, hainele pe care le poartă foarte mulţi dintre noi provin în cea mai mare parte de la turci şi chinezi. Sunt de o calitate îndoielnică şi o cromatică mohorâtă dar la un preţ foarte accesibil. Din păcate, mai ales în sezonul rece, ele dau tonul în peisajul vestimentar.

❖ Vara, mai treacă-meargă, dar cum dă frigul, toată lumea îşi pune o geacă, o pufoaică, fie neagră, fie maro. Peisajul la capitolul ăsta e trist. Unul dintre motive ar fi oferta de pe piaţă, dictată în special de mărfurile chinezeşti, ieftine şi urâte, pe care le găseşti la Dragonul Roşu. Dar nici cu Mall-urile nu mi-e ruşine. Şi acolo predomină hainele de sezon rece, închise la culoare. De ce, nu ştiu. ***(Valentina Adamescu, 27 ani)***

❖ Femeile, în special cele tinere şi foarte tinere, se îmbracă de nota 10, pentru că sunt foarte preocupate de asta, vestimentaţia ocupând un loc prioritar în viaţa lor. ***(Sorin Coman, 30 ani)***

❖ Uneori mă minunez când văd un om simplu (care nu e nici director la bancă, nici om de afaceri, nici om politic) având pe el o jachetă, o geacă dintr-un material mai de Doamne ajută, în culori delicate, plăcute ochiului. Şi brusc îmi pică fisa: asta e de la second hand! Acolo mai găseşti aşa ceva, aduse din Anglia şi Germania. ***(Luminiţa Copăceanu, 31 ani)***

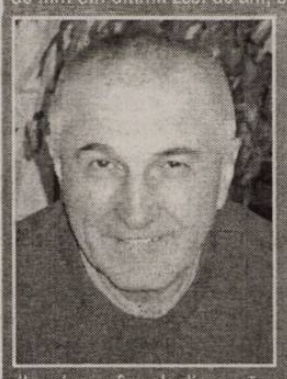
❖ Fiecare se îmbracă de unde îşi permite. Normal că un om cu bani nu o să intre într-un magazin să-şi ia haine second hand. Un om modest, adică un om care nu prea are finanţe, se îmbracă de unde este mai ieftin. Unii aşteaptă reducerile din extra sezon, alţii vânează magazinele şi ofertele. În general, nu se îmbracă cu gust, asta se vede pe orice stradă te-ai plimba. ***(Nicoleta Grigoruţ, 25 ani)***

❖ Eu personal mă îmbrac din magazine normale, dacă le pot spune aşa. Mi-ar plăcea să fac cumpărăturile la Steilmann, la Dolce Gabbana, Gucci etc. Dar am o problemă. Aţi ghicit: banii! ***(Florentina Danciu, 38 ani)***

CRONICA TV

Lipsă de eleganţă

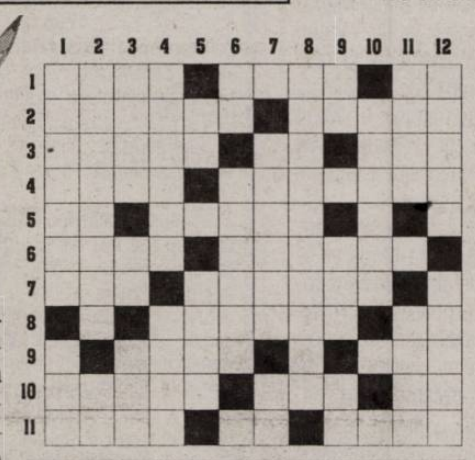
Vineri 20 noiembrie, l-am revăzut pe Vladimir Găitan pe Acasă Tv, vorbindu-ne despre prietenul şi colegul său de breaslă Gheorghe Dinică, considerat, alături de George Constantin, cel mai important actor de film din ultimii zeci de ani, cu o personalitate artistică imposibil de egalat. A fost atins şi un punct dureros legat de refuzul lui Ion Caramitru de a-i asigura un loc de veci pe Aleea actorilor şi care, în cele din urmă, prin intervenţia unor înalte autorităţi, i s-a acordat. Nu e prima oară când atitudinea dispreţuitoare a directorului Teatrului Naţional şi al UNITER e blamată de actori. Un talent uriaş dar, un temperament dur şi adesea, ireconciliant din păcate.



Cu căldarea pe foc

„Cireaşa de pe tort" (Prima Tv) l-a avut recent protagonist pe Nicolae Guţă, regele manelelor, care a îmbinat îndemânarea cu bucuria gătitului, prin gestică euforică şi cântare omagială destinată actului „magic" al gastronomiei, pregătind pentru invitaţi bucate savuroase. A fost prima emisiune în care bucătăria faianţată, cu vase smălţuite sau teflonate a fost asociată celei din ogradă, în care a apărut căldarea ancestrală şi rugul de lemne în care s-a gătit tradiţional. O inovaţie, care a scos „Cireaşa de pe tort" din rutină şi fiţe. *(Dorin Măran)*

Mozaic cultural



ORIZONTAL: 1) Petrecere ţărănească – Autorul celebrelor fugi – Bun de ros. 2) Mineral de culoare verde – Compoziţii muzicale ample pe baza unui libret. 3) Pentru un blid umplut cu ea se fac trădări – Nicolae Marin – Rumegătorul tundrei. 4) Interacţiuni universale a fenomenelor – Cântăreţi pribegi. 5) Mihnea Nicolae – Primul. 6) Zguduie Sicilia – Arta sunetelor. 7) Alomerare de case în jurul unei vetre – Sentimentalismul artei. 8) Compoziţie muzicală pentru două instrumente – Tantal (simb.). 9) A pierde amintirea – Funebru când cară leşuri şi strălucitor pe cer. 10) Revenire periodică în muzica instrumentală – Fag sau boltă – Viorel Ianus. 11) Personaj feminin din „O noapte furtunoasă" – Alifie – Nativ din America de Nord.

VERTICAL: 1) Prenumele lui Berger – Director şi profesor la Conservatorul din Viena, unde a studiat Enescu – Făcător de bere. 2) Estic – Pete pe pajuşti. 3) Estrada pumnilor – Nete! – Lasă din el bătut şi secătuit. 4) A studiat biologia apelor ţării – Maladia secolului. 5) Cămaşă ornamentală – Joc al speranţei. 6) Botoşani pe auto – Partenera lui Albano. 7) Realitatea înconjurătoare – Crom (simb.). 8) Poate fi istorică, muzicală, teatrală sau chimică. 9) Cal putere (presc.) – Viorica dezmierdată – Soarele Nilului. 10) Simfonia nr.3 a lui Bethoven. 11) Pilaf – Vas dreptunghiular. 12) Fără nori – Oraşul luminii.

DICŢIONAR: HELLMES – HP. *(Sergiu Sbuchea – Deva)*

Dezlegarea rebusului „Omonime"

Orizontal: BAIA/DE/ARAMA – UIUM – CERNA – C – CUB – D – UNU – UCA – RS – ARAD – RA – FAGARAS – EPICI – LG – TV – SIN – LIBERIA – TT – CARAS – RL – IASI – UT – TEG – LU – SARAT – E – MAREA/MOARTA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

PĂDURI

1. Ce se înţelege, în general, prin pădure?
2. Care este cea mai compactă zonă forestieră din lume?
3. Cum se numeau în mitologia greacă nimfele pădurilor?
4. Ce poet italian, protector al artelor, întruchipând idealul omului renascentist (1449-1492) a scris poemul „Pădurile iubirii"?
5. Ce mare pictor român (1838-1907) a pictat „Pădurea de la Fontainebleau"?
6. Ce compozitor român (1873-1953) a compus muzica feeriei „Păunaşul codrilor"?
7. Cine a realizat, în 1970, filmul „Pădurea de mesteceni" (Brzezina)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Clopotul este un obiect de metal în formă de pară, deschis în partea de jos şi având în interior o limbă suspendată care, lovindu-se de pereţi, produce sunete... 2) Clopotul din Piaţa Roşie din Moscova este supranumit „Ţarul clopotelor". 3) Biserica din Filipeştii de Pădure care, împreună cu clopotniţa, a fost declarată monument istoric, a fost pictată de Pârvu Mutu. 4) „Aria clopoţeilor" face parte din opera Lakme de compozitorul francez Leo Delibes (1836-1891). 5) Poezia „Clopotele" a fost scrisă de Ion Minulescu (1881-1944). 6) Clopotul aflat la cea mai mare înălţime se află la Biserica Neagră din Braşov. 7) Filmul „Pentru cine bat clopotele, Mitică?" a fost realizat de regizorul român Lucian Pintilie.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Peşti şi pescari" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Gabriela-Sanda Enăşel – Deva; Florentina Gorea – Topliţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Mioara Popa – Iaşi; Ing. Ion Ciocşan – Pucioasa; Gheorghe Enache – Galaţi; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu* din *Câmpina* şi *Ing. Ion Cozma – Adjud.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Corina Simion – Sibiu; Maria Georgescu – Ploieşti; Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Cristina Ivănescu – Brăila; Viorica Ionescu – Bucureşti; Matei Bărbulescu – Iaşi; Mihai Dinu – Ploieşti; Radu-Andrei Ciobanu* şi *Cristian Zamfirescu – Bucureşti.*

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

WAYAN LAURENCHET – Noisy-le-Grand, Franţa

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 47

2	5	4	3	7	8	1	6	9
7	6	3	1	4	9	2	8	5
1	8	9	5	2	6	7	4	3
8	1	5	6	3	4	9	2	7
6	9	2	7	8	1	3	5	4
3	4	7	9	5	2	8	1	6
4	7	8	2	9	5	6	3	1
9	2	6	4	1	3	5	7	8
5	3	1	8	6	7	4	9	2

UMOR

☺ Ce face un licurici când ia Viagra?
– Devine neon.

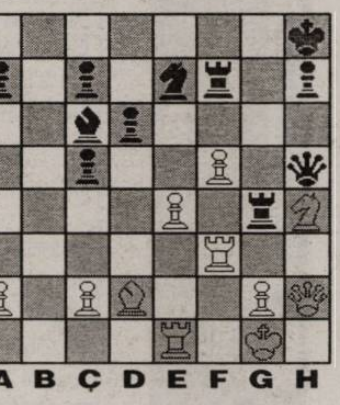
☺ La piaţă Ion vinde un cocoş. Un cumpărător îl întreabă:
– Da găinile le calcă?
– Calcă găini, raţe, hulubi, curcani, chiar şi porci!
– Atunci de ce îl vindeţi?
– De la o vreme se uită chiorâş la mine...

☺ Doi camarazi de război se întâlnesc după 10 ani, unul şchiop şi celălalt orb:
Orbul:
– Merge, merge, camarade?
Şchiopul:
– După cum vezi!

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH

Cigorin – Tarrasch, 1902



DEZLEGARE:
1. Th3! Tg7 2. Cg6 hg6 3. fg6! Dh3 4. Dh3 Rg8 5. Dg4 cu câştig

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

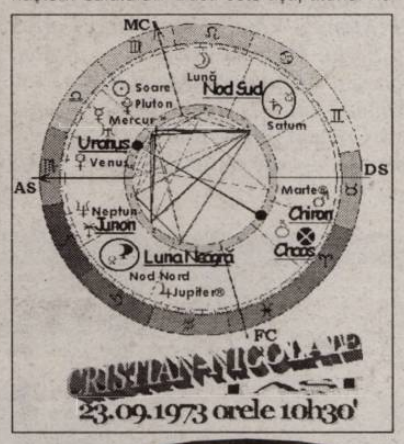
ELENA – 57 ani, Iași

„Povestea fiului meu este lungă și dureroasă – mai ales pentru mine, mama sa. S-a căsătorit în 1997. A avut un copil născut cu hidro-cefalee care a murit la vârsta de 3 ani. De durere, nora mea a suferit un șoc psihic, a dat divorț și a plecat în Italia. De atunci, fiul meu, Cristian Nicolaie (n. 23.09.1973 orele 10h30', Iași), umblă din floare în floare, iar când fosta lui soție vine în țară, stau împreună scurt timp. Tare aș dori să se recăsătorească și să aibă copii (eu am cinci și sunt mândră de ei!), dar el nu vrea. Vă mai rog să faceți și analiza astrogramei fiicei mele cea mică (n. 12.11.1987 orele 06h30', Iași). Ce le hărăzesc astrele acestor doi copii ai mei?"

Stimată doamnă Elena,

Anul trecut am făcut analiza unei astrograme cerută printr-o scrisoare cu următorul conținut: «Cumpăr revista „Magazin" în fiecare săptămână și o citesc cu multă poftă. Observând că tot ce mi se întâmplă este prezis de dumneavoastră, am căpătat foarte mare încredere să mă adresez, știind că vă veți da toată silința pentru a-mi spune câte ceva despre „puișorul meu iubit rătăcit în capitală". Petru-Emilian este născut la data de 18.06.1996 orele 07^{00}-08^{00} în Iași, profesează ca tehnician-masor și este anul II la facultatea de kimoterapie. Mi-e tare dor de el și îl vreau înapoi acasă, la Iași. Plâng și plâng și nu mă pot resemna. Spuneți-mi ce-i rezervă astrele? Cum va sta cu sănătatea în viitor? Se va mai întoarce în lașul nostru drag? Va fi fericit în viață, sau va suferi?»

Surprinderea (sau poate nedumerirea) mea este legată de faptul că în scrisoarea pe care dumneavoastră mi-ați trimis-o acum câteva luni și prin care îmi cereați să elucidez atașamentul dumneavoastră synastric față de actrița Jojo, mai doreați să fac și analiza unuia din copiii dumneavoastră, Petru-Emilian, născut la data de... 18.06.1976, orele 07.00-08.00 în Iași! Chiar să fie o coincidență de prenume, de oră, de zi și lună de naștere, sau – dumneavoastră – într-o scrisoare anterioară ați înscris greșit anul nașterii băiatului? Dacă este așa, atunci nu este fairplay din partea dumneavoastră (explicabilă la o nativă Gemeni!) să nu amintiți nimic în cea de-a doua scrisoare. Sper să mă fi înșelat și să nu fi fost dumneavoastră cea care ați expediat scrisoarea în care să fi înscris anul 1976 în loc de 1996. Analogia am făcut-o pornind de la ceea ce ați afirmat dumneavoastră în ultima scrisoare, și anume că aveți cinci copii.



Revenind la epistola de față, mă văd nevoit să vă spun – din capul locului – că viața este foarte dură. Unul din fiii dumneavoastră, Cristian-Nicolaie, a cunoscut „fâlfâirea malefică" a morții în propria-i căsnicie, mărturie fiind combinația fatidico-destinică dintre Luna Neagră (moment de fatalitate) în opoziție cu dubletul necruțător Saturn („Marele Pedepsitor")-Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viață") situat în casa a VIII-a, casa morții. Faptul că fiul dumneavoastră a avut un copil născut cu o deficiență fiziologică majoră (care a generat hiatusul acestuia la vârsta de trei ani) este ilustrat în astrograma prin opoziția dintre Uranus (energia cerebrală) și asteroizii Chaos (disperarea, dezagregarea, neantul) și Chiron (cunoașterea), ambii situați în casa a V-a, casa primului copil. Deci, Cristian-Nicolaie a primit în plin deznădejdea, supliciul și durerea legată de decesul primului său copil. Fiul dumneavoastră este un nativ Balanță cu influențe de Fecioară și are Ascendentul în semnul sexualității, Scorpionul. De regulă, un astfel de nativ cu greu se va hotărî să se recăsătorească, dată fiind experiența traumatizantă din prima sa căsnicie.

Veți spune că nu este vina lui și că ceea ce a trecut, dacă nu l-a doborât, l-a întărit! Poate, numai că un nativ Balanță va fi cel puțin circumspect, dacă nu reticent la o nouă asociere matrimonială. Pe de altă parte, Fecioara îl va îndemna la analize apriori complexe care vor susține temerile Balanței. Cât despre Ascendent, Scorpionul îl determină să „zboare" din floare în floare, dorind să-și satisfacă dorințele intime și să-și etaleze puterea de a seduce și de a cuceri. Mărturie de necontestat a menținerii actualului statut de holtei este și opoziția dintre Venus (situată în casa a XII-a și în Scorpion, unde este în exil) și Marte (situată în Taur, semn opus Scorpionului, planeta fiind tot în exil, dar și în mers retrograd).

Astrograma fiului dumneavoastră mai prezintă multiple Careuri în „T" (sau Duble Careuri) generate de Saturn/Nod Lunar Sud – Soare/Pluton – Nod Lunar Nord și două configurații de tip „Yod" generate de Saturn/Nod Lunar Sud – Neptun – Jupiter®. Aceste configurații astrale sunt pline de tensiune și, pe fondul apariției unor momente fatidico-destinice, trăirile lui Cristian-Nicolaie vor fi pline de neprevăzut și de situații limită pe care cu greu le va controla și depăși. Este foarte probabil să intre în conflicte generate sau legate de persoane de sex opus, conflicte în care vor fi prezente gelozia, răzbunarea, forța și violența.

În privința fiicei dumneavoastră, Antoaneta-Maria, pare că însăși prenumele este cel care i-a conferit cele mai multe dintre calitățile și defectele sale native. Dacă ați fi cunoscut în amănunțime destinul celei ce a fost Maria-Antoaneta, regina Franței (soția regelui Ludovic al XVI-lea), intransigentă și reticentă la tot ceea ce însemna nou, ghilotinată la vârsta de 38 de ani, nu i-ați mai fi atribuit fiicei dumneavoastră acest prenume. Vreți sau nu vreți, fiica dumneavoastră este o fire mult prea independentă și libertină.

Ca nativă Scorpion, care are și Ascendentul în Scorpion, Antoaneta-Maria va avea complicații de tot felul, mai ales datorate vieții intime. Se va expune în mod nefericit și nu rare vor fi situațiile când va suporta consecințe dintre cele mai neplăcute. Casa a XII-a (casa crizelor, decepțiilor, suferințelor și nenorocului) este populată de două dintre cele mai malefice ale astrologiei, Marte și Pluton. Și dacă Pluton se află „la el acasă", în domiciliu, Marte este foarte slăbită, fiind în semn opus celui de domiciliu, ea fiind în exil. Opoziția Marte-Jupiter (situată în casa a VI-a, casa indicațiilor privind starea fiziologico-patologică) relevă o mare probabilitate ca fiica dumneavoastră să suporte o intervenție chirurgicală în regiunea organelor genitale. Chiar dacă va reuși să aibă copii, nu ar fi cea mai sensibilă mamă. Sunt afectate studiile și exacerbate calitățile histrionice (actorie, șarlatanie, ipocrizie). În plus, conjuncția Lună-Luna Neagră în Leu induce: joc distructiv cu sentimentele de iubire; ambiție feroce legată de sexualitate; voință rece, orgoliu nemăsurat, grandomanie; dorință acerbă de a ieși învingătoare și în cele mai mărunte confruntări; transformarea instinctului erotic în forță distructivă; dorință să-și domine partenerul și să se impună pe toate planurile; comportament violent-despotic și încercări repetate de supunere a partenerului, chiar tiranizându-l. Este bine ca Antoaneta-Maria să-și sublimeze pornirile erotice în artă și să-și canalizeze toate acțiunile spre acte caritabile sau religioase.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Poveștile și bancurile, mult mai vechi decât știam ■ Vânătorii de invizibil ■ Din actualitatea arheologică ■ Cioburi din gloria Macedoneanului ■ Dealul sacru al indienilor ■ Craniul „Copilului din Ceruri" ■ Omul-mască ■ Sankt Petersburg, orașul lui Petru cel Mare ■ Casa sufletelor zbuciumate

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 7 – 13 DECEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Bucurați-vă de prima parte a intervalului, când Luna diurnă, din Leu, face un trigon cu Soarele dumneavoastră natal. Începând de joi, tensiunea se va accentua atât datorită influxurilor disonante ale tranzitelor diurne induse de Mercur, Saturn și Pluto, dar și de cuadratura Lună-Nod Lunar Sud. ● *Zi benefică:* luni, marți și miercuri. ● *Zile tensionate:* joi și sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **vineri**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Trecând peste inconvenientele zilei de luni (ceva stări incerte), vor urma trei zile benefice în care nevoia de dialog, de originalitate și de stări afective exprimate public vor fi prezente. Finalul de săptămână va fi unul destul de tensionat, pe fondul influenței cuadraturii Lună-Luna Neagră: ● *Zile benefice:* marți, miercuri și joi. ● *Zile tensionate:* luni și duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **sâmbătă**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Influența fazei Ultimului Pătrar tensionează puternic zilele de marți și miercuri, astfel că relațiile dintre persoanele de sex opus (mai ales cele din Fecioară, Săgetător și Pești). În rest, tranzitele benefice ale planetelor diurne Marte, Jupiter, Saturn și Uranus aduce un final de săptămână fast. ● *Zile benefice:* luni, joi, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marți și miercuri.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Cuadratura Lună-Nod Lunar Sud (pe axa Rac-Balanță) vă creează, în continuare, probleme, atât timp cât Nodul Lunar Sud se află în semnul dumneavoastră (până pe 19.02.2011). Beneficitatea va veni de la tranzitele diurne ale planetei Uranus care vă aduce multă rigurozitate, originalitate și realism. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **vineri**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Singura sincopă astrală a săptămânii este produsă de cuadratura Lună-Marte care generează un week-end destul de tensionat. Multiplele tranzite diurne benefice (Soare, Venus, Marte, Saturn) induc stări faste care pot conduce la materializarea multora din oportunitățile ivite. ● *Zile benefice:* luni, marți, joi și vineri. ● *Zile tensionate:* duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **sâmbătă**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Ziua de miercuri se află sub influența fazei Ultimului Pătrar când Luna chiar traversează semnul dumneavoastră, astfel că stările dumneavoastră afective vor fi puse în fața unor opțiuni în ceea ce privesc relațiile cu partenerul de viață. În rest săptămâna este una benefică, detașându-se trigonul Lună-Mercur. ● *Zile benefice:* luni, marți, joi, sâmbătă și duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri.

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

O săptămână de excepție în care atât periplul Lunii diurne, cât și tranzitele planetelor Soare, Venus, Marte, Jupiter, Saturn și Neptun aduc cu ele influxuri extrem de benefice. Sîncopa săptămânii o reprezintă ziua de vineri când Luna realizează cu Nodul Sud o cuadratură destinică. ● *Zile benefice:* luni, marți, joi și sâmbătă. ● Nu sunt *zile tensionate.* ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **vineri**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Chiar dacă Luna traversează semnul dumneavoastră (sâmbătă și duminică) totuși finalul de săptămână nu vă este favorabil datorită relațiilor malefice pe care aceasta le realizează cu Marte, Neptun și Luna Neagră. Nici ziua de luni nu este una benefică datorită periplului Lunii prin semnul Leului. ● *Zile benefice:* marți și miercuri. ● *Zile tensionate:* luni și duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **sâmbătă**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Faza Ultimului Pătrar vă afectează zilele de marți și miercuri, astfel ca starea dumneavoastră va fi una destul de tensionată, mai ales în relațiile cu nativii din celelalte semne Mobile (Gemeni, Fecioară, Pești). Celelalte zile ale săptămânii vor fi benefice, grație celor șase tranzite diurne. ● *Zile benefice:* luni, joi, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marți și miercuri.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

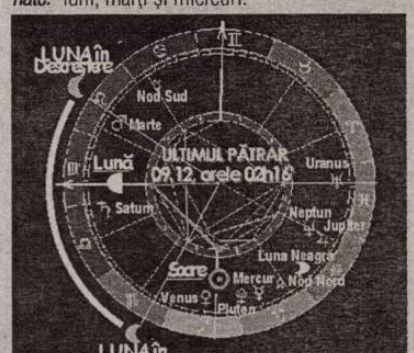
Dubletul Mercur-Pluton reprezintă „piatra de încercare" a acestei săptămâni. Cele două planete realizează, concomitent, aspecte benefice (marți și miercuri), respectiv aspecte malefice (joi și vineri) cu Luna. Totuși Mercur vă este favorabil, fiind prezent în semnul dumneavoastră zodiacal. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **vineri**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Ca și în cazul semnului precedent, un alt dublet (Jupiter-Neptun) reprezintă „decăderea" (luni) și „mărirea" (joi și vineri). În plus, finalul de săptămână va fi tensionat datorită cuadraturii pe care Luna o realizează cu Luna Neagră situată în semnul dumneavoastră zodiacal (până în 20.04.2010). ● *Zile benefice:* joi și vineri. ● *Zile tensionate:* luni și duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **sâmbătă**.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

O săptămână „fracturată astral" de relațiile pe care Luna diurnă le realizează cu Uranus diurn (opoziție, respectiv trigon). Tranzitele sunt și ele contrarii: benefice (Mercur, Pluton), respectiv malefice (Soare, Venus). Partea buna o reprezintă finalul de săptămână care este unul fast. ● *Zile benefice:* vineri, sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* luni, marți și miercuri.



Faza ULTIMULUI PĂTRAR (09.12, orele 02.16)
(Cuadratură SOARE în Săgetător – LUNĂ în Fecioară)
Cuadratură destinică LUNĂ – NOD SUD
Cuadratură fatidică LUNĂ – LUNA NEAGRĂ
Periplul Lunii: LEU – SCORPION

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

Abonați-vă la Magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

SERIE NOUĂ - 965 ● ANUL LII ● 10 DECEMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 49 (2715)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Viaţa şi cu mine suntem două linii paralele care ne întâlnim la moarte.**
Emil Cioran

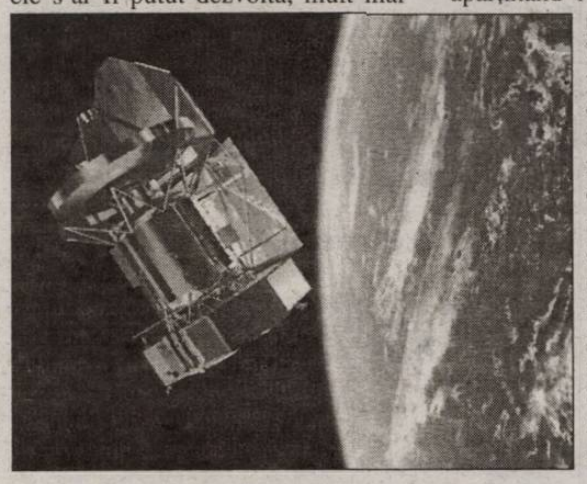
■ **Calea învăţăturii e lungă, pe când cea a exemplelor e scurtă şi sigură.**
Seneca

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Bioritmologia şi calitatea somnului
Dosarele frumuseţii
Graţie şi supleţe

Apa vieţii

Este un lucru evident, cel puţin în ceea ce ne priveşte: fără aer şi apă, viaţa fiinţelor superioare, similare omului şi deci bazate pe structura atomului de carbon, n-ar fi posibilă. Ceea ce înseamnă că descoperirea, în galaxie, a unor planete având o atmosferă şi resurse de apă sugerează că respectivele corpuri cereşti ar putea găzdui şi viaţă. Recenta identificare a unor surse de apă, în stare solidă, pe Marte şi pe Lună, îi face pe savanţi să creadă că planetele care ar putea găzdui chiar şi forme biologice primitive ar fi mult mai numeroase decât se estima până acum.

Deşi nu ştim dacă viaţa există şi pe alte planete, în afara Pământului, cunoaştem deja cu certitudine că sunt trei factori importanţi ce sugerează faptul că ea ar putea reprezenta un fenomen comun în Univers. În primul rând, elementele chimice care au creat viaţa pe Terra – hidrogen, oxigen şi azot şi alte circa 20 de elemente cheie sunt prezente aproape pretutindeni în nesfârşitele spaţii siderale iar elementele complexe, bazate pe carbon, par să se formeze lesne în condiţii care ar putea fi comune pe multe planete şi sateliţi. Al doilea factor ar fi acela că viaţa înfloreşte într-o gamă largă de condiţii extreme (vezi de pildă microorganismele găsite în gheţurile arctice sau cele anaerobe, descoperite în peşteri sau sub calota de gheaţă), ce se regăsesc pretutindeni în Sistemul Solar şi dincolo de el. În fine, faptul că primele fiinţe vii au apărut foarte de timpuriu în istoria planetei noastre sugerează că ele s-ar fi putut dezvolta, mult mai devreme, şi pe planete care au o vârstă „respectabilă", comparativ cu Pământul.



Viaţa nu este o excepţie, ci o regulă!

Astăzi, graţie progreselor realizate de astronomie, cunoaşterea compoziţiei chimice a Universului este mult mai precisă decât era în urmă cu câteva decenii, când astronomii încă „bâjbâiau", prin presupuneri şi comparaţii, speculând asupra modului cum ar putea arăta alte planete. Datele transmise de observatorul spaţial Herschel, (dispozitiv aparţinând Agenţiei Spaţiale Europene şi lansat în spaţiu în urmă cu câteva luni, pe 14 mai 2009), un demn urmaş al „bătrânului" telescop Hubble, ne vor ajuta, consideră experţii, să pătrundem mai bine în chimia cosmică. Astfel, spectometrele aflate la bordul lui Herschel sunt utilizate pentru a analiza lumina venită de la obiectele din galaxia noastră dar şi din alte galaxii, oferind cele mai precise măsurători în privinţa atomilor şi moleculelor implicate în naşterea şi moartea stelelor.

De departe, cel mai performant este spectometrul britanic SPIRE, un instrument de neprecuit în determinarea compoziţiei, temperaturii, densităţii şi masei materiei interstelare din galaxiile învecinate Căii Lactee şi din norii stelari din propria noastră galaxie. „Datele obţinute sunt de o calitate excelentă, precizează profesorul Matt Griffin de la Universitatea Cardiff, principalul investigator cu ajutorul lui Herschel. Graţie acestui dispozitiv vom putea pune în evidenţă prezenţa apei în multe locuri din Univers, dar şi prezenţa unor molecule complexe, indispensabile formării vieţii.

Faptul că într-un singur Sistem Solar, cel al nostru, am evidenţiat că există apă pe trei corpuri cereşti – Terra, Lună şi Marte, şi ar putea exista şi pe alţi câţiva sateliţi ai planetelor gigantice, ca de pildă pe Europa sau pe Titan, ne determină să credem că viaţa în Univers pare să nu fie o excepţie, un fapt extraordinar şi chiar unic, cum se credea până acum, ci mai curând o regulă.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 49

„Spălaţi-vă" pe dinţi cu vin!

Vinul este sănătate curată, susţin medicii, desigur, cu condiţia să nu te bea el pe tine. Un pahar de vin roşu, băut zilnic este nu doar un excelent protector al inimii ci şi un excelent anticancerigen şi poate, de asemenea, împiedica instalarea maladiei Alzheimer. O descoperire recentă a specialiştilor de la Universitatea Padova sugerează că rodul viţei ar avea efecte benefice şi la nivelul dinţilor. Astfel, specialiştii italieni au pus în evidenţă faptul că substanţele chimice care se găsesc în mari cantităţi în sâmburii şi cojile strugurilor zdrobiţi în procesul de fabricare a vinului au capacitatea de a bloca bacteriile corozive, împiedicându-le să distrugă smaltul dinţilor. Cea mai periculoasă bacterie, numită streptococcus mutans, trăieşte în gură, hrănindu-se cu zahărul din dieta zilnică. De îndată ce atinge smaltul, microorganismul declanşează procesul de demineralizare, acizii „găurind", efectiv, dinţii. Expunând bacteriile unei cantităţi moderate de vin, specialiştii din Padova au remarcat că minusculii invadatori nu mai erau capabili să se aşeze de dinţi.

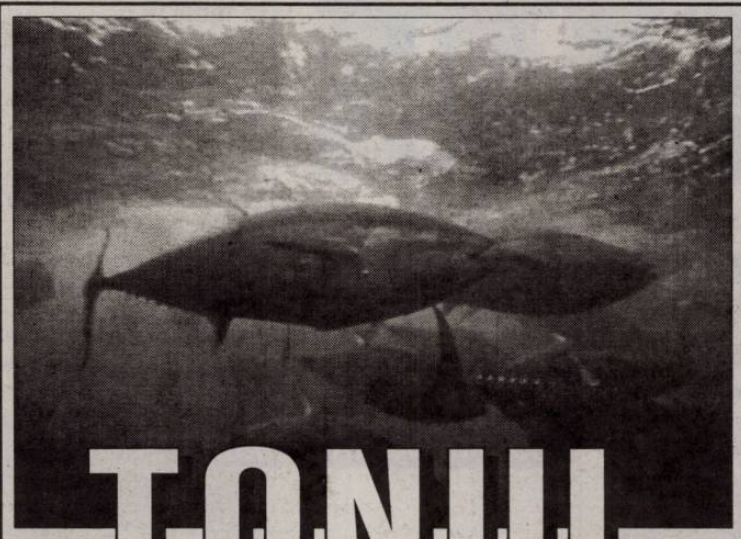
Responsabili de acest „scut" în calea bacteriilor sunt, susţin ei, un grup de compuşi numiţi proanthocianidine, substanţe chimice bogate în antioxidanţi şi întâlnite mai ales în coaja de strugure.

SUDOKU
jocul săptămânii: 49

5	4	9	6	8	7	2	1	3
7	3	1	4	2	5	8	6	9
8	6	2	1	9	3	4	7	5
3	9	6	5	7	2	1	8	4
2	1	5	9	4	8	6	3	7
4	7	8	3	1	6	9	5	2
6	8	4	7	3	9	5	2	1
9	2	3	8	5	1	7	4	6
1	5	7	2	6	4	3	9	8

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ



TONUL
din cuştile flotante

Consumatorii de ton roşu, în special cei japonezi şi americani, îşi savurează ultimele porţii de peşte? O întrebare retorică care în viitor ar putea avea o motivaţie reală şi asta pentru că tonul roşu e din ce în ce mai rar.

Principatul de Monaco, susţinut de Comisia europeană a cerut ONU să înscrie tonul roşu din Mediterană şi Atlantic în rândul speciilor cele mai ameninţate din lume, interzicându-se astfel comercializarea internaţională a acestuia.

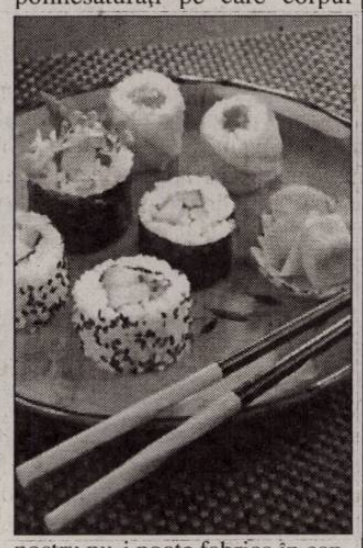
Cererea e uriaşă, mai ales datorită succesului tonului crud – sushi. Cel mai mare consumator e Japonia, cu 30.000 de tone anual. Tonul nu poate fi crescut în ferme piscicole marine întrucât nu se poate reproduce în captivitate. O variantă o constituie capturarea sa şi îngrăşarea în cuşti flotante. O practică ce incită la pescuitul ilegal.

Capacitatea declarată a 58 de ferme mediteraneene e de 60.000 tone. Pe lângă ele există şi ferme nedeclarate care funcţionează la parametri maximi. Şi asta în vreme ce cantitatea admisă de ton pescuit este de 22.000 de tone. Diferenţa ar fi surplusul de greutate în urma furajării intensive.

Această soluţie e însă contestată de ecologişti care au calculat că producerea unei tone de peşte degajă 110 kg de azot, 12 kg de fosfor şi 450 kg de carbon. Presiunea acestora asupra dezvoltării acvaculturii e ignorată şi asta spre satisfacţia consumatorilor de peşte, un produs esenţial în alimentaţia umană.

O cură de iod şi Omega 3

„Un aliment pentru sănătate", „O adevărată securitate alimentară". Slogane care se alătură altora de acelaşi fel al căror sens ne este atât de familiar. Peştele, un aliment uşor digerabil, foarte gustos, reprezintă o sursă importantă de fosfor, iod şi Omega 3, acizi graşi polinesaturaţi pe care corpul



nostru nu-i poate fabrica în cantitate suficientă. Acizi graşi indispensabili dezvoltării fetusului (cel puţin 300 g pe săptămână). Sau prevenirii unei serii de maladii, precum cele coroniere sau Alzheimer. Excesul consumului de peşte nu e recomandat şi asta datorită contaminării acestuia cu produse toxice (metale grele, precum mercurul).

DORIN MĂRAN

Despre ace...

Am auzit de multe ori în jurul nostru spunându-se: „Am cumpărat o cutie cu *ace de gămălie*".

Greşeala apare din analogia cu o altă expresie şi anume *„ace de siguranţă"*. În acest caz prepoziţia de are sensul „pentru".

Să vorbim corect!

Acele sunt o încuietoare sigură, nu se desfac, *siguranţă* este un scop anume.

În cazul nostru însă „gămălia" nu este un scop, ci un accesoriu. Aşadar, formularea corectă este „ace cu gămălie".

Bineînţeles că spunem „ace de (pentru) maşină", „ace de patefon", „ace de plapumă" etc. *(I.S.)*

POVEŞTILE şi BANCURILE
mult mai vechi decât ştiam

Nu cred că există om pe lume care în copilărie să nu fi ascultat o poveste sau o glumă pe seama unuia sau altuia. Orice mamă, bunic sau tată a spus copiilor sau nepoţilor o povestioară care le-a „adus" somnul micuţilor. V-aţi întrebat, vreodată, cât de vechi sunt aceste poveşti şi glume? Acum, unii dintre cercetători au „intrat" pe firul vechimii lor şi au ajuns la concluzii interesante.

Scufiţa Roşie are mulţi ani în... spate

Dacă până nu de mult, exista părerea, larg răspândită printre specialişti, că *Scufiţa Roşie* ar fi apărut, ca poveste, prin secolul al XVII-lea, în Franţa, ultimele cercetări combat această ipoteză. Se ştie că francezul Charles Perrault, autor căruia îi este, de obicei, atribuită această poveste, nu a făcut altceva decât să publice prima versiune scrisă, pentru ca în secolul al XIX-lea, să fie reluată de fraţii Grimm.

Oprindu-se asupra vechimii acestei poveşti şi studiind 35 de versiuni ale frumoasei şi îndrăgitei poveşti, *„Scufiţa Roşie"*, un specialist în antropologie culturală de la Universitatea Durham (Marea Britanie), dr. Jamie Tehrani, a descoperit că şi în alte ţări de pe continente diferite, există variante înrudite ale acestei poveşti.

Pentru a demonstra relaţiile dintre versiuni cercetătorul a apelat la trasarea arborelui filogenetic pe care-l utilizează, de obicei, biologii pentru ilustrarea evoluţiei şi relaţiilor dintre specii înrudite. Astfel, în versiunea europeană, fetiţa este păcălită de lupul ce s-a deghizat în bunică, iar în versiunea chinezească a poveştii, lupul este înlocuit de un tigru.

În Iran, există o poveste asemănătoare în care erou este un băieţel, deoarece, se credea că o fetiţă atât de mică nu putea umbla singură prin pădure.

Cercetând elementele ce variază de la o poveste la alta, dr. J. Tehrani a ajuns la concluzia că *„Scufiţa Roşie"* are origini cu mult mai vechi decât se credea până acum, ea datând, probabil, de peste 2600 de ani. Oricât de antică ar fi, *„Scufiţa Roşie"* a încântat şi mângâiat, încântă şi mângâie încă, sufletele multor generaţii de copii.

Bancurile circulau şi pe vremea Romei Antice

Recent, cea mai veche carte de glume din istoria omenirii a fost descoperită de academicianul Mary Beard din cadrul Universităţii Cambridge. Ea se numeşte *„Philogelos"* sau *„Iubitorul de râsete"* şi cuprinde cele mai cunoscute bancuri şi glume care circulau în Roma Antică.

Cartea a fost scrisă, după cum susţin specialiştii, în urmă cu aproape 1700 de ani şi cuprinde nu mai puţin de 265 de bancuri, cele mai multe dintre ele fiind adaptate situaţiilor sociale din Antichitatea romană. Dr. Mary Beard, este de părere că „această colecţie de gaguri străvechi contrazice mitul popular din zilele noastre conform căruia romanii erau un popor mândru, rigid, înveşmântat în togă, care se ocupa doar cu războaie şi construia drumuri alături de băi termale". Cartea este scrisă în limba greacă şi datează de prin secolul III sau IV d. Hr., la fel cum au fost găsite multe tratate ştiinţifice, istorice, literare sau medicale ce aparţin tot Imperiului Roman. Autorii culegerii de bancuri au fost doi necunoscuţi, numiţi Hierocles şi Philagrios. Multe dintre glumele din carte erau adresate „profesorului tăcănit" sau „profetului şarlatan", altele ironizau prostia umană dar existau şi bancuri cu sclavi, de altfel, la modă în Roma Antică.

Studiind cu atenţie cartea, cercetătorii cred că aceasta a fost fie sursa de glume pentru un comic, fie o culegere de bancuri adunate şi clasificate de către un erudit antic. Descoperirea acestei cărţi dovedeşte, încă o dată, că oamenii, din toate timpurile au ştiut să „facă haz de necaz". A avea umor înseamnă că încă putem să privim cu seninătate Viaţa.

N. FLORIA

Mary Beard

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

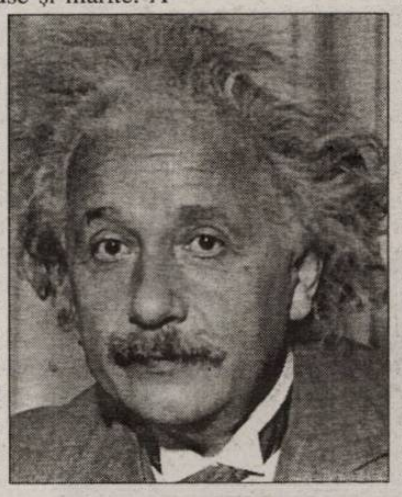
Tiparul: **INTACT S.A.**

VÂNĂTORII de invizibil

În ultimii cinci ani, în Italia, SUA, Japonia sau în gheţurile Antarcticii, au apărut observatoare neobişnuite, folosite de astronomi pentru a scruta faţa întunecată a Universului. Faţă de telescoapele tradiţionale, cu uriaşele lor cupole, acestea nu sunt concepute pentru a capta lumina. Într-un mediu complet negru, observatoarele ne informează despre stele şi fenomenele violente care le jalonează existenţa şi care se răsfrâng asupra destinului Universului. Ar putea capta şi semnale îndepărtate de la originile acestei perioade enigmatice dinainte de emisia primei particule de lumină.

Observatorul Ligo

Acum, fotonul, această preţioasă particulă captată de oglinzile tot mai mari ale telescoapelor, analizate în întregul lor spectru (infraroşu, ultraviolet, unde radio şi raze X) nu mai e în acest caz de actualitate. Telescoapele viitorului sunt în căutarea altor tipuri de particule, unele încă ipotetice, cum ar fi de pildă, gravitonul, cel care e asociat undelor gravitaţionale. Albert Einstein a prezis existenţa lor dar nici o experienţă în domeniul fizicii nu le-a detectat direct. Conform teoriei relativităţii generale, acestea ar fi emise de sistemul binar de stele cu neutroni, de o coliziune de găuri negre sau de explozia unei stele. Propagarea lor ar deforma spaţiul-timp, în trecerea lor, distanţele fiind, alternativ, reduse şi mărite. Acest „freamăt" de-abia perceptibil, ar face să varieze distanţa dintre Terra şi Lună, la scara mărimii unui fir de păr.



Pentru a detecta această infimă variaţie, care poate oferi informaţii despre comportamentele cosmice, imposibil de sesizat în alt mod.

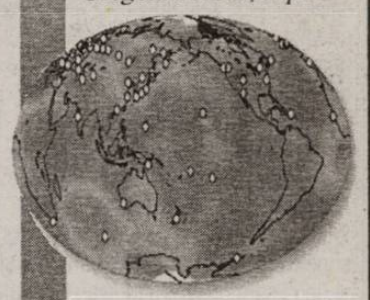
Deocamdată nu a fost detectată nici o undă gravitaţională. Probabilitatea de detecţii după un an de funcţionare e doar de 1%. În câţiva ani – 5 sau 10 – când sensibilitatea observatorului Virgo va fi de 10 ori mai mare, această probabilitate va atinge procentul de 100%. Acelaşi lucru e valabil şi pentru observatorul Ligo din SUA. Dacă nici unul dintre ele nu va căpăta „frisoane" gravitaţionale, speranţa va fi îndreptată spre Lisa, care va deveni operaţional în 2018. E vorba de un sistem compus din 3 sateliţi poziţionaţi în punctul Langrange, situat la 1,5 milioane km de Terra în direcţia Soarelui, care ar putea detecta unde gravitaţionale de mici frecvenţe, emise de pildă, de „dansul" unor găuri negre supermasive.

O altă pistă pentru telescoapele viitorului o constituie particulele neutrino, emise de reacţii nucleare. Acestea pot traversa Pământul fără opreliști cu viteza luminii. Eliberate de reacţiile nucleare care au loc în inima stelelor, particulele neutrino pot oferi informaţii despre ceea ce se petrece în interiorul acestor astre. Chiar şi inima Soarelui poate fi devoalată.

Astronomii îşi pun mari speranţe în această vânătoare de neutrino având în vedere faptul că unele particule au fost emise la câteva secunde după Big Bang. Captarea şi analiza lor ar permite studiul primei copilării a Universului. Cum pot fi însă captate aceste preţioase particule? Una dintre misiuni îi revine detectorului Antares instalat în Mediterană. Traversând marea, unii neutrino interacţionează cu apa eliberând o particulă denumită muon care ar putea fi analizată. Un alt detector – IceCube – e instalat în gheaţa Antarcticii pentru a observa partea boreală a cerului. Gheaţa conţine mai puţine elemente radioactive şi organisme bioluminiscente decât apa, detecţia unui semnal fiind mai uşoară. Prin gravitoni sau neutrino, partea ascunsă a Universului ar putea fi deslușită. Dar pentru asta e nevoie de foarte multă răbdare...

UN OCEAN *sub picioarele noastre*

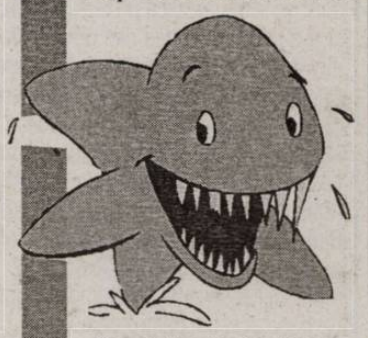
În nordul Pacificului, mantaua terestră (până la 670 km adâncime) e constituită în proporţie de 2% din apă. O concluzie la care a ajuns o echipă de cercetători de la Universitatea din Oregon. Prezenţa apei



s-ar datora subducţiei. Coborând în manta, placa oceanică duce cu ea minerale hidratate care eliberează apa în mantaua terestră. Rezultatele sunt bazate pe măsurători de conductivitate electrică, corelată cu mişcările de ioni de hidrogen provenind din apa eliberată, măsurători efectuate în cursul ultimilor 20 de ani. Apa din adâncurile Pământului joacă un rol important în vâscozitatea rocilor şi fracturarea lor în timpul seismelor.

NĂSCUT *în circumstanţe ciudate*

În acvariul din Nebraska (SUA) a avut loc o naştere neobişnuită. E vorba de un rechin care a văzut lumina zilei fără să aibă un tată. Cercetătorii au crezut că femela-mamă a stocat sperma unui mascul timp de câţiva ani, dar se



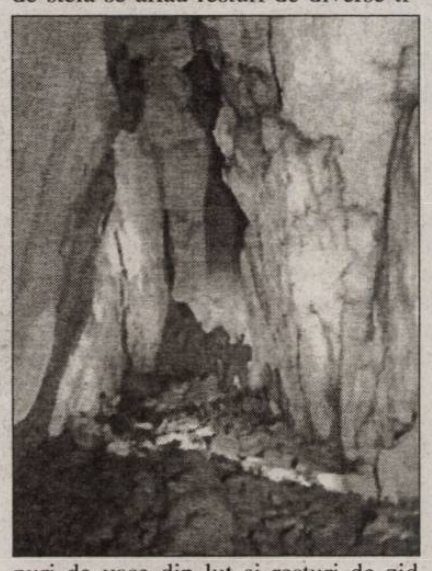
ştie că durata de viaţă a spermatozoizilor e de doar câteva luni. Geneticienii nu au găsit nici o urmă de genă paternală în patrimoniul genetic al puiului de rechin care e o clonă perfectă a mamei sale.

Această reproducere non-sexuală a mai fost observată la animale în captivitate, la păsări şi reptile. Dar, în cazul rechinilor, e o premieră.

• Din actualitatea arheologică • Din actualitatea arheologică •

Grota primilor sedentari

Un grup de speologi francezi a descoperit în Gard, Franţa, o stelă preistorică gravată, veche de 5000 de ani aflată într-o cavernă subterană ocupată de primii locuitori neolitici. Alături de stelă se aflau resturi de diverse ti-

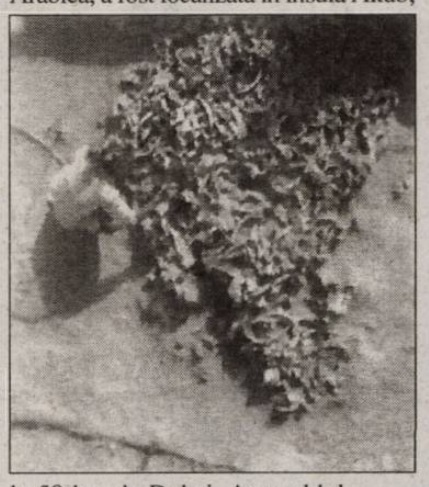


puri de vase din lut şi resturi de zid cioplit în piatră. Vestigii abandonate, care se înşiruiau pe o distanţă de 80 de metri de galerie. Cei care o locuiau recuperau apa filtrată de roci pe care o stocau în vase de lut cu o capacitate de 40-100 de litri. Grota era deopotrivă un depozit funerar, dovadă fiind cele 30 de rămăşiţe de schelete acoperite de calcit.

În zonă au mai fost descoperite astfel de grote dar majoritatea fuseseră jefuite. Cea din Gard a scăpat de hoţi datorită faptului că intrarea în grotă a fost oprită de un bloc de piatră care nu s-a clintit din neolitic până în momentul în care speologii au făcut această descoperire.

Pescari preistorici

O structură rituală veche de 6000 de ani, realizată din oseminte de dugong (un mamifer marin) care ar putea fi cel mai vechi sanctuar din peninsula Arabică, a fost localizată în insula Akab,



la 50 km de Dubai. Ansamblul e construit din cranii şi coaste orientate spre est şi din diferite obiecte ornamentale şi ustensile din piatră. Pescarii din acea epocă veneau aici să depună ofrande pentru a-şi asigura capturile de dugong, fără riscuri, animalul fiind deosebit de periculos (greutatea sa ajungea la peste 400 kg).

Un trofeu neaşteptat

Sculptat în piatră gemă, acest portret al lui Alexandru cel Mare, a fost descoperit în situl TelDor din Israel. Identificarea sa a fost posibilă pe baza unor monede purtând chipul împăratului şi datorită datării stratului de pământ în care se afla captiv. Sculptura, realizată cu o deosebită fineţe şi plasticitate, reprezintă un trofeu deosebit de preţios din gama mărturiilor arheologice legate de acest proeminent personaj istoric.

Cele mai vechi ţesături

Au fost confecţionate în urmă cu 34.000 de ani, din in

sălbatic, prezenţa lor fiind identificată într-o grotă din Georgia. Deţinătorii vechiului record, sunt fragmentele de fibre de vegetale vechi de 28.000 de ani, din situl Dolni Vestanice, Cehia.

Paşi de promenadă

În apropiere de satul francez Plagne au fost descoperite urme uriaşe, vechi de 150.000 de ani, lăsate de diplodocus, o specie dinozauri. Au forme circulare şi sunt de cele mai vechi descoperite vreodată având o asemenea mărime: 1,5 metri diametru. Urmele sunt vizibile pe o pistă lungă de câteva sute de metri. Se estimează că ani-

malele aveau o lungime de 25 metri, o înălţime de 10 metri şi o greutate de 40 de tone.

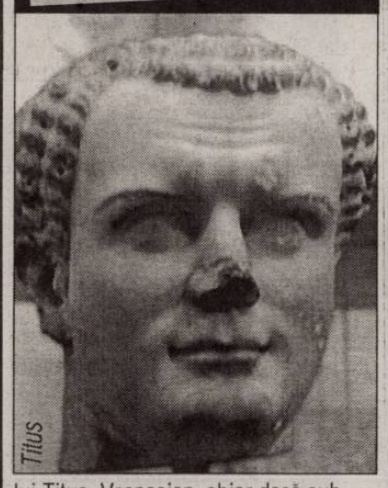
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Că Titus a fost unul dintre cei mai buni şi mai blânzi împăraţi pe care i-a avut Roma nu trebuie să existe nici o îndoială. Deşi antecedentele sale îl recomandau ca pe un viitor tiran, fiul lui Vespasian nu doar că a contrazis supoziţiile dar s-a dovedit mai cumsecade decât toţi ceilalţi suverani de până atunci. Adevărul este că nici concurenţă n-a prea avut, dacă stăm să socotim bine: Augustus, sub înfăţişarea de părinte iubitor al patriei, a fost un tiran ce nu suporta contrazicere, Tiberius a fost şi el un despot crud şi depravat, Caligula a dus la apogeu violenţa şi crimele, Claudius, deşi avea un fond sufletesc bun, s-a lăsat pradă viciilor şi intrigilor femeilor din viaţa sa, Nero, chit că pornise promiţător, a sfârşit lamentabil, ca un tiran urât de toţi, iar Galba, Otto şi Vitellius au domnit prea puţin pentru a ne face o idee asupra lor, dar e clar că nici unul nu era uşă de biserică. Singurul mai răsărit din panoplia de stăpâni ai Imperiului a fost însuşi tatăl

Bunătatea întruchipată



Titus

lui Titus, Vespasian, chiar dacă sub aparenţa sa de ţăran sfătos şi mucalit, se ascundea o voinţă de fier. Titus a dorit să mulţumească pe toată lumea, şi n-a făcut economie nici de mijloace, nici de bani şi nici de timp pentru asta. Cei din anturajul său îl avertizau mereu că promite mai mult decât ar fi fost înţelept să ofere dar răspunsul era de fiecare dată acelaşi: de la un împărat nimeni nu trebuie să plece nemulţumit. Bine, nu trebuie să ne imaginăm acum că el ar fi fost dispus să dăruiască milioanelor de cetăţeni ai Imperiului tot ce visau aceştia, pentru că nu era peştişorul de aur. Dar dorinţa lui de a genera o pace socială şi o stabilitate din care statul n-ar fi avut decât de câştigat era cu adevărat sinceră. Poate că n-a rostit niciodată cuvintele puse în gura sa, după o zi în care nu ajutase pe nimeni: „Prieteni, am pierdut ziua", dar expresia reflectă pe deplin firea sa. Fără să ştie, el se comporta asemenea creştinilor care, în epoca sa, începuseră să devină tot mai numeroşi, în întregul Imperiu, şi care propovăduiau cuvintele Evangheliei: „Purtaţi-vă cu alţii aşa cum vreţi ca ei să se poarte cu voi". Darnic şi mărinimos, Titus oferea plebei propriile terme, pentru a se îmbăia în ele şi probabil că şi-ar fi dat şi toga imperială, însă cui s-o ofere mai întâi?

(Continuare în numărul viitor)

Cioburi din gloria Macedoneanului

Nu încape nici o îndoială că Alexandru Macedon a fost cel mai mare conducător de oşti al antichităţii şi cu siguranţă una dintre acele personalităţi care au schimbat radical cursul istoriei. Ascensiunea lui fulminantă i-a uimit pe contemporani şi i-a făcut să creadă că un zeu se pogorâse printre ei. Dispariţia lui subită şi neaşteptată a dus la destrămarea imperiului clădit, în doar câţiva ani, de geniul marelui Alexandru. Au urmat sângeroase încleştări pentru putere, generalii care-şi urmaseră regele până la capătul lumii dorind să acapareze pentru ei cât mai multe cioburi din gloria Macedoneanului...

Odrasla lui Apollo?

De departe, cel care a reuşit în cea mai mare măsură acest lucru a fost Seleucos, supranumit Nikator – Victoriosul, întemeietor al Imperiului Seleucid şi al unei dinastii care va stăpâni un important fragment din statul creat peste noapte de Alexandru până la cucerirea romană. Despre originile sale nu se ştiu prea multe lucruri. Istoricul Iunianus pretinde că era fiul lui Antiochus din Orestis, unul dintre generalii lui Filip II al Macedoniei, fiind cam de-o vârstă cu Alexandru, poate cu doi ani mai mare – s-ar fi născut în anul 358 î.Hr. Este posibil ca Antiochus să fi făcut parte din elita nobilimii macedonene, ca şi mama lui Seleucos, Laodice. Copil fiind, Seleucos a făcut parte din corpul pajilor regali, iar în adolescenţă a fost ales să servească din cel ofiţeresc, conform tradiţiei. Desigur, propaganda ulterioară a pus şi naşterea sa sub semnul supranaturalului: dacă despre Alexandru s-a spus că ar fi fost de fapt fiul lui Zeus, Seleucos a fost considerat odrasla zeului Apollo – însăşi mama lui, Laodice, l-ar fi înştiinţat de acest lucru, înaintea plecării în războiul cu perşii. N-ar fi exclus ca, date fiind moravurile destul de relaxate ale macedonenilor, femeia să fi avut oarece legături cu vreun efeb frumos ca Apollo şi Seleucos să fi fost rodul acestei idile şi nu fiul generalului Antiochus. La fel de posibil e ca toată povestea să fie o invenţie menită să-l pună pe Seleucos pe picior de egalitate cu ilustrul său suveran şi să-i dea o mai mare legitimitate, ca urmaş de drept al lui Alexandru.

Iertat, după ce şi-a pus pe cap diadema regală

În 334 î.Hr., Seleucos l-a însoţit pe Alexandru în Asia, făcând parte din statul său major. Fără îndoială că a dat dovadă de vitejie, întrucât peste şapte ani, la momentul începerii campaniei în India, îl regăsim în postul de comandant al detaşamentelor de hypaspistai – „scuturile de argint", un corp de infanterişti de elită care a înfruntat elefanţii regelui Porus. Adept al politicii de „înfrăţire" cu neamurile cucerite, iniţiate de Alexandru, în ciuda opoziţiei celorlalţi generali macedoneni, Seleucos a luat-o cu el în India, drept amantă, pe prinţesa persană Apama, fiica unui înalt demnitar al lui Darius III, cea care-i va dărui un fiu – pe Antiochus, viitorul lui succesor. Seleucos o va lua în căsătorie pe Apama abia în 324 î.Hr., în cadrul unei mari ceremonii matriomoniale, desfăşurate la Susa şi iniţiate de însuşi Alexandru, care s-a însurat atunci cu fiica lui Darius. Imediat după

Alexandru

moartea Cuceritorului, ceilalţi generali macedoneni şi-au repudiat soţiile persane; Seleucos a fost printre singurii care le-au păstrat, dovedind încă o dată că este un continuator al politicii lui Alexandru. Nu încape îndoială că viteazul general a fost favorizat de Alexandru, cu atât mai mult cu cât, dacă este să dăm crezare unei legende, în timpul unei călătorii de plăcere pe Eufrat, când regelui i-a căzut, din greşeală, diadema, Seleucos s-a aruncat în apă după ea şi, spre a putea reveni la barcă înot şi-a pus-o pe cap. Un asemenea gest ar fi dus la executarea imediată a impertinentului, dar Alexandru nici nu s-a atins de generalul său. Mai târziu,

Seleucos

când Macedoneanul zăcea, cuprins de friguri, Seleucos a dormit în templul zeului Serapis, rugându-se pentru sănătatea suveranului său. În acest context, zvonurile apărute ulterior, potrivit cărora Seleucos ar fi fost implicat în asasinarea lui Alexandru par absurde şi fără îndoială că au fost lansate de rivalii săi, spre a-l denigra.

„Cârpind" imperiul lui Alexandru

Moartea bruscă a lui Alexandru a dezlegat câinii războiului şi curând generalii săi s-au aruncat unii asupra altora, spre a smulge puterea. Perdiccas, regentul desemnat, a fost asasinat curând şi imperiul a fost împărţit între Seleucos, Antipater, Ptolemeu, Casandru şi Antigonus, Seleucos primind Babilonul, „perla Imperiului". Totuşi, în ciuda faptului că fusese răsplătit cu cea mai bogată regiune, Seleucos nu avea puterea militară a lui Antipater, cel mai influent dintre diadohi. Moartea lui Antipater va reprezenta însă prilejul aşteptat de toţi ceilalţi diadohi, dornici fiecare să acapareze puterea supremă. Au urmat lupte fratricide, în care adesea adversarii de azi erau mâine aliaţi pentru a încerca să se asasineze, la vreun ospăţ, peste alte câteva zile. Alungat din Babilon de Antigonus, Seleucos a fost ajutat să-l recucerească de trupele trimise de Ptolemeu, satrapul Egiptului şi întemeietor al dinastiei ce-i va purta numele – şi a cărei ultimă reprezentantă va fi ispititoarea Cleopatra. Războiul pentru Babilon s-a încheiat cu victoria lui Seleucos şi după triumf, noul stăpân a întemeiat, după modelul celorlalţi diadohi, un oraş purtându-i numele – Seleucia, pe malurile Tigrului. Prin iscusinţă militară, viclenie şi intrigi diplomatice, Seleucos a reuşit curând să refacă o mare parte din imperiul lui Alexandru, cucerind Mesopotamia, Armenia, Cappadocia, Persia, Parthia, Bactria, Arabia, Hyrcania şi alte regiuni. Dornic să păşească pe urmele marelui său idol, a atacat India, fiind însă învins de temutul rege Chandragupta Maurya, cu care a ajuns în cele din urmă la un compromis.

Un sfârşit nedemn de un rege

Pacea dintre ei a fost confirmată prin căsătoria fiicei lui Seleucos, Epigamia, cu unul dintre fiii suveranului indian. Seleucos a trebuit să cedeze o însemnată parte din teritoriile cucerite, în această parte a imperiului său, primind în schimb din partea fostului inamic 500 de elefanţi de luptă, care se vor dovedi de mare folos în marea luptă de la Ipsus, în care Casandru, Seleucos şi Lisimah i-au înfruntat pe Antigonus şi Demetrius. Învingător, Seleucos s-a aliat ulterior cu Demetrius împotriva lui Ptolemeu, fostul său binefăcător, intrând în conflict, în cele din urmă, şi cu Lisimah, puternicul rege al Macedoniei, Traciei şi Asiei Mici. Într-o mare bătălie, la Corupedium, în 281 î.Hr., Lisimah va fi ucis. Cu câţiva ani în urmă murise şi Ptolemeu. Seleucos rămânea astfel singurul mare general al lui Alexandru încă în viaţă. Simţindu-şi sfârşitul aproape, se pare că regele dorea să lase uriaşele sale posesiuni din Asia fiului cel mare, Antiochus, şi să se retragă pe plaiurile natale ale Macedoniei. Dar, în drum spre casă, în septembrie 281 î.Hr., a fost surprins de Ptolemeu Keraunos, urmaşul fostului aliat, care nu uitase afrontul adus tatălui său, şi asasinat, lângă oraşul Lysimachia. O moarte nedemnă de unul dintre cei mai viteji oameni ai Antichităţii, care a încercat să se ridice la înălţimea regelui său, Alexandru, fără să aibă însă geniul acestuia...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

10 decembrie 1198

A murit Averroes

Pe numele adevărat Abu Walid Muhammad Ibn Ahmad Ibn Rushd, dar rămas în conştiinţa europenilor drept Averroes, acest savant musulman de origine marocană a fost un veritabil spirit renascentist *avant la lettre*, a cărui contribuţie în filosofie, teologie, logică, psihologie, astronomie, geografie, matematică şi fizică a fost absolut remarcabilă. Numit de contemporanii arabi „al treilea Aristotel", acest spirit extrordinar a fost considerat de mulţi drept adevăratul fondator al gândirii laice, în Europa Occidentală şi unul dintre „părinţii spirituali ai Europei". Născut în 1126, la Cordoba, în familia unui erudit musulman care a fost cadiu în timpul dinastiei Almoravide, Averroes a primit o educaţie aleasă, devenind elevul unor faimoşi savanţi arabi. În 1160, Averroes a fost numit cadiu la Sevilla, ocupând apoi mai multe posturi importante la Cordoba şi în Maroc. Spre sfârşitul secolului XII, după cucerirea Andaluziei de către Almohazi, cariera lui politică a

fost întreruptă de apariţia unui curent fundamentalist în cultura arabă, sub influenţa lui Yusuf al-Mansur. Intrat în conflict cu acesta, Averroes a fost exilat în Africa şi nu va reveni la curte decât cu puţin timp înainte de moartea sa (survenită în oraşul Marrakesh), fără să se mai implice însă în deciziile statale ci ocupându-se doar de scrierile filosofice şi ştiinţifice. Filosofia lui Averroes încearcă să reconcilieze gândirea lui Aristotel cu mentalitatea islamică, pentru că marele gânditor era convins, spre deosebire de majoritatea învăţaţilor musulmani, fundamentalişti şi conservatori, că nu există nici un conflict între religie şi filosofie. Iniţial, lumea creştină a fost cucerită de operele lui Averroes, pentru ca ulterior ele să fie considerate ca „deviind" de la tradiţia filosofică europeană.

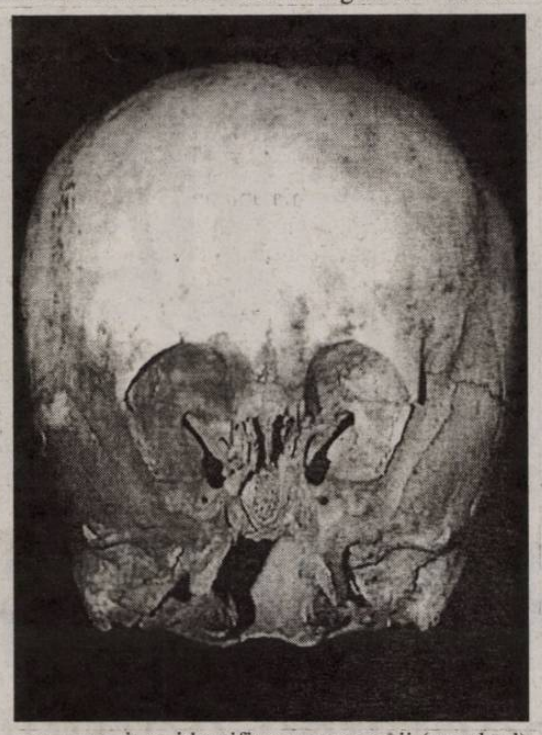
Fenomene aerospaţiale neidentificate

Craniul „Copilului din Ceruri”

O fată a găsit – conform declaraţiilor ei – într-o mină abandonată din Mexic, la 100 de mile sud-vest de oraşul Chihuahua, în jurul anului 1930, două schelete. Primul al unei femei normale, al doilea al unei „stârpituri”, aparent un copil, cu capul şi membrele diforme. Dar craniul acestuia din urmă era aproape tot atât de mare ca cel al persoanei adulte... După un timp fata a păstrat doar craniile, pe care, la începutul anilor nouăzeci, puţin timp înainte să moară, le-a încredinţat soţilor Ray şi Melanie Young din El Paso, Texas, de la care rămăşiţele au ajuns la Lloyd Pye, autor a mai multor cărţi şi articole argumentând intervenţia unei inteligenţe nepământene în evoluţia omenirii. Acesta s-a întrebat desigur dacă nu cumva craniul aparţinea unui extraterestru sau unui hibrid.

Studierea straniului obiect a fost încredinţată unui proiect numit *„Starchild”*. Primele cercetări au fost efectuate de mai mulţi specialişti din S.U.A. şi Canada: antropologi, legişti, directori ai unor institute sau spitale. Mai multe laboratoare independente, inclusiv din Anglia, au determinat, prin metoda Carbon 14, că vârsta rămăşiţelor era de 900-40 de ani. Craniul, estimat a fi al unui copil de 5 ani, prezenta multe anomalii: pe lângă dimensiunea şi forma neobişnuită, inserţia cu gâtul era mai în faţă ca la om, gâtul însuşi fiind probabil de două ori mai subţire. Capacitatea craniană era de 1600 centimetri cubi, în timp ce a unui adult normal este de 1400; greutatea craniului era în schimb de numai vreo 400 de grame, în timp ce cea a unui adult este de peste 1000 de grame. Nu existau sinusuri frontale. Orbitele ochilor erau puţin adânci, cu canalul nervului optic situat la baza cavităţii, nu în spatele ei cum e normal. S-a aflat că deşi osul era de două ori mai subţire ca cel obişnuit la om, el s-a dovedit mult mai dur şi mult mai rezistent la tăiere decât acesta. Un produs care dizolvă osul omenesc în câteva zile nu a reuşit să dizolve un fragment din misteriosul craniu nici după zece săptămâni; dar adăugându-se un detergent la solvent, în mod neaşteptat fragmentul s-a transformat, în câteva ore, într-un strat de mâl depus pe fundul vasului. O altă bucată, lăsată doar în solventul uzual nu se dizolvase complet nici după nouă luni.

Testul ADN, efectuat pe două eşantioane, într-un laborator de medicină legală din Vancouver, a reuşit să identifice cromozomii (standard) X şi Y, ceea ce dovedea că posesorul craniului era de rasă umană şi de sex masculin, având ambii părinţi de rasă umană. Este adevărat însă că deocamdată nu s-au obţinut cantităţi concludente de ADN din cromozomul Y pentru mai multe detalii. Pe baza ADN-ului mitocondrial, s-a mai determinat că copilul aparţinea haplogrupului C iar femeia haplogrupului A. Ambele haplotipuri sunt caracteristice nativilor americani, dar femeia nu putea fi mama copilului.



Ca explicaţii pentru stranietatea formei craniului s-au propus: deformarea artificială (practicată la unele triburi) sau hidrocefalia, propuneri care au fost însă excluse prin atente examinări, anatomice, cu raze X şi cu tomograful. S-au avansat şi alte ipoteze: progeria (îmbătrânire precoce), sindromul Crouzon etc. Ar mai trebui efectuate în acest sens cercetări suplimentare în viitor; din păcate, analizele mai delicate necesită fonduri, pe care proiectul le-a obţinut foarte greu şi în cantităţi deocamdată insuficiente.

Ceea ce se ştie cu certitudine este că rămăşiţele au generat un interes crescut din partea celor pasionaţi de vizitele unor fiinţe nepământene. Cu toţii afirmă că s-ar putea ca totuşi acest craniu să aparţină unui extraterestru sau unui hibrid fabricat de ei, prin inginerie genetică. Drept argumente s-au adus marea asemănare cu reprezentările binecunoscute ale „omuleţilor cenuşii”, ca şi unicitatea formei, grosimii, densităţii şi durităţii osului. Desigur cel mai activ dintre susţinătorii acestor idei este Lloyd Pye, autor al unor conferinţe filmate care pot fi găsite pe internet, dar şi al unui *best-seller* despre evoluţia omului, intitulat: *„Everything You Know Is Wrong”*.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

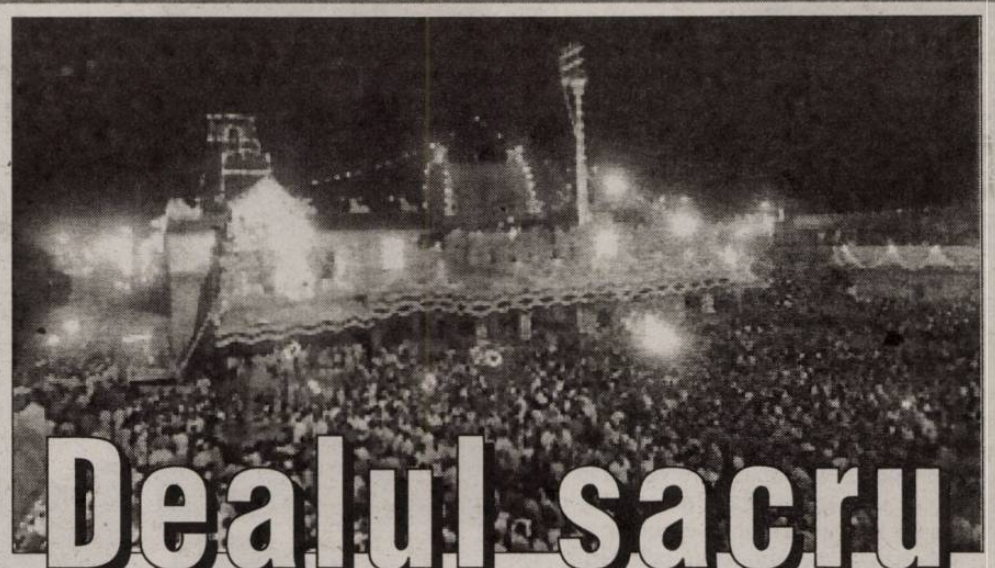
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____.

M/49



Dealul sacru al indienilor

După cum se ştie, în mitologia hindusă, fiecare dintre cele cinci elemente sacre – eterul, focul, apa, aerul şi pământul – sălăşluieşte în cinci locuri diferite din India. Pentru indieni, dealul Arunachala constituie ceea ce era odinioară vulcanul Etna pentru romani – un locaş al zeilor focului, aflat în regiunea Thiruvanamalai, lângă Chennai.

„Globuri de lumină” sau sfinţi?

În fiecare noapte cu Lună plină, mii de oameni din întreaga Indie vin aici pentru a încojura cu picioarele goale dealul, pe o distanţă de 14 km, ca o manifestare a credinţei şi o implorare a bunăvoinţei puternicului zeul al focului. Festivalul se numeşte Girivalam şi se desfăşoară aici de sute de ani. Pentru hinduşi, dealul, înalt de aproape o mie de metri, ridicat ca un gurgui în mijlocul vastei câmpii – semn al unei violente erupţii vulcanice petrecute cândva, în negura vremurilor – este centrul universului şi legendele spun că ar fi mult mai vechi decât masivul Himalaya. Potrivit cronicilor străvechi, mulţi sfinţi au trăit aici, inclusiv renumitul înţelept Ramana Maharshi. La ora actuală, peste 4000 de sadhu – oameni sfinţi, care caută iluminarea spirituală şi despre care se crede că ar deţine capacităţi supranaturale locuiesc în grotele de pe vârful şi de la poalele dealului, zone complet lipsite de vegetaţie. Cum pot supravieţui ei fără nici o sursă de hrană şi de apă rămâne un mister de nedezlegat dar credincioşii consideră că această minune se datorează tocmai sfinţeniei lor. Unii oameni spun că ar fi văzut spiritele acestor sfinţi ieşind din corp şi zburând, în preajma dealului Arunachala, ca nişte globuri de lumină. De altfel în luna februarie a acestui an, posturile de televiziune indiene au acordat largi spaţii înregistrării video făcute de un pelerin, în care apăreau asemenea lumini bizare, planând încet şi la mică înălţime, deasupra dealului.

Loc de pelerinaj pentru occidentali

Mulţi dintre aceşti yoghini trăiesc aici de zeci de ani şi se feresc să intre în contact cu oamenii. Se spune că doar dacă o persoană este binecuvântată de zei îi poate vedea dar chiar şi simplul pelerinaj pe acest deal, în nopţile cu Lună plină, este creditat ca având urmări benefice pentru sănătatea şi psihicul credincioşilor. Localnicii susţin că orice om de pe planetă, indiferent de rasă, religie sau naţionalitate, trebuie să înconjoare dealul sacru cel puţin o dată în viaţă, dar numai desculţ, chiar dacă riscă să-şi rănească tălpile în pietrele ascuţite, întrucât dealul fiind o manifestare a entităţilor divine, este un sacrilegiu să calci pe ele încălţat. Înainte de a porni pe acest drum, credincioşii hinduşi dar nu numai ei, întrucât în ultima vreme tot mai mulţi occidentali vin aici, trebuie să se roage în templul Arunachaleswar Shiva, dedicat zeului focului, cel ce alungă teama şi tristeţea, anxietatea şi depresiile – adică unele dintre cele mai importante probleme de sănătate cu care se confruntă omul modern. Data la care templul în formă de piramidă dedicat zeului a fost înălţat nu este cunoscută dar se pare că are peste o mie de ani vechime. Pe parcursul pelerinajului, călătorii trebuie să se oprească şi la cele câteva zeci de ashramuri înălţate de înţelepţii indieni de-a lungul veacurilor. Cel mai popular este al lui Ramana Maharshi, sfântul care, deşi a murit în 1950, continuă, spun credincioşii, să se manifeste spiritual pentru cei care-i cer sprijinul.

GABRIEL TUDOR

Ritualuri Voodoo contra soacrelor!

Un sondaj de opinie efectuat în Marea Britanie a demonstrat că aproape o zecime dintre turiştii care şi-au petrecut, în ultimii ani, vacanţele în Africa, au revenit acasă dornici să practice ritualuri Voodoo, în majoritatea cazurilor îndreptate împotriva şefilor sau soacrelor! Totodată, ei au cumpărat în acest sens multe artefacte din panoplia Voodoo, direct de la producător, adică de la vrăjitorii din pieţele şi târgurile africane. Vameşii au găsit, consternaţi, în bagajele turiştilor, cranii, oase şi piei de maimuţe, crocodili şi alte sălbăticiuni, în vreme ce multe organe sau alte părţi corporale au fost aduse sub formă de pulbere sau poţiuni. „Străinii încep să aibă încredere în ritualurile noastre după ce văd cum funcţionează ele. Ritualurile, practicate corect, nu dau greş. După ce blestemul este lansat, omul respectiv cade la pat, măcinat de o boală misterioasă. Dacă blestemul este prea puternic, el va muri, dacă nu se va însănătoşi şi probabil va ţine seama de avertisment”, spune, Jacob Limikpo, un vrăjitor din Lome, capitala statului Togo. În această ţară, Voodoo este religia supremă şi are chiar o zi naţională, când sunt organizate fastuoase ceremonii de îmbunare a spiritelor. *(G.T.)*

E bine de știut

Litiaza biliară

Maladia definește suferințe ale bilei caracterizate prin blocarea căilor de evacuare a bilei sau, mai exact, a canalului cistic și coledoc. Calculii ce se formează au compoziție și natură diferită, fiind o consecință a exceselor alimentare și a colesterolului în exces. Femeile sunt predispuse la crizele biliare și la litiaza biliară.

Odată cu înaintarea în vârstă și ca urmare a diverselor boli, vom identifica unii calculi biliari de diferite compoziții și mărimi. În funcție de locul unde sunt plasați calculii vorbim despre vezică în bisac sau septală, cu bila ce stagnează din cauza blocării căilor de evacuare.

La analiză, calculii conțin colesterol, pigmenți, viruși. Calculii pigmentari prezintă bilirubinat de calciu și colesterol. În ceea ce privește bila litogenă, aceasta se formează ca urmare a diminuării concentrațiilor de colesterol, cu băltirea bilei.

Primul semn de alarmă îl reprezintă durerea surdă, agasantă în hipocondrul drept, cu stare de rău, greață la mâncăruri, la mirosuri. Se manifestă și prin prezența colicilor, a febrei, a vomei frecvente. Urina se prezintă colorată sau în cazuri cronice, fără culoare.

Ce este de făcut? Se impune repaus la pat, cu ridicarea bolnavului în poziție semișezândă și un regim de hidratare, cam 2,5-3 litri pe zi, odată cu administrarea de antibiotice, scobutil și, eventual, papaverină.

Se va diferenția diagnosticul între peritonită și blocarea veziculei de calculul ce se află pe canalul cistic.

Tratamentul poate fi medicamentos sau chirurgical, conform protocolului operator și urgenței medicale.

Regimul bazat în măsură dietetică pe carbohidrați, legume, fructe, carne slabă și evitarea sosurilor grele, a mâncărurilor iritante vă mențin sănătatea. De asemenea, exercițiile fizice, mersul pe jos, vă ajută să țineți la distanță criza biliară. Evitați fumatul, consumul de alcool. Îmbolnăvirile și infecțiile tratați-le cu toată răspunderea.

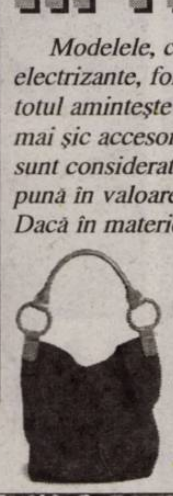
Dacă se poate, faceți un examen radiologic, o colecistografie ce va indica prezența sau absența de calculi și blocarea sau nu a canalului cistic, ce leagă vezicula de canalul coledoc, sau alte anomalii ale vezicii biliare.

Boală invalidantă, criza biliară este considerată o urgență, în cazuri nedorite punând în pericol bolnavul.

Dr. VALERIU MANTA

În ritmul anilor '80

Modelele, culorile electrizante, forma accesoriilor, totul amintește de anii '80. Cele mai șic accesorii ale sezonului sunt considerate cele menite să pună în valoare frumusețea picioarelor. Dacă în materie de colanți Jean Paul Gaultier mixează materialele, McQueen și Marc Jacobs se joacă cu imprimeurile cu motive grafice.



Pentru dumneavoastră, doamnă

BIORITMOLOGIA
și calitatea somnului

Nu mai este o noutate sperăm, pentru nimeni, faptul că nopțile noastre nu se scurg într-un somn continuu, ci sunt împărțite în cicluri alternative de somn lent, cu durata de câte 10-15 minute, momente când se derulează și visele, în ciuda faptului că la trezire nu ni le amintim. Seara, din momentul în care închidem ochii, ne destindem din punct de vedere psihic și fizic, iar undele emise de creier își diminuează viteza, ajungând la o frecvență minimă. Acesta este faimosul ritm alfa al trezirii pasive.

În fiecare zi, la intervale de timp regulate, fiecare resimte o mică pulsație. Ochii ne înțeapă, auzul „ne lasă" ușor, ne detașăm și facem un oarecare efort pentru a ne reveni, acuzând fie foame, fie oboseală. Este vorba despre un ciclu normal, care arată creierului că este momentul de a emite în unde alfa. Într-una din zilele dumneavoastră calme cronometrați timpul care separă două „pulsații". Intervalul respectiv măsoară între o oră și jumătate și două ore.

Acest interval biologic personal nu se schimbă în cursul vieții. Știind acest lucru vom alege cu ușurință în fiecare seară ora corectă de culcare, eliminând posibilele insomnii. De asemenea, în timpul zilei, la semnalele primite, este bine să practicăm „somnul fulger". Să profităm de momentul în care simțim că vin undele lente ale ritmului alfa. Acest somn-fulger durează între 10 și 30 de secunde, dar, dacă învățați să-l practicați de mai multe ori pe zi, vă veți simți odihniți și hiperlucizi.

În privința somnului nocturn este foarte importantă calitatea sa și mai puțin durata. Trezirea bruscă este total nocivă pentru că se poate produce la mijlocul ciclului normal de somn, atunci când undele creierului sunt lente. Pentru a vă începe ziua într-o stare de bună dispoziție, lăsați să treacă 15-20 minute între momentul trezirii și scularea din pat, pentru a vă răsfăța cu o plăcută leneveală.

Tot mai mulți cercetători îndeamnă la folosirea perioadei de somn pentru rezolvarea unor probleme adesea insolvabile. Dacă vă preocupă o problemă a cărei soluție nu o identificați, enunțați-o clar, în gând, înainte de a adormi. În timpul nopții creierul va prelucra informația fără să fie deranjat de stimulii exteriori. Dimineața, la trezire, veți avea surpriza de a identifica soluția căutată. Este și aceasta una dintre binefacerile somnului.

Dosarele frumuseții

Grație și suplețe

Frumusețea și delicatețea gâtului pot fi puse în valoare cu o coafură adecvate: un coc, câteva meșe rebele, dar și cu o tunsoare scurtă. Pentru a păstra aspectul grațios al acestei zone trebuie să i se acorde ceva atenție. Dacă aveți părul lung și gâtul lung, cele mai potrivite coafuri sunt cele cu coc. Puteți opta pentru un coc lăsat, pentru cel clasic sau pentru unul extrem de feminin, cel din care „cad" în dezordine câteva meșe.

Din contră, dacă aveți gâtul scurt, vă avantajează părul prins într-o „coadă de cal" înaltă.

Oricum, pentru a rămâne senzuală și seducătoare, pentru a contracara riscul de a vă pierde suplețea și grația este foarte indicat un automasaj delicat. La fel, exercițiile de rotire a capului sunt extrem de utile.

Mușchii gâtului, lungi și fini, își păstrează suplețea dacă sunt solicitați cu regularitate. Aceasta presupune ca zilnic să efectuați exerciții ușoare, capabile să mențină suplețea, mobilitatea și grația gâtului.

Gastronomice

Clătite cu varză

400 g varză, 2 ouă, o ceașcă făină, 1 1/2 ceașcă lapte, o lingură unt, sare, smântână.

Se face un aluat de clătite din ouă, lapte, sare și făină. Se taie mărunt varza. Se dă puțină sare și se amestecă bine cu aluatul de clătite. Se fac clătite obișnuite, se rumenesc într-o tigaie cu puțin unt, pe ambele părți, ținându-se la cald până ce sunt toate gata. Se servesc fierbinți, așezate unele peste altele, ca o budincă, cu smântână.

Supă franțuzească cu zarzavat

1 morcov, 1 pătrunjel, ½ țelină, 1 praz, o ceapă, ½ varză mică, o mână de mazăre, o salată mică, 1/2 lingură unt, o linguriță zahăr, sare, 2 litri zeamă de carne.

Se taie fin, ca tăițeii, tot zarzavatul. Se amestecă totul cu mâna după ce s-a adăugat un praf de sare și zahărul. Se pun într-o cratiță cu o jumătate lingură cu unt și se înăbușă la foc potrivit. Se amestecă bine cu o lingură, ca să nu se ardă, însă încet, să nu se sfărâme. Separat se fierbe varza tăiată fin. Când zarzavatul a început să se înmoaie, se toarnă deasupra zeama de supă, astfel încât să fie bine acoperit. Se adaugă varza fiartă și scursă, puțină mazăre boabe verde și câteva frunze de salată verde. Când totul este bine fiert, se adaugă restul de supă, se lasă să dea împreună un clocot și se servește.

Creier cu roșii la cuptor

1 creier de vacă, 150 g ciuperci, 4 roșii frumoase, 2 linguri unt, o lingură pesmet, o lingură brânză rasă, sare.

Se curăță creierul și se fierbe. Când este gata, se taie felii subțiri. Se curăță de asemenea câteva ciuperci, se taie felii și se înăbușe în unt. Se pune sare. Se unge cu unt o formă rezistentă la foc, se așază un rând de felii de creier, un rând de roșii tăiate felii subțiri și fără coajă, un rând de ciuperci și din nou un rând de creier. Se toarnă deasupra unt topit, se presară pesmet și brânză rasă și se dă la cuptor. Se ține până se rumenește.

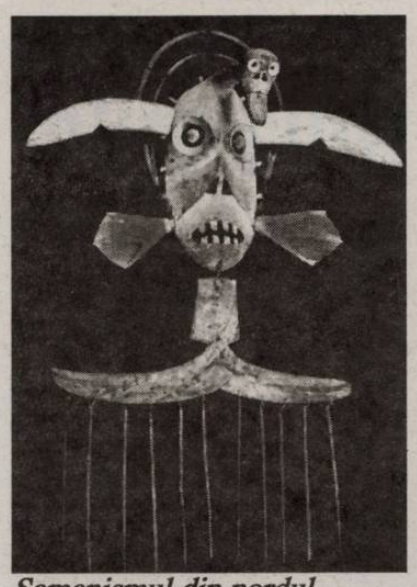
Cornuri din aluat dospit

500 g făină, 250 g unt, 1 ou, 25 g drojdie, 3 linguriță zahăr, o linguriță rasă de sare, rom, vanilie și lapte cât se cere.

Se cerne făina într-un vas, se face loc la mijloc, se pune untul rece, bătut bine, nu lichid, oul, drojdia înmuiată cu zahăr, sare, rom și puțin lapte. Se frământă bine, se lasă să crească. Se pune aluatul în cinci părți, care se întind cât mai rotund. Se împarte fiecare parte în raze, în opt bucăți și se fac cornuri care se umplu cu nucă, marmeladă sau brânză. Se lasă să crească, se ung cu ou și se coc la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

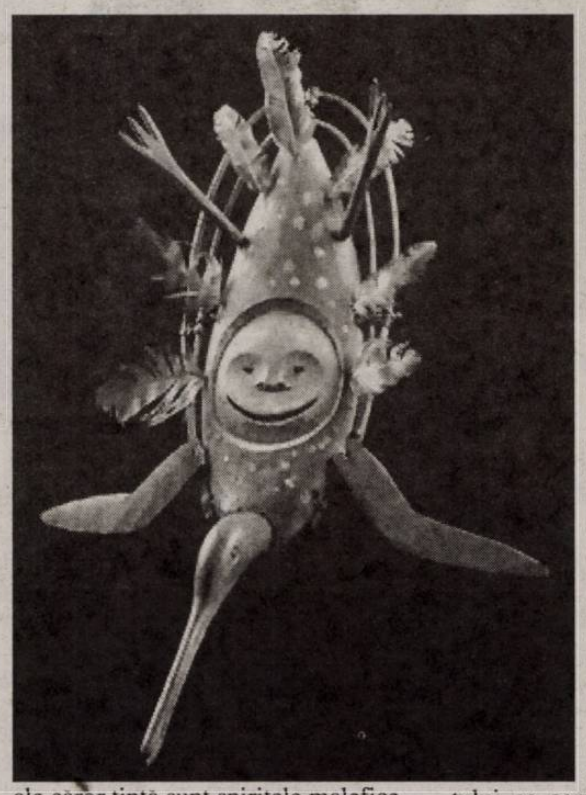
Omul-mască



Şamanismul din nordul îndepărtat, vechi de milenii, este legat de credinţe şi practici tradiţionale în comunicarea cu spiritele. În credinţa eschimoşilor, acestea joacă un rol important în viaţa cotidiană. Şamanul este cel care asigură o bună comunicare între oameni şi lumea astrală, recurgând la diverse metode (dans, meditaţie etc.) pentru a intra în stare de transă şi a se integra în planul astral.

Şamanul poate fi ameninţat cu moartea de grupul în care evoluează dacă nu dă dovadă că e dotat cu puteri supranaturale, pe care le dobândeşte după o lungă asceză alimentară şi sexuală, şi o educaţie secretă pe lângă un maestru. Aceste pregătiri au loc într-un loc izolat, departe de suflarea umană; în apropierea unui lac sau la poalele unui munte. Nu doar bărbaţii au acces la această practică ci şi femeile.

În timpul ritualului, şamanii îşi teatralizează rolul pentru a fi mai convingători şi pentru a induce încrederea în bolnavi că se vor însănătoşi, demonstrând că intră în legătură cu spiritele. La asta contribuie într-o măsură determinantă aspectul costumelor grele, pline de ornamente: pene, măşti, picturi faciale, diverse figurine ce reprezintă spirite sau arme

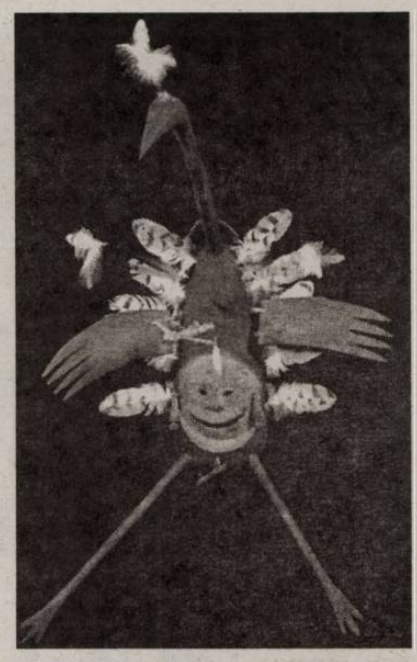


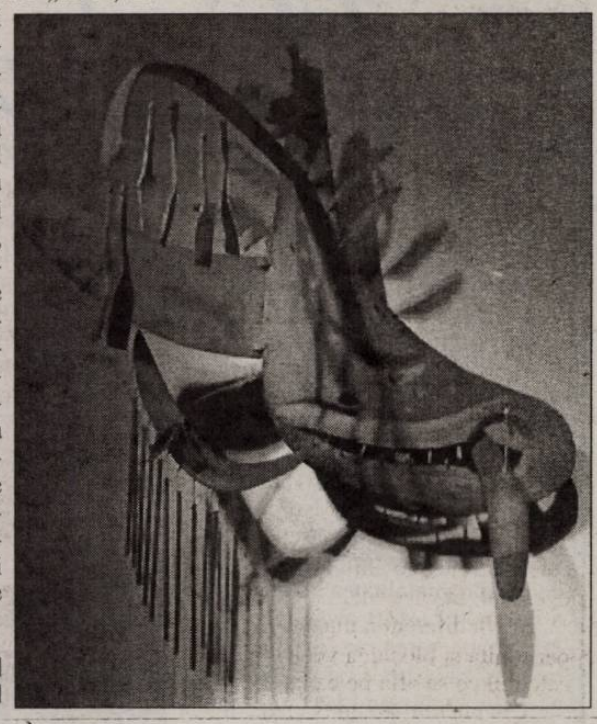
ale căror ţintă sunt spiritele malefice. Analiza manifestărilor şamanice şi a acestor obiecte revelează un simbolism bogat şi o teorie implicită a comunicării.

Şamanul e un personaj foarte inventiv, un adevărat artist. Nu toţi însă. Dacă unul dintre ei nu e suficient de talentat, încredinţează confecţionarea măştilor unor sculptori care îi urmează însă instrucţiunile. Unele măşti personifică forţe naturale, elemente, „fenomene" atmosferice sau un obiect celest cum ar fi Luna. Semne ale experienţei practicianului, măştile trebuie să funcţioneze ca nişte ochi fixaţi asupra lumii invizibile, supramundane. Ochii care privesc percep şi înţeleg spiritele din această lume necunoscută.

După ceremonii, aceste măşti sălbatice sunt distruse „arse", în cea mai mare parte, întrucât pot deveni un pericol pentru oamenii de rând, fiind impregnate cu puterea spiritului pe care îl reprezintă şi pe care şamanul nu o poate controla de la depărtare. O parte dintre măştile care n-au fost arse, ci aruncate doar, au fost colectate de occidentali în schimbul unor sume de bani.

DORIN MĂRAN





Drumeţii şi popasuri

Rezervaţia CHEILE ZUGRENILOR

Dacă Vatra Dornei este ea însăşi o zonă deosebit de pitorească, la doar 20 de km pe malul Bistriţei, la altitudinea de 740 m, se află o parte de lume deosebit de frumoasă, cunoscută sub denumirea de *Rezervaţia „Cheile Zugrenilor"*. Zona este pitorească prin sălbăticia stâncilor şi prin flora specifică stâncăriilor. Pentru a ajunge pe Cheile Zugrenilor puteţi pleca de la Vatra Dornei dar şi pe poteci turistice de-a lungul pârâului Secu. Turiştii au acces în rezervaţie şi prin comuna Crucea. *Cheile Zugrenilor* se află în apropierea aşezărilor Sunători şi Chiril. Rezervaţia reprezintă cel mai important sector al râului Bistriţa. Cheile se întind pe o distanţă de 4 km şi sunt deosebit de spectaculoase. Aici puteţi vedea numeroase vârtejuri, repezişuri şi ochiuri adânci de apă care parcă dau în clocot. Impresionante sunt stâncile cu forme bizare, numite Colţul Acrii, Piatra lui Osman, Râpa Scară, sau Stânca Coifului. Denumiri stranii dar fiecare au legende frumoase. Valea cheilor are o lăţime între 150 şi 200 m iar pereţii au înălţimi de până la 300 m. Accesul dinspre sud se face pe drumul Piatra Neamţ-Bicaz-Vatra Dornei iar dacă veniţi din Transilvania, mergeţi pe drumul naţional ce trece prin Topliţa şi Borsec şi continuaţi pe Cheile Bicazului. Excursia va fi încântătoare. Locurile pe unde veţi călători sunt neasemuite. Frumuseţi istovitoare care vă vor încărca sufletul cu imagini nemaivăzute.

În *Rezervaţia Cheile Zugrenilor* creşte şi înfloreşte, gingaşa şi mult căutata *floare de colţ*, numită de localnici „albumiţa". În apropierea cabanei Zugreni, loc de popas şi odihnă pentru turiştii ce-au străbătut cheile, a fost descoperită o specie floral㠠rară numită Pietrosia Levitomentosa. Este singurul loc din lume unde există această plantă. De aici, de la cabana Zugreni, iubitorii muntelui pot face excursii pe diferite trasee montane, spre Giumalău, Rarău, Dracula şi multe alte locuri cunoscute sau mai puţin cunoscute. *Rezervaţia Cheile Zugrenilor* poate fi vizitată de turişti chiar însoţiţi de ghid.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Evanghelică din Prejmer

Aflată în judeţul Braşov, comuna Prejmer este atestată documentar din 1240. În mijlocul satului care dă numele acestei comune, se află o puternică cetate ţărănească. Este o construcţie care a început în 1427 şi a fost terminată în secolul al XVI-lea. Zidurile sale au o înălţime de 14 metri şi o grosime de 6 metri. Au turnuri de apărare şi sunt protejate de un şanţ de apă de 4 metri adâncime şi cu o lăţime de 18 metri.

Restaurată între 1960-1970, cetatea închide între zidurile sale o biserică evanghelică de factură gotic-timpurie. Se crede că biserica, ridicată între 1241-1250, are o legătură directă cu şantierul cistercian de la Cârţa. Locaşul a fost construit după un plan care a prevăzut un corp logitudinal şi altul tansversal, fiecare cu câte două travee pătrate. Acestea erau grupate în jurul unei travee centrale şi fiecare corp al construcţiei avea la capăt câte o absidă cu trei laturi. Planul bisericii, neobişnuit în Transilvania, a fost explicat la început prin influenţa orientală mijlocită prin cavalerii teutoni. Această ipoteză a fost însă repede respinsă, deorece în perioada cruciadelor nu a fost construită în Ierusalim nici o biserică în formă de cruce.

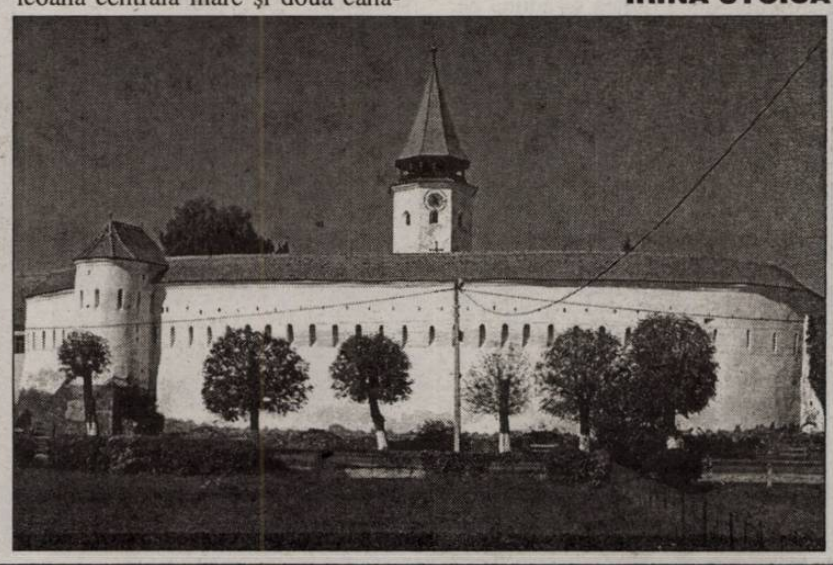
Se pare că forma bisericii se datorează unui împrumut de idei arhitecturale din regiunea renană. Construcţia a suferit modificări importante în 1512-1515. Cu prilejul repaţaţiilor de la vremea respectivă, braţul vestic al crucii a fost mult alungit şi acoperit cu o boltă gotică.

Biserica din Prejmer, asemenea şi altora din împrejurimile Braşovului, este deosebit de spectaculoasă. Toate aceste locaşuri au un aer impunător, datorită faptului că în secolul al XV-lea şi la începutul secolului al XVI-lea atât ele cât şi cetăţile din jur au fost puternic întările pentru a face faţă invaziei turceşti. Aceste serioase lucrări de fortificaţie au fost posibile datorită creşterii economice înregistrată de comunităţile respective.

Biserica din Prejmer conţine şi câteva piese de inventar de o valoare deosebită. Printre acestea trebuie amintit altarul poliptic, de factură sud-germană, transmisă prin intermediul Austriei. Altarul, realizat în 1450, probabil de către maestrul vienez Erhardus, se compune dintr-o icoană centrală mare şi două canaturi mobile, conţinând fiecare alte patru icoane mai mici. Icoana centrală îl reprezintă pe Iisus pe cruce, între Ioan şi Fecioara Maria, pe intradosul canatelor sunt zugrăvite: „Plângerea", „Înmormântarea", „Învierea" şi „Mironosiţele la mormânt" iar pe extradosul acestora apar: „Spălarea picioarelor", „Cina cea de taină", „Biciuirea Mântuitorului" şi „Judecata în faţa lui Caiafa". Elementele picturii amintesc manierismul gotic de la mijlocul secolului al XV-lea, schemele iconografice repetând vechi modele sud-germane.

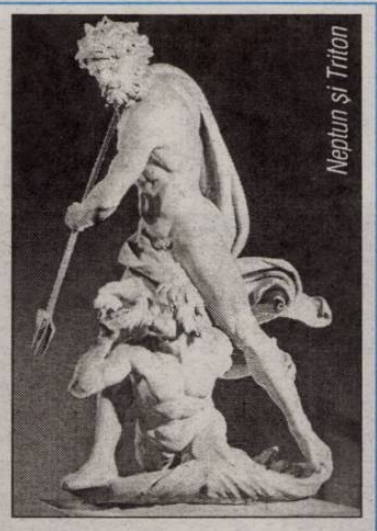
Orga bisericii, datând din 1803, aduce un plus de frumuseţe acestui locaş foarte îndrăgit atât de comunitatea săsească cât şi de ceilalţi credincioşi din zonă.

IRINA STOICA



Nr. 49 (2715)

Fântâna celor patru fluvii (Piazza Navona)


Neptun şi Triton

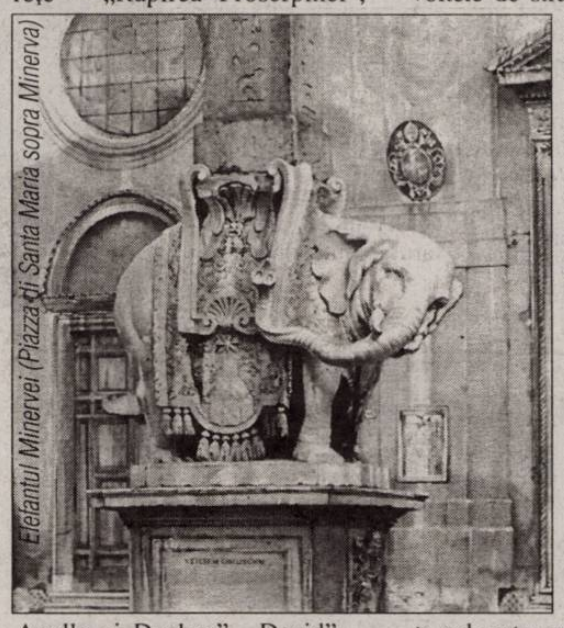
Urmaşul lui

Michelangelo

După moartea lui Michelangelo, în 1564, oficialităţile Romei şi mai ales papalitatea se întrebau dacă ar mai putea avea marea şansă de a beneficia de un geniu al sculpturii şi arhitecturii, după „Maestrul Capelei Sixtine". Şi au avut un noroc imens, prin naşterea în acelaşi an, 1598, a doi sculptori de mare talent: Gianlorenzo Bernini (la Napoli) şi Alessandro Algardi (la Bologna). Evident, între ei s-a născut o rivalitate făţişă şi uneori contondentă, dar genialitatea lui Bernini a învins. El a fost alesul papilor în aproape întrega sa carieră. „Umilirea" decisivă a lui Algardi se numeşte Piaţa San Pietro (din faţa basilicii omonime), cu arhitectura şi colonadele sale, precum şi uriaşul baldachin de bronz care învăluie altarul celebrului lăcaş.

Roma, Cetatea Eternă, beneficiază atât de mult de capodoperele lui Bernini (biserici, sculpturi de interior, decoraţiuni şi picturi religioase, fântâni publice şi grupuri statuare), încât nu ar fi exagerat să spunem că geniul lui Bernini a asediat majestuos estetica marelui oraş din centrul Italiei. Fapt fără precedent, în lunga sa viaţă, artistul a fost protejatul (cu toate privilegiile aferente) unui număr impresionant de suverani pontifi: Paul V, Grigore XV, Urban III, Alexandru VII, Clement IX şi chiar Innocent X. Este uluitoare atracţia pe care măiestria lui Bernini a exercitat-o asupra marilor capi ai Bisericii şi cu atât mai neînţeleasă „dezamăgirea" regelui Ludovic XIV faţă de artist, atunci când l-a chemat la Paris. Incredibil, dar arta italianului a fost puţin apreciată în capitala Franţei, unde lumea se aduna pe stradă atunci când apărea maestrul cu ucenicii săi. Marele sculptor s-a retras la timp la Roma, pentru a-şi continua opera de înnobilare a cetăţii.

Gianlorenzo Bernini ne încântă cu sculpturile sale de tinereţe – „Răpirea Proserpinei",


Elefantul Minervei (Piazza di Santa Maria sopra Minerva)

Apollo şi Daphne", „David" –, dar şi cu marea sa lucrare de maturitate „Extazul Sfintei Teresa" (capela basilicii Santa Maria della Vittoria). Această capodoperă a determinat chemarea sa la Paris, încheiată trist şi cu o afirmaţie ironică a maestrului: „Picturile lui Guido Reno valorează mai mult decât tot ce este la Paris"... Şi dacă tot vorbim despre Bernini omul dezamăgit, trebuie să amintim atmosfera în care a fost ridicată faimoasa „Fântână a celor patru fluvii", capodopera sa din Piaţa Navona. Pe vremea aceea, papii voiau să profite la maximum de acest geniu al sculpturii şi-i comandau şi fântâni în pieţele principale ale Romei. În timpul lui Innocent X, o parte a populaţie a avut reacţii ostile faţă de această cheltuială publică, mai ales că fusese o mare foamete în 1646-48. Revoltele de stradă împotriva şantierului fântânii erau oprite de trupele papei, iar lumea striga că nu vrea statuie, ci pâine. Texte zeflemitoare erau afişate la tot pasul în Piaţa Navona. Dar asta nu a împiedicat oficialii să dezvelească monumentul, în 1651, cu un fast incredibil (care alegorice şi personaje mitologice) pentru sărăcimea Romei. Dar oamenilor le pasa prea puţin de Nil, Dunăre, Gange şi Rio de la Plata, cele patru personaje ale Fântânii.

Însă Bernini era un om ocupat, nu avea timp de murmure. Era solicitat şi pentru realizarea de busturi (şi în afara Italiei), obeliscuri şi reconstrucţii de biserici. Aproape epuizat, moare la optzeci şi unu de ani, în 1680. Curios este faptul că prima persoană care s-a ocupat de scrierea biografiei sale a fost regina Christina a Suediei, scriitor fiind Filippo Balducini. Prima biografie a apărut în 1682.

Piazza San Pietro (vedere de pe Dom)

Bacchanale

BAZAR bizar

Conflict interior

Sclavii ritualurilor

Suntem atât de înrobiţi unor gesturi simbolice repetate, în varii circumstanţe, încât nici nu ne dăm seama că suntem sclavii unor ritualuri – de cele mai multe ori profane, dar şi religioase – şi continuatorii neşovăielnici ai unor tradiţii pe care le considerăm banale. Un sociolog englez, Mark Endeville, spunea că, după ajungerea la serviciu, strânsul mâinilor colegilor, întrebarea „ce mai faci?" şi băutul cafelei (alături de comentarii inocente din alt domeniu decât cel profesional) este un ritual a cărui încălcare este inadmisibilă. Deşi pare exagerată ideea, această sumă de gesturi este deja parte integrantă din cultura omului modern şi orice abatere este considerată fie ofensă, fie un semn de slăbiciune sau dezordine psihică.

TRADIŢII

Poziţie yoga de meditaţie, ritual vindecător

În Europa, modul de comunicare prin ritualuri (de mică şi mare anvergură) între persoane de acelaşi rang social (şi nu numai) a fost împământenit în cursul evului mediu, datorită multiplelor forme de protocol între feţele nobiliare. Respectul manifestat prin recurgerea la gesturi de politeţe devenea în mediile sus-puse un cod al bunelor maniere. Dacă nu le ştii, atunci nu eşti demn să faci parte din acea categorie socială, adică te descalifici singur. Să nu uităm că simplul salut şi strângerea mâinilor (însoţită de uşoara înclinare a capului) erau motive de duel dacă erau refuzate. Provocarea avea ritualul ei belicos: aruncarea mănuşii. Dar, pornind în sus, pe straturile societăţii, ritualurile au cotropit viaţa socială şi politică a europenilor: încoronările, acordarea gradului de cavaler, luptele cavalereşti şi premierea învingătorilor, căsătoriile regilor şi marilor nobili, serbările galante, schimbarea gărzilor la palatele regale, inspectarea armatelor, primirea ambasadorilor etc. au devenit tradiţii care nu au dispărut o dată cu volatilizarea unor monarhii din Europa. „Civilii" au preluat multe dintre aceste ritualuri şi le-au transformat pentru a fi cât mai uzuale şi mai puţin ceremonioase, festiviste. Astfel, în multe ţări creştine se obişnuieşte să se practice tradiţia căsătoriei religioase. Este o problemă de credinţă sau este o prelungire a obiceiului prin care doar suveranii pontifi oficiau (consacrau) căsătoria regilor?

Antichitatea ne dă exemple uluitoare de ritualuri inacceptabile astăzi: sacrificiile umane pentru îmbunarea zeilor, îngroparea servitorilor şi a animalelor împreună cu faraonii, transformarea prizonierilor în sclavi şi folosirea abuzivă a acestora (femeile ca roabe sexuale, bărbaţii pentru lupte fatale în calitate de gladiatori). De multe ori, cuceritorii nu au schimbat cu forţa ritualurile localnicilor (religioase în special), ceea ce demonstrează că ritualul ca formă de manifestare a unei tradiţii reprezintă o mare putere culturală.

Un caz aparte îl reprezintă ritualurile din interiorul societăţilor secrete. Dacă acestea existau în antichitate, după răspândirea şi consolidarea creştinismului acestea au apărut şi s-au dezvoltat în Europa cu un ritm alert. La vedere, deşi într-un cerc restrâns, ritualurile din cadrul ordinelor cavalereşti sau monarhice sunt supuse unui conservatorism incredibil pentru omul de rând. La rândul lor, frăţiile din cadrul studenţimii (în special în ţările anglo-saxone) au fost în mare vogă în secolul XX şi continuă şi acum... Ritualul ne uşurează comunicarea şi ne identifică drept aparţinători ai unei anumite culturi.

Din ciclul

„Alo, aţi greşit poporul!"

Extraterestrul (ET) din galaxia Andromeda nu a fost ales. Poporul a spus „Câh!" ET din galaxia Proxima Centauri nu a fost ales. Poporul a spus „Zât!" Nici candidatul ET din constelaţia Lebedei nu a fost ales. Poporul a spus „Uş!" După ce a fost ales un localnic, s-au dezvoltat accelerat zborurile intergalactice. Un grup de iniţiativă din popor a început disperat să cutreiere galaxiile în căutarea unui ales. Nu mică le-a fost mirarea când au descoperit că omuleţii verzi i-au întâmpinat cu cuvintele: Câh, Zât, Uş. Prietenia terriano-cosmică punea bazele unui dicţionar al alegătorului universal.

Un om trecut prin multe

Australianul Gregory David Roberts (n. 1952) este unul dintre cele mai captivante personaje contemporane: tâlhar, consumator de droguri, evadat, exilat, complice cu mafia indiană, prins şi reîncarcerat, evadat a doua oară şi întors de bună voie la penitenciar, unde a devenit scriitor, în ciuda faptului că gardienii îi distrugeau sârguincioşi manuscrisele... Iată o enumerare senzaţională a faptelor unui om „obişnuit".

Avalanşa aventurilor sale a debutat după divorţ (avea 26 de ani), când a pierdut custodia fiicei sale. A devenit dependent de heroină şi pentru asta îi trebuiau bani. Roberts a început seria jafurilor în care prăda bănci, case de amanet etc., cu un simplu pistol de jucărie. A fost poreclit „Banditul gentleman", pentru că spunea „Te rog" şi „Vă mulţumesc" persoanelor de la instituţiile prădate. A fost prins după trei luni de prădăciuni (nu agresase fizic pe nimeni) şi condamnat la 19 ani detenţie. După doi ani a evadat pentru că ar fi fost supus unui regim brutal. Omul ajunge în Noua Zeelandă, apoi în India şi se stabileşte la Mumbai (coasta de vest).

Fugitivul nostru a trăit acolo zece ani, timp în care s-a învăţat cu sărăcia până la un punct, apoi a început să colaboreze cu mafia locală. A fost arestat pentru trafic de droguri, dar eliberat după o mită dată de capii mafiei, pentru că acolo avusese parte de tortură. Aşa a ajuns Roberts în Europa şi trăia tot din trafic de stupefiante. A fost prins la Frankfurt şi extrădat în Australia. Aici a primit şase ani de închisoare, dintre care doi la izolare. Eroul nostru s-a gândit să evadeze şi chiar a fugit din pârnaie, dar s-a întors după numai o zi: voia să-şi ispăşească pedeapsa pentru ca apoi să nu mai fie un „căutat" şi să se alăture fiicei sale. Aşa se face că a acceptat regimul dur de detenţie, dar s-a apucat să scrie un roman autobiografic intitulat „Shamtaram" (Omul păcii). Persecutat de gardieni, el constata că manuscrisele sale erau furate şi distruse. De trei ori a început romanul şi abia după eliberare, în 1997, s-a apucat să scrie pe îndelete. Printre altele, aflăm că a făcut comerţ cu leproşii din India şi că a luptat în Afganistan alături de localnici... Un om trecut prin multe (foto), care a străbătut cu o voinţă extraordinară drumul de la bandit la scriitor de succes. Acum face opere caritabile în India.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...prin „tamaran" se înțelege o specie de bizon din Filipine? Este unul dintre cele mai rare mamifere din lume.*

◆ *...fluviul Yangtze este cel mai lung fluviu din*

Asia? Cursul său are o lungime de circa 6.300 km.

◆ *...sugativa a fost descoperită în 1863 dintr-o întâmplare? Un muncitor a uitat să adauge clei în cazanul cu preparatul respectiv.*

◆ *...cel mai vechi poet liric persan a fost Șamseddin Mohammed Hafiz? A trăit între 1320-1389.*

◆ *...Sighișoara a fost întemeiată în 1191? A*

fost atestată documentar în 1224.

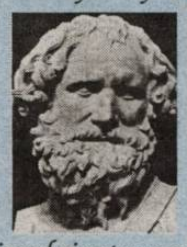
◆ *...cea mai mare ciupercă de pe Pământ, comestibilă, se numește fulin și are peste 5 kg greutate? Crește în China și este folosită în alimentație și în medicină.*

◆ *...cel mai vechi mamifer de pe Pământ este con-*

siderat terencul, un insectivor nocturn? Trăiește în insula Madagascar.

◆ *...populația pangwa din Tanzania are o viziune ciudată în ceea ce privește apariția lumii? Ei cred că lumea a fost creată din excremente de furnici.*

◆ *...termenul de geografie a fost folosit pentru prima dată de filozoful, mate-*



maticianul și astronomul grec Eratostene (275-195 î.Hr.)? El a pus bazele geografiei matematice.

Știați că...

SANKT PETERSBURG

orașul lui Petru cel Mare

Palatul de iarnă

Aflat în nordul Rusiei, orașul Sankt Petersburg a fost fondat de Petru cel Mare ca o fereastră spre Vest. Străzile elegante, clădirile impunătoare amintesc de Viena și Praga dar și de Amsterdam.

Nevski Prospect, cel mai cunoscut dintre bulevardele orașului, este străbătut de o mulțime elegantă, presărat de numeroase cafenele, dintre care cea mai cunoscută este Wolff & Béranger, frecventată de poeți și oameni de artă. Aici supraviețuiește amintirea marelui Pușkin, pentru care locul respectiv era un fel de a doua casă. Neva, care străbate orașul este traversată de poduri care strălucesc în atmosfera nordică a orașului și bisericile mai multor culte își înalță turlele spre soare. Adevărate minuni arhitecturale, pot fi amintite în acest sens biserica luterană Sfântul Petru, cea romano-catolică Sfânta Ecaterina și catedrala ortodoxă Kazan.

Orașul se înalță într-un loc unde odinioară era o zonă mlăștinoasă, veșnic inundată de numeroșii afluenți ai deltei Nevei, plină de țânțari. Ceea ce vedem astăzi este rezultat al unui proiect ideal de planșetă, care a vizat terenul respectiv ca singurul loc din vestul Rusiei cu acces la mare.

În ciuda dificultăților create de o natură vitregă, regiunea a fost locuită din cele mai vechi timpuri. Populațiile slave s-au stabilit la capătul Golfului Finic, în regiunea Ingriei, în secolul al VIII-lea. Ocupanții suedezi de aici au fost alungați în 1240 de prințul Alexandru de Novgorod. Ei au revenit însă în 1617 și au fortificat regiunea dintre Neva și Lacul Ladoga. În timpul lui Petru cel Mare a fost declanșat Războiul Nordic (1700-1721). Țarul a dat dovada unui curaj deosebit și a unei inițiative strategice îndrăznețe. În fruntea oștenilor săi, într-o noapte, a traversat cu bărcile Lacul Ladoga, a cucerit fortificațiile de la Noteburg (astăzi Petrokrepost) la ieșirea Nevei din lac, și apoi Neynschanz, de la vărsarea râului în mare.

Fără să piardă timpul a pus piatra de temelie a fortăreței Petropavlovsk (Petru și Pavel) la gurile Nevei, pe insula Saiatki și, în anul următor, au început lucrările pentru ridicarea Amiralității. Noua așezare a fost construită după modelul Amsterdamului, pe piloni de lemn, și era protejată de fortificații. Muncitorii, dintre care mulți și-au pierdut viața din cauza epuizării, erau în cea mai mare parte prizonieri sau condamnați și de aceea se spune că orașul este înălțat pe oase omenești.

Catedrala Sfântul Isaac

Bulevardul Nevski Prospect

La început erau în zonă doar case mici de lemn dar, în 1712, țarul a mutat capitala de la Moscova pe aceste locuri și a obligat atât pe boieri, cât și pe oamenii de rând să se stabilească aici, pe țărmul Balticii.

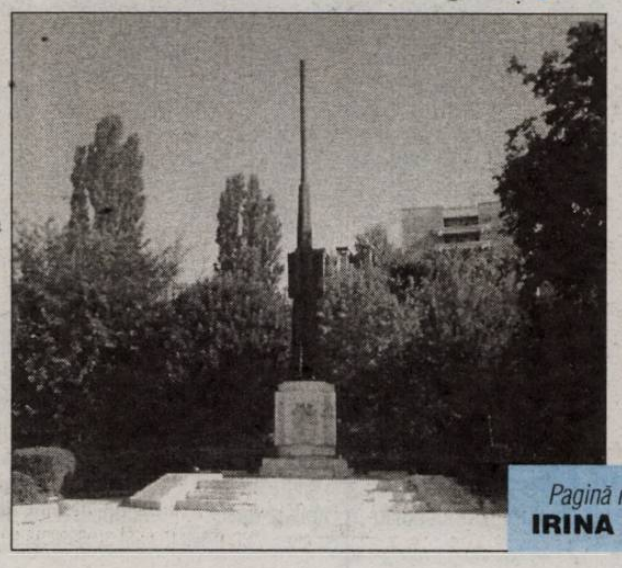
În 1710 fusese deja ridicată prima clădire din piatră, care se păstrează și în zilele noastre. Ea aparținuse prințului Alexandru Danilovski Menșcikov, primul guvernator al orașului.

După încheierea Războiului Nordic prin pacea de la Nystad au sosit în oraș o mulțime de arhitecți vestiți din toată Europa. În secolul al XVIII-lea s-au construit clădiri minunate în stil baroc iar în secolul al XIX-lea altele în stil neoclasic. Multe dintre acestea au fost distruse în timpul celor 900 de zile ale asediului Leningradului, între 1941-1944. După război, prin eforturi impresionante, orașul a fost reconstituit câpătând în 1960 măreția de odinioară.

Pe lângă universități, muzee și o mulțime de statui, Petrogradul se mândrește cu o construcție unică – Palatul de Iarnă, ridicat de țarina Elisabeta, fiica lui Petru cel Mare în stil baroc italian și extins în 1764 de Ecaterina cea Mare în stil neoclasic. Împodobit cu numeroase opere de artă și folosit ca loc de retragere (Ermitaj), găzduiește astăzi unul dintre cele mai mari muzee din lume, dacă nu cel mai mare, cuprinzând 3.000.000 de exponate.

Centrul orașului este dominat de Catedrala Sfântul Isaac a cărei înălțime atinge 100 de metri. Ea poate adăposti 14.000 de credincioși, este împodobită cu obiecte și icoane de preț, iar pentru aurirea cupolei au fost folosite peste 20 de kilograme de aur pur.

Monumentul eroilor artileriști



Ridicat în Sectorul 5 din Capitală, monumentul, aflat în plin centru, a fost inaugurat pe 10 noiembrie 1993.

De o elegantă simplitate, dezvelirea lui a marcat aniversarea a 150 de ani de la înființarea artileriei române moderne.

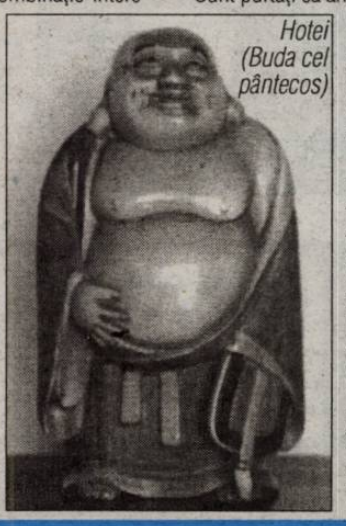
Monumentul a fost realizat de sculptorul Teodor Zamfirescu și arhitectul Petre Mihalache.

Pe frontispiciu se află inscripția „Eroilor Artileriști".

Simboluri ale umanității

Zeii norocului

În credința populară japoneză există „Șapte zei ai fericirii", o combinație interesantă simbolizând cele șapte fericiri pământești. Sunt personificări ale bucuriei și dragostei de viață. Primul dintre aceștia este Hotei (Buda cel pântecos) reprezentând viața senină și lipsită de griji. Ceilalți sunt Bishamont; păzitorul de rele, Fukurokuju, zeul vieții îndelungate; Jurojin, zeul erudiției; Daikoku, zeul hranei; Ebisu, zeul pescuitului și Benzaiten, zeița muzicii.



Hotei (Buda cel pântecos)

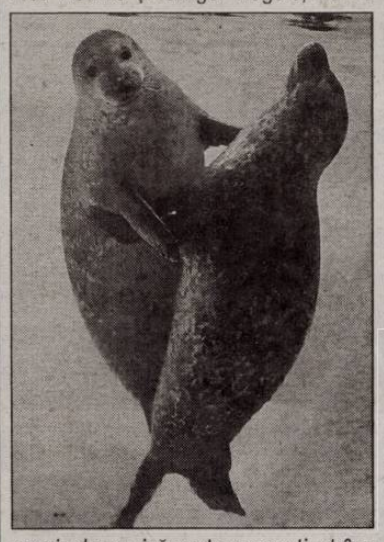
Reprezentările pot fi individuale sau împreună, pe o corabie încărcată de comori. Sunt purtați ca amulete sau sunt reprezentați pe nasturii care fixează centura chimonoului, dar în zilele noastre aceste imagini au un rol strict decorativ.

În China antică existau cinci zei ai norocului, înfățișați ca niște bătrâni, îmbrăcați în haine roșii de funcționari. Primul dintre ei, Wu-fu întruchipa viața lungă și avea ca atribut un cocor și mai multe flori. Ceilalți simbolizau bogăția, puterea, sănătatea și virtutea, și erau reprezentați ca lilieci, cinci lilieci devenind simbolul norocului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Fred şi Ginger preferă peştele

Dacă există câini dansatori, urşi care se leagănă în ritm de tango sau cai care fac paşi de vals, de ce n-ar exista şi nişte foci îndrăgostite de dans? O asemenea pereche trezeşte admiraţia bine meritată a vizitatorilor grădinii zoologice din North Carolina. Cele două foci, numite – nu se putea altfel – Fred şi Ginger, în cinstea marilor dansatori Fred Astaire şi Ginger Rogers, nu au



nevoie de muzică pentru a se roti, strâns îmbrăţişate, căci au, se pare, propriul lor ritm interior, care le ghidează şi le determină să efectueze cele mai graţioase piruete, sub privirile încântate ale turiştilor. Pentru a le determina pe cele două foci să danseze cât mai mult, îngrijitorii le oferă porţii suplimentare de peşte iar „dansatorii" ştiu să răsplătească această atenţie culinară printr-o evoluţie care declanşează de fiecare dată ropote de aplauze... *(G.T.)*

Lumea cu susu'n jos

Cu toţii simţim că lumea alunecă pe un făgaş de anormalitate; mulţi dintre noi sunt cu totul dezorientaţi, neînţelegând de ce valorile sunt minimalizate, de ce omul îşi pierde respectul în faţa superiorilor săi, de ce atâţia hoţi, tâlhari şi criminali se plimbă în libertate, de ce o parte din semenii noştri sunt ghidaţi tot mai mult de interese şi nu de sentimente creştineşti.

O reacţie la această răsturnare de valori o avut-o arhitectul polonez care prin mijloacele sale de expresie, a construit o casă cu fundul în sus, în satul său de baştină, Szymbark, în care se poate intra, cu grijă însă, orice pas greşit putându-se solda cu un mic incident. Cu toate astea, turiştii stau la coadă ca să dea o raită prin această casă răsturnată precum lumea în care trăim. (D.M.)

Dacă mă faceţi bine, vă împuşc!

Un bărbat de 25 de ani din oraşul Edmonton a fost atât de înfuriat când paramedicii au vrut să-l ajute, după o coliziune rutieră încât nici una, nici două, a scos un pistol şi i-a ameninţat că dacă îi pun un singur pansament, îi împuşcă! Tânărul fusese implicat într-un accident, la intersecţia dintre două străzi foarte circulate din metropola canadiană; zdruncinat serios în urma accidentului, cu

răni sângerânde la faţă şi corp, el a fost scos din maşină şi dus în ambulanţă, unde i s-a acordat primul ajutor. Dar, când şi-a mai revenit din şoc şi a văzut unde se află, pe individ l-a cuprins o furie grozavă; a vrut să se smulgă din mâinile paramedicilor, pretinzând că n-are nimic, în ciuda faptului că sângele îi şiroia pe faţă. Când aceştia nu l-au lăsat, bărbatul a scos un pistol pe care-l avea la spate, sub haină, şi, sub ameninţarea lui, paramedicii au zbughit-o afară din ambulanţă. Tânărul s-a şters de sânge cu un şervet şi a ieşit la rândul său, tacticos, din maşina salvării. Desigur, nu a mers prea departe, fiind prins şi încătuşat de poliţiştii alarmaţi, veniţi şi ei la faţa locului. *(G.T.)*

Un somn pe auto-stradă

Cei care cunosc legislaţia rutieră ştiu că anumite manevre, precum staţionarea sau întoarcerea sunt absolut interzise atunci când te afli la volanul sau ghidonul unui autovehicul, pe autostradă. Dar nu se specifică nimic despre dormit, aşa că un australian s-a gândit că n-ar strica să tragă un pui de somn chiar în mijlocul unei asemenea căi de acces. Lance Partridge, în vârstă de 47 de ani, se afla pe motocicleta sa, pe o bandă a autostrăzii F3, ce leagă Sidney de oraşul Karuah, pe coasta nordică, în momentul când Moş Ene a început să-i dea târcoale. Venirea Moşului n-a fost însă deloc întâmplătoare, întrucât bărbatul se întreţinuse până atunci cu un alt personaj de basm, Bacchus, consumând câteva sticle de vin. Aşa că, în cele din urmă, n-a găsit nimic mai bun de făcut decât să oprească motocicleta în plină autostradă, să se întindă pe jos, lângă ea, şi să aţipească. Zgomotul traficului şi clacsoanele primite din partea şoferilor cărora nu le venea să creadă ce se întâmplă nu au reuşit să-l trezească. Şi ar fi dormit el somn lung – că tot vorbim de basme – dacă n-ar fi venit un echipaj de poliţie să-l scoale. Oamenii legii au crezut mai întâi că i se făcuse rău dar când au simţit damful de alcool şi-au dat seama cu cine au de-a face. Acum, cu siguranţă vor avea grijă de el şi vor face în aşa fel încât cel puţin câteva luni amicul lui Bacchus să doarmă doar în patul lui... *(G.T.)*

Dormi liniştit „cineva" veghează pentru tine!

Poliţia americană a anunţat că anchetează o presupusă escrocherie, al cărei prejudiciu ar putea depăşi un miliard de dolari, asemănătoare celei făcute de financiarul Bernard Madoff.

Principalul suspect în acest caz este un avocat din Fort Lauderdale (Florida), pe nume Scott Rothstein (47 ani), despre care anchetatorul FBI John Gillies susţine că a recurs la o escrocherie în stilul lui Madoff: a promis investiţii foarte rentabile, în schimbul unor credite pe care însă le-a băgat în buzunarul propriu. Rothstein a recunoscut, la televiziunea locală, că a comis o „gravă eroare", dar nu a fost încă inculpat, poliţia continuând să încerce să stabilească mărimea fraudei. *(A.N.P.)*

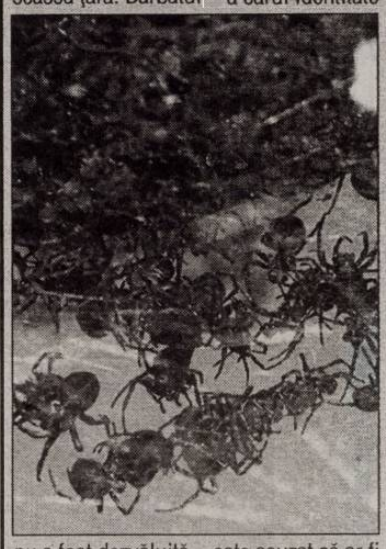
Sataniştii au cucerit Roma!

Considerată, de milenii, capitala incontestabilă a creştinismului de factură romano-catolică, Roma pare să devină, în ultima vreme, un locaş al sataniştilor, fiind declarată recent „cel mai satanizat oraş al Italiei". În loc să-l venereze pe

Hristos ca Mântuitor, oamenii se adresează tot mai mult diavolului, făcând tot mai mulţi prozeliţi, pentru a-l venera şi a comunica faţiş cu puterile întunericului. Mai ales practicanţii magiei negre au devenit foarte populari în capitala Italiei. „Satanismul şi ocultismul sunt la modă, spune părintele Pedro Barrajon, un teolog de origine spaniolă, care activează la Roma. Există în Italia circa 800 de culte satanice, având peste 600.000 aderenţi. O bună parte a acestora trăiesc şi-şi desfăşoară macabrele activităţi la Roma iar numărul lor este în continuă creştere, fiindcă au o mare înrurire asupra tinerelor generaţii. Episcopii noştri trebuie să ştie cum să-l înfrunte pe diavol. Ei trebuie să ştie cum să desfăşoare o şedinţă de exorcism şi să-i ajute pe oameni să se elibereze de influenţa răului". Ameninţarea cultelor sataniste este tot mai reală şi Italia a cunoscut, în ultimul deceniu, numeroase crime oribile, comise de membri acestor culte. În cel mai răsunător caz, doi adolescenţi au fost înjunghiaţi, torturaţi şi apoi îngropaţi de vii, într-o pădure de lângă Milano, drept sacrificiu adus diavolului. *(G.T.)*

Traficantul de păianjeni

Poliţia braziliană a descoperit pe aeroportul din Rio de Janeiro un grup de pasageri clandestini neobişnuiţi: 1.000 de păianjeni, ascunşi în bagajele unui britanic care se pregătea să părăsească ţara. Bărbatul – a cărui identitate



nu a fost dezvăluită – este acuzat că ar fi încălcat legea care interzice exportul de animale sălbatice fără autorizaţie.

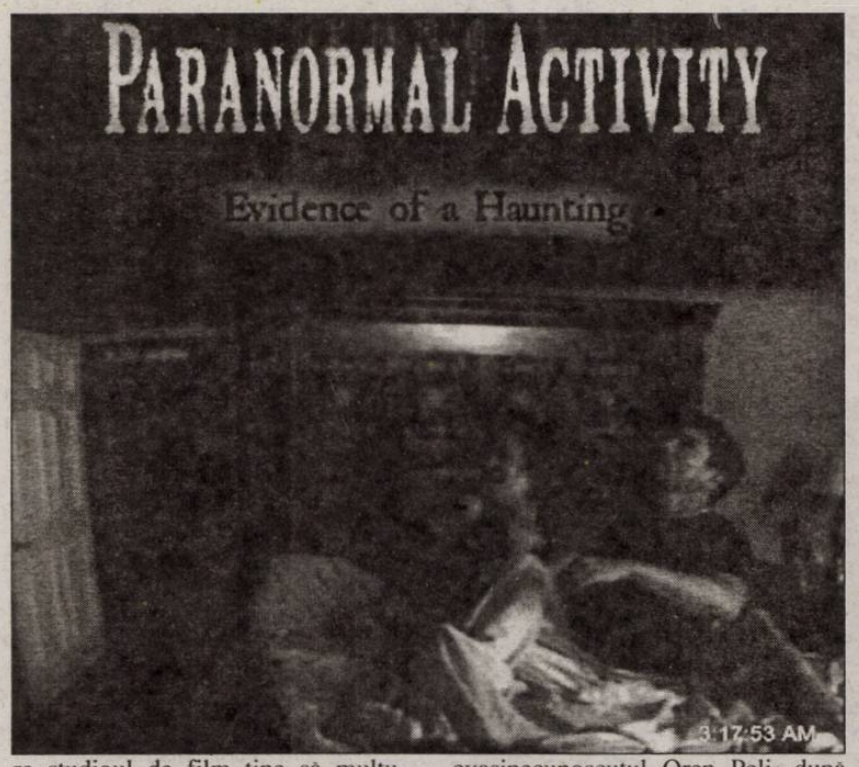
El este pasibil de o pedeapsă de până la un an închisoare şi de o amendă de 2,3 milioane de dolari, pentru că a încercat să treacă fraudulos frontiera păianjenii ascunşi în valizele sale. Autorităţile au decis în cele din urmă să trimită păianjenii Universităţii Federale din Rio de Janeiro, prin agenţia de protecţie a mediului Ibama. *(A.N.P.)*

Mistreţi citadini

Între 5000 şi 8000 de porci mistreţi trec anual prin Berlin – una dintre cele mai verzi capitale ale Europei – venind din pădurile vecine. Animalele, al căror efectiv a explodat din 1990, trec nonşalant prin centrul oraşului şi prin parcuri, spre uimirea şi îngrijorarea locuitorilor. Din fericire nu sunt agresivi, dar reprezintă totuşi un pericol potenţial, cei mai vulnerabili fiind copiii. În afară de câteva accidente de maşină, nu a avut loc nici un incident grav. Municipalitatea a angajat 35 de vânători urbani pentru a opri boom-ul demografic. O măsură controversată, dar eficace. *(D.M.)*

Casa sufletelor zbuciumate

De ani buni, pasionaţii filmelor horror sunt obişnuiţi cu pelicule în care, pe lângă actorii „în carne şi oase", rolurile principale să fie deţinute şi de creaturi monstruoase, realizate fie pe computer, fie în atelierele specialiştilor în efecte speciale. A ajuns aproape o axiomă faptul că un film de groază care se respectă şi vrea să aibă succes, să prezinte, pe lângă o poveste terifiantă, şi asemenea făpturi ciudate, izvorâte dintr-o imaginaţie mai bogată decât sultanul Bruneiului. Recenta producţie „Paranormal Activity" nu doar că sparge toate canoanele de acest gen, dar dovedeşte că, mai ales când e vorba de un horror, spectatorii pot fi impresionaţi – şi, în cazul de faţă, terifiaţi – nu doar de ceea ce văd, cât de ce nu văd...



Spielberg a schimbat finalul filmului

„Paranormal Activity" a avut un buget de 15.000 dolari, o sumă insignifiantă în comparaţie cu zecile de milioane investite într-un film cu monştri „clasic", dar se anunţă deja drept cea mai profitabilă peliculă (în ceea ce priveşte raportul investiţii-profit) din toate timpurile. Secvenţele de debut reflectă un mesaj prin care studioul de film ţine să mulţumească familiilor protagoniştilor, Micah şi Katie, ca şi Departamentului de Poliţie din San Diego, pentru sprijinul acordat şi punerea la dispoziţie a casetelor din care filmul a fost alcătuit. Din start, spectatorului i se sugerează astfel că personajele principale nu mai sunt şi prin urmare, că el va aştepta cu sufletul la gură să vadă înşiruirile de situaţii ce au dus la acest deznodământ – tragic, de bună seamă, de vreme ce este implicată şi poliţia. Senzaţia de autenticitate este astfel asigurată, un truc deja familiar de la *The Blair Witch Project* (1999) încoace. Trebuie totuşi să precizăm că, deşi filmul a fost regizat de cvasinecunoscutul Oren Peli, după ce a făcut turul festivalurilor, anul trecut, atrăgând atenţia „mogulilor" de la Hollywood, însuşi Steven Spielberg s-a implicat şi a propus un alt final, mult mai înspăimântător, dar şi mai „promiţător", în vederea realizării unor continuări ale filmului. De fapt, se pare că au fost filmate mai multe finaluri (unii spun că trei, alţii că nouă) din care realizatorii peliculei au avut de ales.

Povestea neobişnuită a unui cuplu obişnuit

Rezultatul a fost un film excelent, care a reuşit să adune, în prima săptămână de la lansare, 9,1 milioane dolari, lăsând cu mult în urmă principalul rival, *Saw VI*, în topul încasărilor, de Halloween. Filmul în sine a devenit un fenomen de masă şi cu siguranţă că, la fel ca şi *Proiectul „Blair Witch"*, acum un deceniu, va genera o întreagă industrie. Subiectul este cât se poate de simplu, de-a dreptul banal şi toţi cei ce urmează să vadă filmul ştiu deja cam la ce să se aştepte: un tânăr cuplu care locuieşte într-o casă bântuită. Modul în care Oren Peli prezintă trăirile acestui cuplu depăşeşte însă orice imaginaţie. Actorii sunt doi amatori, Katie Peterson şi Micah Sloat, care-şi joacă propriile roluri cu naturaleţea firească. Ei au decis să locuiască împreună, după o prietenie îndelungată, şi se mută într-o casă de la periferia oraşului San Diego. Ceea ce nu ştim, dar vom afla curând, este că odată cu ei, în casă îşi mai face sălaş o entitate nevăzută, care manifestă faţă de Katie un ataşament morbid. De altfel, însăşi mărturia lui Katie ne-o va confirma: încă de când era fetiţă, spune ea, a fost urmărită de o „fantomiţă". Cei doi nu dau atenţie acestui fapt, Katie pentru că „fantomiţa" a fost întotdeauna cumsecade, iar Micah pentru că pur şi simplu nu crede în existenţa spiritelor.

„Fantomiţa" cumsecade devine un demon cumplit

Curând însă, ei îşi vor da seama că „fantomiţa" nu este deloc cumsecade şi blajină, ci un demon năprasnic, obsedat de Katie şi foarte gelos pe „intrusul" Micah. Un menage-a-trois cum n-aţi mai văzut şi ale cărui aventuri constituie sarea şi piperul acestui film. Pentru că practic tot ce se întâmplă în casa bântuită spectatorul poate vedea prin intermediul casetelor video filmate de Micah.

Tânărul are un cult pentru filmări şi înregistrează pe peliculă viaţa de zi cu zi a proaspăt întemeiatei sale familii. Mai mult decât atât, punând camera pe un trepied, el înregistrează şi ciudăţeniile petrecute noaptea, şi în care gelosul admirator al lui Katie se manifestă, în toată invizibila lui splendoare. Uşile se deschid şi se închid singure, ferestrele aşijderea, o siluetă nevăzută se strecoară pe sub cearşafuri, îmbrăţişând-o pe Katie şi dându-i ghionturi tovarăşului de ei viaţă... Cei doi asistă terifiaţi la ce se întâmplă şi nimeni, nici măcar vânătorii de fantome, nu le poate veni în ajutor.

Închisoarea fără gratii

Atmosfera este apăsătoare şi Oren Peli ştie cum să manipuleze angoasele spectatorului. Faptul că întreaga peliculă surprinde doar punctul de vedere al lui Micah, prin intermediul camerei sale, conferă un realism crud, brutal. Nu vă aşteptaţi să vedeţi schimbări spectaculoase de unghiuri sau cine ştie ce alte trucuri utilizate de obicei de regizorii filmelor de groază. Totul este brut, filmat „la prima mână" şi tremurul camerei reflectă spaima care, în cele din urmă, va pune stăpânire şi pe Micah, cel atât de hotărât să învingă demonul. Faptul că filmul nu are coloană muzicală – câteva crâmpeie de melodii fiind adăugate ulterior, spre final, întăreşte şi mai mult senzaţia de autenticitate şi lasă practic spectatorul să trăiască alături de personaje spaima care le macină pe acestea. Astfel, Peli construieşte cu meticulozitate o închisoare fără gratii, lăsând spectatorii, cu fiecare minut ce trece, să vadă cum zidurile se strâng în jurul victimelor neajutorate.

PRIN GAURA CHEII

Fiica lui Tom Cruise are haine de 3 milioane de dolari

În urmă cu câteva luni, presa de pretutindeni publica fotografii în care Suri, fetiţa de trei ani a cuplului Tom Cruise – Katie Holmes era înfăţişată purtând pantofi cu toc. Atunci, mama ei fusese supusă unui potop de critici, venite inclusiv din partea unor organizaţii pentru protecţia copiilor. După ce a tăcut mâlc, ea răspunde abia acum acuzaţiilor aduse, sugerând că de obicei nu o încalţă pe Suri cu pantofi cu toc dar în ziua respectivă micuţa tocmai fusese la un curs de dans – iar încălţările respective erau special destinate dansului. „Ca orice fetiţă, vrea şi ea să aibă tocuri ca mama ei. Întâmplător, atunci când mergeam la sala unde face dans Suri, am văzut în vitrina unui magazin cu produse pentru copii acei pantofi. I-au plăcut mult şi i-am cumpărat. Vă asigur însă că nu-i poartă tot timpul", a declarat actriţa în cadrul unui recent interviu, recunoscând pe de altă parte că Suri are deja o garderobă a ei, cu hăinuţe valorând circa 3 milioane de dolari! Săracii copii bogaţi...

Fericire de faţadă?

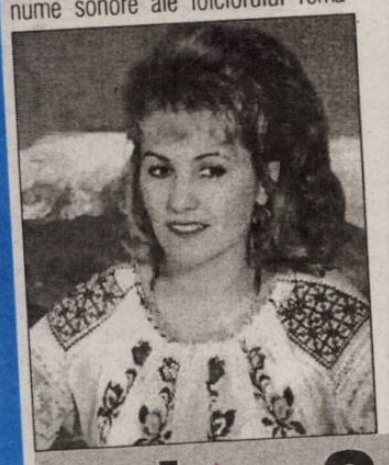
Dacă în urmă cu două săptămâni, tabloidele vorbeau despre o relaţie „cu scântei" între Brad Pitt şi Angelina Jolie şi presupuneau chiar că va urma un divorţ, iată că faimosul cuplu a ţinut să demonteze speculaţiile, afişându-se împreună, săptămâna trecută, mai fericiţi şi mai îndrăgostiţi ca niciodată, cu prilejul unei ieşiri la

restaurantul Dolce Vita din Beverly Hills. Escapada s-a produs în aceeaşi zi în care jurnalistul Ian Halperin scotea pe piaţă cartea „Povestea nespusă a lui Brad Pitt şi a Angelinei Jolie", în care sugerează că manifestările publice de afecţiune ale celor doi sunt doar de faţadă şi presupune că între ei se va produce un divorţ cel târziu anul viitor. Parcă spre a demonta asemenea predicţii, Brad şi Angelina s-au ţinut de mâini, ca doi îndrăgostiţi, şi-au vorbit la ureche toată seara şi la ieşirea din restaurant s-au amuzat copios, pe bancheta din spate a maşinii care-i ducea la hotel. Totuşi, să nu uităm să precizăm că Halperin este autorul care a prezis, în decembrie 2008, că Michael Jackson mai are de trăit doar câteva luni, aşa că fiţi cu ochii pe Brangelina!

PORTRET

Anica Ganţu

E mehedinţeancă şi a cântat în renumitul grup folcloric „Izverna". S-a făcut remarcată încă de la primele sale apariţii, croindu-şi un drum al ei, chiar dacă acolo la Mehedinţi existau nume sonore ale folclorului românesc. *Anica Ganţu* a avut întotdeauna ceva specific în glas, demonstrând iubitorilor de folclor dar şi specialiştilor că talentul şi harul cu care eşti dotat nu poate fi luat de nimeni.



A cântat locurile natale, a cântat munţii Mehedinţiului, a cântat dragostea şi despărţirile, a doinit şi a luminat cu vocea ei pădurile de liliac ce înfloresc în primăvară prin zona mehedinţeană. *Anica Ganţu* a intrat, la un moment dat, într-un con de umbră. A plecat din ţară. Chiar dacă zona respectivă avea mulţi interpreţi de faimă, ei bine, locul Anicăi nu l-a putut lua nimeni. Lipsea de acolo, de pe scara valorică. Am revăzut-o cu puţin timp în urmă şi i-am ascultat cu bucurie şi plăcere cântecele. Are cântece dintre cele mai frumoase iar glasul parcă i s-a maturizat.

Anica Ganţu rămâne una dintre reprezentantele de frunte ale cântecului din Mehedinţi şi ar fi păcat să nu-şi valorifice potenţialul interpretativ. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Vaccin contra cancer de pancreas

Cercecetări recente în domeniul medical ne fac să fim tot mai îndreptăţiţi că într-o bună zi se va descoperi leacul care să vindece una dintre cele mai de temut boli ale omenirii: cancerul. Astfel, recent s-a pus la punct un vaccin considerat de-a dreptul revoluţionar, destinat bolnavilor de cancer pancreatic. Acesta le poate prelungi speranţa de viaţă cu cel puţin doi ani, precizează specialiştii de la Universitatea John Hopkins din Baltimore, care au efectuat un studiu pe 60 de pacienţi suferinzi de îngrozitoarea boală şi aflaţi în stadii terminale.

Vaccinul nu previne îmbolnăvirea, în schimb îmbunătăţeşte sistemul imunitar, permiţând organismului să lupte mai eficient cu boala. 88% dintre bolavi erau încă în viaţă la un an de la administrarea vaccinului şi 76% mai trăiau şi după doi ani. Prin comparaţie, doar 63% dintre cei trataţi doar chirurgical au supravieţuit peste un an şi 42% peste doi ani. „Studiul nostru sugerează că vaccinul ar putea asigura o completare binevenită pentru chimioterapie, în vederea creşterii speranţei de viaţă a bolnavilor cu câţiva ani", spune dr. Daniel Laheru.

Cancerul pancreatic reprezintă una dintre cele mai virulente boli cunoscute la ora actuală, făcând anual câteva zeci de mii victime doar în Statele Unite. Această formă de cancer l-a răpus anul acesta pe unul dintre cei mai îndrăgiţi actori pe care i-a avut cinematografia mondială – Patrick Swayze.

ZAHĂRUL
otrava cea mai dulce

În ultima vreme, în majoritatea mijloacelor de informare, dar mai ales la radio şi televiziune, se derulează un spot de numai câteva secunde care ne avertizează asupra pericolului pe care îl reprezintă consumul exagerat de zahăr, sare şi grăsimi. Din păcate, nimeni nu catadicseşte să intre în amănunte, explicând în ce anume rezidă acest pericol, şi mai ales cum să ne ferim de el. În cele ce urmează, vom încerca să dezlegăm „misterul" în privinţa unui produs extrem de consumat şi apreciat al lumii moderne: zahărul.

Deşi sursa din care provine este naturală, anume sfecla de zahăr, prin rafinare zahărul pierde majoritatea elementelor nutritive, devenind total neinteresant ca şi conţinut pentru organism. Din cauza faptului că este foarte concentrat, el macină organele sistemului digestiv şi nu numai, acţionând efectiv ca un acid asupra organismului uman, obişnuit să se hrănească, de mii de ani, cu zaharuri brute şi complexe luate din miere, fructe şi alte produse alimentare. În aceste condiţii, obişnuinţa dobândită din păcate de la vârste fragede de a ne hrăni cu produse care conţin mari cantităţi de zahăr rafinat poate reprezenta o modalitate sigură şi rapidă de a ne îmbolnăvi de unele maladii grave, precum afecţiunile cardiovasculare sau diabetul.

Fiind foarte greu de metabolizat, zahărul determină în organism adevărate furtuni. În afara unei senzaţii plăcute de saţietate şi o mincinoasă stare de energie şi euforie, zahărul nu mai aduce nimic bun. Lista pericolelor este însă foarte lungă. În primul rând se îmbolnăveşte pancreasul, care, suprasolicitat, nu mai poate ţine în frâu nivelul glicemiei şi astfel se declanşează diabetul zaharat, o boală extrem de gravă, de care doar în ţara noastră suferă circa o jumătate de milion de persoane. Ficatul suferă la rându-i, deoarece îşi transferă o parte din rezerva de glucide în sânge, provocând dereglari ale metabolismului şi epuizând sitemul nervos. Efectele indirecte ale „obosirii" organismului prin ingerarea masivă de zahăr se traduc prin îmbolnăviri frecvente de gripă, viroze, candidoze, infecţii intestinale sau urinare, sinuzite, dar şi prin tulburări de ciclu menstrual, gastrite sau colite de fermentaţie.

La aproape 95% dintre persoanele care consumă frecvent dulciuri sau alte preparate cu zahăr, apar cariile dentare, problemă aproape total necunoscută medicinei de acum câteva secole, când nu se inventase zahărul rafinat. Asta pentru că organismul îşi mobilizează toate resursele de calciu pentru a neutraliza zahărul, în detrimentul sistemului osos şi al dentiţiei. Şi nu în ultimul rând, urmare a consumului consecvent de zahăr apare, mai devreme sau mai târziu, obezitatea, cu tot cortegiul ei de probleme, iar boli precum anemia, astenia, reumatismul, scleroza multiplă se agravează. Studii intreprinse în ultimul deceniu au demonstrat că persoanele care consumă multe dulciuri sunt predispuse la cancere digestive, incidenţa cancerului de colon, de pildă, fiind de cinci ori mai mare la consumatorii de dulciuri decât la cei care consumă zahăr în cantităţi mici.

Nici copiii nu sunt scutiţi de probleme, cu atât mai mult cu cât ei sunt cei mai expuşi „tentaţiei" dulciurilor şi preparatelor din zahăr, cărora li se face publicitate pe toate căile posibile. Consumul frecvent de dulciuri de către cei mici influenţează negativ procesul de creştere, favorizează apariţia rahitismului şi fragilitatea osoasă, declanşează pubertatea prematură, duce adesea la probleme de comportament, chiar la manifestări de violenţă.

INFARCTUL – mai frecvent în timpul vacanţei de iarnă!

Sezonul vacanţei de Sărbători este un excelent prilej de relaxare dar atenţie, el poate constitui şi momentul propice pentru declanşarea unui atac de cord, avertizează dr. Keith Churchwell, directorul Vanderbilt Heart and Vascular Institute, de pe lângă Universitatea Nashville, Tennessee. Potrivit lui Churchwell, o analiză asupra a 53 de milioane de decese survenite între anii 1973 şi 2001 relevă că decesele cauzate de atacuri cardiace ating un vârf în lunile decembrie/ianuarie. De vină ar fi în primul rând renunţarea la dietă şi la exerciţiile fizice, abuzul de mâncăruri grase şi de alcool, amânarea controlului periodic la doctor, din cauza grijilor şi preocupărilor determinate de Sărbători. De altfel, există chiar o situaţie, denumită în termeni medicali „sindromul cardiac de vacanţă", pus pe seama creşterii nivelului de alcool îngurgitat. „Alcoolul are un efect toxic asupra muşchiului inimii, ducând la iritarea serioasă a atriilor. Acest lucru duce la fibrilaţii atriale, un ritm anormal al bătăilor inimii caracteristic cardiacilor în perioada vacanţei de Sărbători", explică Churchwell. De asemenea, o altă cauză a problemelor cardiace ar putea fi neglijarea administrării medicamentelor vasodilatatoare şi a celor indicate pentru hipertensiune.

Medicament miraculos anti-fumat

În Statele Unite a fost deja pus în vânzare un medicament destinat celor care vor să se lase de fumat, cu efecte considerate chiar de medici „miraculoase". Produsul conţine o substanţă numită vareniclină şi se vinde în farmaciile din Statele Unite sub denumirea de Chantix, iar în cele europene sub cea de Champix. Medicamentul acţionează la nivelul creierului, stimulând receptorii de nicotină de aici, ceea ce ajută la o reducere a aportului de nicotină „autentică", fără a produce efectele specifice sevrajului. De asemenea, el blochează accesul nicotinei la aceşti receptori, făcând ca fumatul să pară mai puţin satisfăcător chiar şi pentru cei împătimiţi de tutun, reducând puternic dorinţa imperioasă de a-şi aprinde o ţigară, resimţită adesea de fumători. În opinia oamenilor de ştiinţă, administrarea zilnică a doar două pastile din acest medicament zilnic îi va determina pe fumători să renunţe la viciul lor: 87% dintre cei care au acceptat să urmeze tratamentul, în 2005, când produsul era testat, nu şi-au mai reluat viciosul obicei... Pe de altă parte, efectele adverse ale vareniclinei, comparativ cu alţi agenţi anti-tabac, precum bupropionul, sunt reduse: ameţeală moderată, ce dispare în timp, o dată cu senzaţia de dependenţă de tutun.

Remedii naturale

Alungaţi simplu şi rapid migrenele

Stresul, oboseala, febra, un curent de aer rece sau chiar un miros puternic sunt numai câţiva dintre cei mai „nevinovaţi" factori declanşatori ai neplăcutelor dureri de cap. Iată câteva dintre cele mai simple remedii naturale care pot alunga chinul simplu şi rapid.

Infuzie de busuioc. Se prepară din 5 g plantă la o cană cu apă clocotită. Lăsaţi vasul acoperit câteva minute, apoi strecuraţi. Beţi ceaiul după masă.

Infuzie de muşeţel. Preparaţi un ceai din 20-30 g flori la un litru de apă. Beţi una-două căni de ceai pe zi.

Muşeţel

Infuzie de ciuboţica-cucului. Turnaţi peste 5 g flori o cană cu apa fiartă. Lăsaţi la infuzat câteva minute, apoi filtraţi. Beţi până la două căni pe zi.

Apelaţi la homeopatie

Următorul remediu homeopat se recomandă în tratamentul durerilor de cap de intensitate slabă sau moderată, care nu necesită tratament medical de urgenţă. Luaţi cinci granule în diluţie mică de 6 CH, cu minimum 30 de minute înainte sau o oră dupa masă la una sau două ore, de 5-6 ori pe zi, până observaţi o ameliorare. După aceea, rariţi frecvenţa de administrare, iar când sunteţi bine opriţi-o complet.

Belladonna

Belladonna este util în caz de durere pulsatilă şi violentă care începe şi se termină brusc, poate apare după-amiază sau după expunerea prelungită la soare şi este localizată la frunte şi tâmplă (mai mult în partea dreaptă). Bolnavul are faţa roşie, pupilele sunt uşor dilatate, este neliniştit şi agitat, se plânge de ameţeli la mişcarea capului, şi senzaţie de „cap greu". Lumina, zgomotele, atingerea, aplecarea capului sau corpului în faţă, curentul, dacă este zgâlţâit îi fac foarte rau. Se simte mai bine dacă stă jos, pune o presiune pe cap (se strânge cu ceva sau se apasă cu mâinile) şi dând capul pe spate. Pacientul este tăcut şi, deşi prezintă uscăciune a gurii, nu-i este sete. Se concentrează greu, iar mintea îi fuge la alte probleme decât cele pe care le are de făcut.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

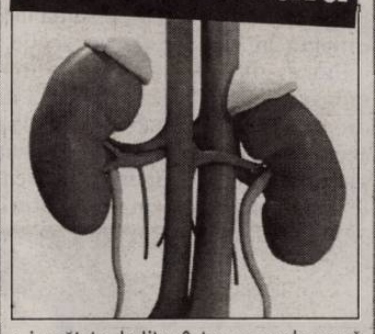
Colica nefretică este determinată de o obstrucţie a căilor urinare. De cele mai multe ori, un calcul, care s-a format la nivelul unui rinichi, se blochează, cauzând dureri brutale, care iradiază în partea inferioară a spatelui. Dacă calculul a putut fi recuperat, fie de medic, fie de către bolnav, urinând printr-o hârtie de filtru (ca şi cel pentru preparat cafeaua), această „pietricică" trebuie neapărat analizată la laborator. Cel mai adesea, este alcătuită din oxalaţi de calciu sau, mai rar, din acid uric. Trebuie neapărat cunoscută natura acestei formaţiuni pentru a adapta în funcţie de aceasta o dietă corectă.

Reguli generale pentru a evita recidiva

➢ Beţi multe lichide: minimum doi litri pe zi, chiar mai mult pe timpul verii sau în caz de activitate fizică intensă. În caz de calculi cu oxalat de calciu preferaţi apa săracă în acest element (apa de la robinet, de exemplu). Dacă pietricica este formată din acid uric, alegeţi o apă alcalină.

➢ Repartizaţi-vă bine consumul de apă: trebuie să vă hidrataţi regulat în timpul mesei şi să beţi cel puţin

Despre colica renală



o jumătate de litru între masa de seară şi momentul culcării. Cum cei mai mulţi dintre noi nu consumă apă în timpul nopţii, urina se concentrează, favorizând apariţia calculilor. Dimineaţa, pentru a verifica dacă urina este suficient de diluată, utilizaţi benzile speciale, care se găsesc în farmacii, cu ajutorul cărora se poate măsura densitatea urinei. Se pot folosi şi în cazul în care calculul este format din acid uric, pentru a verifica dacă urina este suficient de alcalină (se măsoară Ph-ul urinar). Acest lucru se poate determina şi cu ajutorul unui simplu examen de urină, care se poate realiza la orice cabinet de analize medicale.

➢ Încercaţi să aveţi o activitate fizică regulată.

Reguli privind dieta

În caz de calculi de oxalaţi de calciu:

– Limitaţi alimentele bogate în oxalaţi: ciocolată, spanac, piper, ceai etc.

– Evitaţi excesul de proteine (nu mâncaţi carne sau peşte mai mult de o dată pe zi; nu consumaţi brânză multă sau legume uscate).

– Mare grijă la consumul de sare: nu trebuie să depăşească 6-8 g pe zi.

Pentru calculii cu acid uric:

– Consumaţi mai puţine proteine animale.

– Evitaţi alimentele bogate în proteine: organe, creveţi, fructe de mare.

– Limitaţi consumul de alcool.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

COMBATEŢI STRESUL

cu ajutorul medicinei alternative

Stresul este în prezent, fără doar şi poate, una dintre cele mai de temut ameninţări la adresa sănătăţii. Aproape că nu există segment al organismului uman care să nu fie vulnerabil la stres, de la simpla acnee până la temuta boală Alzheimer sau infertilitate, de la colon iritabil până la obezitate şi diabet – toate aceste afecţiuni pot avea o componentă psihosomatică. Cum vă puteţi ajuta să faceţi mai uşor faţă solicitărilor de zi cu zi aflaţi în cele ce urmează.

Apelaţi la remediile homeopatice

Remediul Ignatia 15 CH se recomandă persoanelor care descriu stresul prin persistenţa senzaţiei de nod în gât sau în stomac.

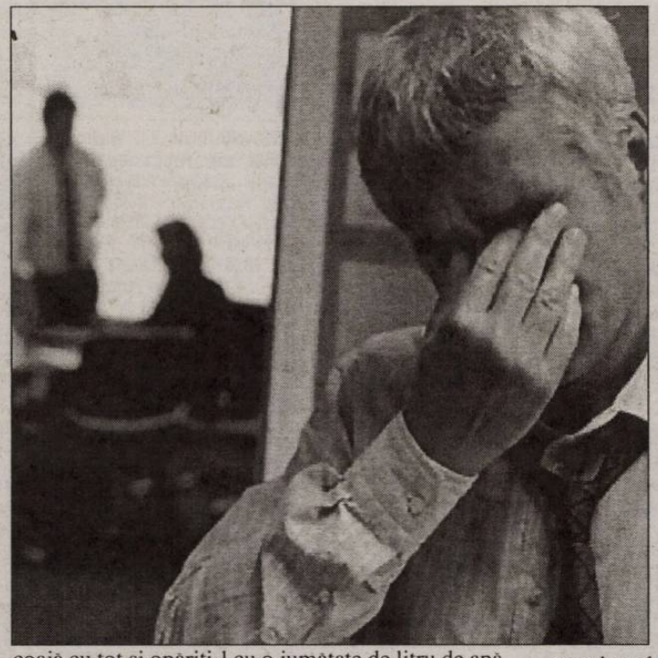
Un alt remediu util este Gelsemium 15 Ch, recomandat în situaţiile de inhibiţie totală (senzaţie de leşin la examene, de picioare moi etc.), ce se manifestă prin nevoia de a urina sau scaune diareice. Preparatul homeopat Argentum Nitricum 15 Ch este benefic în caz de stres prin anticipare, iar Aconit 15 CH pentru persoanele anxioase, care fac adesea palpitaţii cardiace şi cărora le este frică de moarte. Indiferent de remediul ales, posologia este de cinci granule dimineaţa şi seara, timp de cinci sau şase zile.

Plantele nu vă lasă la greu

Puteţi lupta contra efectelor stresului (anxietate, insomnie, nervozitate etc.) apelând la fitoterapie.

◆ ***Nucşoara*** întăreşte nervii şi poate fi folosită în condimentarea mâncărurilor. La fel de utile pot fi anasonul busuiocul, cuişoarele sau usturoiul.

◆ ***Ceai de mere.*** Tăiaţi bucăţele un măr cu coajă cu tot şi opăriţi-l cu o jumătate de litru de apă clocotită. Lăsaţi-l să se infuzeze o oră, apoi îndulciţi-l cu 2-3 linguriţe de miere. Beţi ceaiul seara, înainte de culcare.



◆ ***Ceai combinat.*** Puneţi în părţi egale (o linguriţă) talpa gâştei, mentă, hamei şi cimbru. Opăriţi amestecul cu un litru de apă clocotită, apoi puneţi vasul pe foc, să dea doar un clocot. Veţi obţine astfel un minunat remediu împotriva insomniei, un mijloc sigur de relaxare, de luptă împotriva oboselii şi a stresului.

◆ ***Ceapa*** este cunoscută ca excelent calmant nervos şi uşor somnifer. Consumaţi ceapă crudă seara, înainte de culcare, sau preparaţi o fiertură din ceapă şi lapte, pe care să o folosiţi ca somnifer.

◆ ***Pătrunjelul*** are efect calmant. Amestecaţi frunze proaspete, spălate şi mărunţite bine, cu două-trei linguri de lapte şi o linguriţă de miere.

Beneficiaţi de puterea aromelor

Uleiurile esenţiale reprezintă o cale pe cât de blândă, pe atât de eficientă de combatere a stresului. Este suficient să puneţi o picătură de ulei extras din una din următoarele plante pe faţa internă a încheieturii mâinilor sau la genunchi pentru a calma tensiunile acumulate peste zi.

➢ ***Levănţică.*** Este suverană în combaterea stresului, constituind în acelaşi timp şi un excelent somnifer natural.

➢ ***Mentă.*** Parfumul acestei plante are un efect liniştitor asupra organismului. Duce la calmarea durerilor de cap, la dispariţia senzaţiei de apăsare în piept şi la regăsirea liniştii.

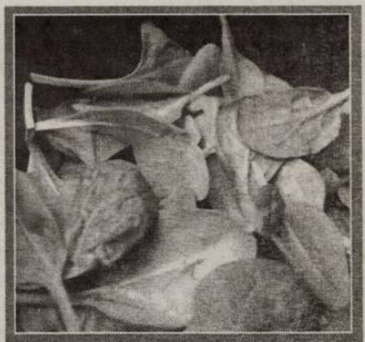
➢ ***Hamei.*** Efectul acestei plante este calmant, fiind totodată şi un excelent somnifer.

➢ ***Trandafir.*** Parfumul acestei plante stimulează funcţionarea sistemului cardio-vascular şi protejează organismul împotriva microorganismelor patogene.

➢ ***Conifere.*** Mirosul cetinei, răşinii şi al conurilor calmează sistemul nervos şi în acelaşi timp îmbunătăţeşte funcţia respiratorie.

➢ ***Citrice.*** Aroma de lămâie scade sensibilitatea la stres, iar un ceai cald, fără zahăr, în care s-a adăugat lămâie, creşte capacitatea de muncă. În caz de dureri de cap este bine să inspirăm parfumul pe care-l degajă coaja de lamâie, aplicând, în acelaşi timp, bucăţele de coajă pe tâmple. Durerea de cap scade treptat, până dispare cu totul.

➢ ***Dafin.*** Este o plantă ce restabileşte forţele şi aduce un somn bun. Puneţi în pernă câteva frunze de dafin sau înmuiaţi câteva în apă rece, apoi puneţi-le pe calorifer sau pe sobă, într-un săculeţ de pânză. Curând, oricât de obosiţi, stresaţi şi supăraţi am fi, vioiciunea şi energia ne vor reveni.



Sucul de spanac – aliatul inimii sănătoase

Puţine gospodine ştiu că spanacul este una dintre cele mai bogate surse vegetale de minerale şi vitamine (A, E, B1, B6, C, K), prieten al siluetei, căci numără mai puţin de 18 cal/100g, cu condiţia să fie consumat proaspăt. Sucul de spanac este considerat un veritabil medicament natural, cu o paletă foarte largă de utilizări. Se poate obţine prin centrifugare sau manual. Se taie două mâini de frunze de spanac cât mai mărunt, apoi se adaugă peste ele 200 ml de apă. Se amestecă cu o lingură de lemn, aşa încât frunzele de spanac să lase cât mai mult suc. Se lasă la macerat 4-6 ore, la temperatura camerei, după care se strecoară. Pentru a avea un efect puternic, sucul de spanac se bea pe stomacul gol, de preferinţă dimineaţa. Pentru a-i îmbunătăţi gustul, se poate combina cu puţin suc de morcovi şi lămâie.

Se poate folosi în caz de depresii fizice şi psihice, pentru tratarea pancreatitei cronice, în insuficienţă pancreatic, în caz de scorbut, rahitism, în anemie, pentru tratarea cardiopatiei ischemice, în hipertensiune arterială, palpitaţii, ateroscleroză etc.

Atenţie: Nu se recomandă consumul unor mari cantităţi de spanac în cazul persoanelor cu afecţiuni hepatice, reumatism, litiază renală, inflamaţii intestinale.

Dieta potrivită reduce

VINERI - 11 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Ochiul magic (r) 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.25 Vocile lumii 19.00 SuperFotbal 19.30 Sport plus auto 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viață 23.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Omenie" (Franța, 1999). Cu: Emmanuel Schotté 2.55-6.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Dreptate până la capăt" (SUA, 2006) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Firewall: Program de protecție" (coprod., 2006). Cu: Harrison Ford, Virginia Madsen 22.45 Film: „Apocalypto" (SUA, 2006) 1.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.45-5.15 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998). Cu: Jose Maria de Tavina, Antonio Banderas 23.30 Test de fidelitate 1.30 Film: „Unele lucruri nu mor niciodată" (SUA, 1998) 3.15-5.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.30 Serial (r) 9.00 Desene animate 11.30 Serial: „Flas Gordon" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Mama invizibilă" (SUA, 1998). Cu: Ariauna Albright 16.00 Film: „Antrenorul Carter (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Patru frați" (SUA, 2005). Cu: Tyrese Gibson, Garrett Hedlund 22.30 Film: „Cutia muzicală" (SUA, 1995). Cu: Mauren O'Hara 0.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.15-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 H... ora prichindeilor (r) 10.10 Întâlnire pe 2 (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Profesoara detectiv" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Polo: Dinamo – Rapid 17.30 Bachet: U Mobiltelco Cluj-Napoca – ELBA Timișoara 19.30 Șansă și nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 Operațiuni speciale 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Teoria ferestrei" (SUA, 2004) 1.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Asul așilor" (coprod., 1982). Cu: Jean-Paul Belmondo 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Eu și Napoleon" (coprod., 2006). Cu: Daniel Auteuil 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 12 decembrie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Echipa verde 11.00 Bună ca viața! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Nikita Mihalkov și muzica picturii rusești 13.30 Gala Premiilor muzicale britanice pentru muzică clasică și film (IV) 14.00 Telejurnal 14.20 Rețetă pentru siluetă 14.55 Serial: „Între noi frații" 15.25 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Melodie de-o seară" (SUA, 2007) 22.45 Garantat 100% 0.10 Film: „Parfum" (SUA, 2001) 2.00-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Film: „Vrăjitoarele" (coprod., 1990) 16.00 Film: „Piața rea" (coprod., 2001) 18.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă 2" (SUA, 1992) 23.00 Film: „Asalt asupra secției 13" (coprod., 2005) 1.00 K1 Praga 3.00 Film: „Domnul Majestyk" (SUA, 1974).

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Lasie" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Masca lui Zorro" (r) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Hercule și amazoanele" (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Ziua a 6-a" (SUA, 2000). Cu: Arnold Schwarzenegger, Michael Rooker 0.45 Film: „Călărețul electric" (SUA, 1979). Cu: Robert Redford, Jane Fonda 3.00-6.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Serial: „Flash Gordon" 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Legendele circului din Beijing 13.00 Film: „Cutia muzicală" (r) 15.00 Mobilul (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Blonda de la drept" (SUA, 2001). Cu: Reese Witherspoom 22.30 Mondenii Show 0.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „St. Trinian's" (M. Britanie, 2007). Cu: Oliver Parker 22.30 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45 Film: „St. Trinian's (r) 2.30 Serial: „Răzbunarea Victoriei" (r) 4.30 Serial (r) 5.15 Teleshopping.

TVR 2

7.00 Utopia (r) 7.30 Lumea de aproape (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Schi 12.30 Natură și aventură 12.55 Rugby 14.45 Atenție, se cântă! 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Ballykissangel" 19.00 Handbal feminin 20.40 Serial: „Studio 24" 21.10 Serial: „Periculos!" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Masca" (SUA, 1985). Cu: Cher, Eric Stoltz 1.35-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Pro Motor 8.15 Teo (r) 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Dădaca" (r) 10.15 Descoperă România 10.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 11.00 Serial: „Paza de coastă" (r) 12.00 Entertainment News 13.30 Film (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.30 Serial: „Academia de poliție" 17.30 Film: „Casa neterminată" (România, 1964) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Pasiune fatală" (SUA, 2006) 22.00 Film: „Codul morții" (SUA, 2005). Cu: Joseph Gordon-Levitt 0.15 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 1.15-5.00 Reluări.

DUMINICĂ - 13 decembrie

TVR 1

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Ești în formă 14.40 Transformarea 15.30 Călător pe viață 16.00 Concert Cliff Richard 17.00 Dănuțz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuțz S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Tinerețe veșnică" (SUA, 1992). Cu: Meryl Streep, Bruce Willis 23.10 Serial: „Battlestar Galactica" 0.00-4.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Samantha în vacanță" (SUA, 2004) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Apropo Tv 14.30 Film: „Shrek cu zurgălăi" (SUA, 2007). Cu: Antonio Banderas, Cameron Diaz 15.15 Film (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Film: „Furtul perfect" (coprod., 2007). Cu: Demi Moore 1.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Lasie" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Cântă, dacă poți (r) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 18.00 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Dinamo – FC Vaslui 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00 Film: „Săgeata neagră" (partea a III-a) 3.45-5.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Film: „Blonda de la drept" (r) 13.00 Fermier. Caut nevastă (r) 14.45 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Trădați în dragoste 0.00 Serial: „CSI – Investigații" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

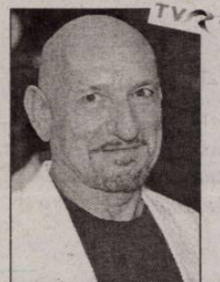
5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 11.00 Rețeta de Acasă 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Femeia mereu deasupra" (SUA, 2000). Cu: Penelope Cruz, Murilo Benicio 22.30 La naiba, să poveștim! 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.30 Reluări 5.15 Teleshopping.

TVR 2

7.00 Șansă și nesansă (r) 8.00 Natură și aventură 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.30 Film: „Un puști la curtea regelui Arthur" (SUA, 1995). Cu: Thomas Ian Nicholas 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Handbal feminin 20.40 Serial: „Studio 24" 21.10 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cronica din San Francisco" (SUA, 2001, partea I) 0.35 Magazin UEFA Champions League 1.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial (r) 8.45 Teleshopping 9.00 Serial: „Bărbații în negru" 9.30 Pro Motor 10.15 Doc.: „Megastar: Lidsay Lohan" 10.45 Zoom 10 11.00 Serial (r) 12.00 Film (r) 13.45 Lumea PRO CINEMA 14.15 Serviți, vă rog! 15.45 Serial: „Academia de poliție" (ultimul ep.) 16.45 Film: „Fantomas în acțiune" (Franța, 1965) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Viraj periculos" (România, 1983) 22.00 Film: „Închis pe nedrept" (SUA, 2000) 0.15 Serial: „V.I.P." 1.15 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 2.00 Film: „Bărbatul modern" (SUA, 2006).

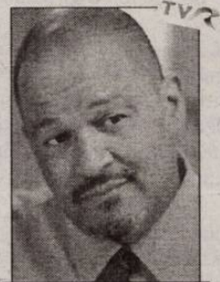


BEN KINGSLEY
– miercuri, 21.10 –

KAREN ALLEN
– joi, 20.30 –

FRED SAVAGE
– joi, 1.45 –

NICOLE EGGERT
– joi, 14.15 –



CLARK JOHSON
– joi, 23.10 –

ISABELLE ADJANI
– marți, 22.00 –

MURILO BENICIO
– duminică, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

VINERI - 11 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viață (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Kro-

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.15 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Felicitarea de Crăciun" (SUA, 2006) 16.00 Se-

ANTENA 1

6:00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy"

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 11.30 Serial: „Flsh Gordon" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film:

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.50 Poate nu știai (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Profesoara detectiv" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.15 Serial: „Miracole" 18.45 Serial:

PRO CINEMA

7.45-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Serial: „Crimele din Midsomer: Dragoste coruptă" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Darkness Falls" (coprod., 2003). Cu: Chaney Kley, Emma Caulfield 23.45

Tristețea profesorilor

La Humanitas Multimedia a apărut recent o carte de ascultat în tihnă, acasă. Este vorba despre piesa de teatru „Profu!" scrisă de Jean-Pierre Dopagne și tradusă în limba română de Carmen Mocanu. Lectura acestei piese dramatice aparține actorului Răzvan Vasilescu, care timp de o oră și un sfert își susține monologul cu un aer natural, atent la fiecare sens al textului. „Profu!" este o prescurtare care vorbește de salarii derizorii, existențe obligate la compromisuri. Cu toate acestea este vorba despre „cea mai frumoasă meserie din lume, e ca pământul, face sămânța să încolțească", după cum spune dramaturgul belgian. „Erou modern, el refuză să se dea bătut și visează să-i redea școlii sufletul pierdut". Este vorba despre un idealist care, zdruncinat de violența din mediul liceal ajunge în situația de a comite o faptă ireparabilă: uciderea unor elevi. Autorul alterează amintirile zilelor de școală pentru a ne speria, pentru a ne face să rădem și mai ales pentru a ne da de gândit. „După ce a jucat spectacolul și în câteva licee și a observat reacțiile elevilor, actorul Răzvan Vasilescu e de părere că textul nu exagerează deloc, fiindcă fața școlii de azi, despre care mulți dintre noi nu mai știm nimic, e din ce în ce mai schimonosită de sălbăticirea societății", scrie Cristina Modreanu.

Jean-Pierre Dopagne, unul dintre cei mai traduși și jucați dramaturgi belgieni, născut în 1952 la Namur în Belgia, a descoperit teatrul, în copilărie, ascultând teatrul radiofonic. A devenit cunoscut marelui public în 1994 cu *L'Enseigneur*, pentru care primește premiul literar al Consiliului Comunității Franceze din Belgia și care s-a jucat aproape peste tot în lume. În 2002, a publicat *Prof!*, varianta actualizată a piesei sale de debut.

Dramaturgul belgian pune degetul pe rana prezentă în sistemul de educație contemporan: „liceenii ignoranți contra profesorilor disperați și arbitrajul unui sistem ierarhic care nu-i vrea pe cei care fac valuri", după cum scrie *Le Figaro*. De ce *Profu'? Răspunde autorul:* „Îmi iubesc părinții, păstrez în suflet profesorii care m-au învățat ceva, dar asta e o altă poveste. Ceva rău s-a întâmplat între timp și nu știu dacă se va îndrepta. Vreți să mă ajutați?". *(George Cușnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce te împiedică să iei cele mai bune decizii?

În fiecare zi luăm zeci de decizii minore, depinzând exclusiv de voința și gesturile noastre. În momentul în care suntem pe punctul de a lua o decizie importantă ne simțim, de obicei cenzurați de o oarecare neîncredere, fie în forțele noastre, fie în factorii de care depinde succesul ei.

◆ Teama că nu-mi voi atinge ținta. Simt că trăiesc într-o lume nebună, imprevizibilă, pe care nu poți conta. Și deciziile pe care le iau și al căror efect nu depinde doar de mine, mă sperie. *(Tamara Busuioc, 24 ani)*

◆ Eu am întotdeauna convingerea că de obicei iau cea mai bună decizie când vreau ceva. Dacă pun ochii pe o rochie, o cumpăr și mă bucur de ea. Cu bărbații lucrurile sau cu totul altfel. Mă îndrăgostesc repede și aleg de multe ori prost. Nu poți conta pe ei decât pe o durată limitată de timp care e de obicei scurtă. Iar când ești îndrăgostit, asta e valabil pentru oricine, realitatea își apare distorsionată iar tu devii irațional. Nu mai vezi defectele celuilalt, te lași dusă de val fără să știi unde și fără să poți evalua riscurile și te trezești făcând lucruri aberante pe care le consideri firești și asta pentru că ți-o cere el, nonșalant sau agresiv. El, cel care ți-a sucit capul. Vedeți, cam așa stau lucrurile când mintea își pierde luciditatea în favoarea sentimentelor oarbe. *(Cristina Odette Melescu, 37 ani)*

◆ Nu, nu poți lua mereu decizii bune. Uneori traversezi strada imediat după ce a apărut culoarea verde și te trezești cum trece în viteză pe lângă tine o mașină care te-ar putea pulveriza dacă n-ai face fulgerător un pas înapoi. *(Mihai Voinea, 31 ani)*

◆ Degeaba iei o decizie dacă n-ai îngeri buni sau un look plăcut sau o alură sexy. Să zicem ca vrei să iei de soție o fată după care ești nebun și când colo ea te refuză. *(Marius Manolache, 24 ani)*

CRONICA TV

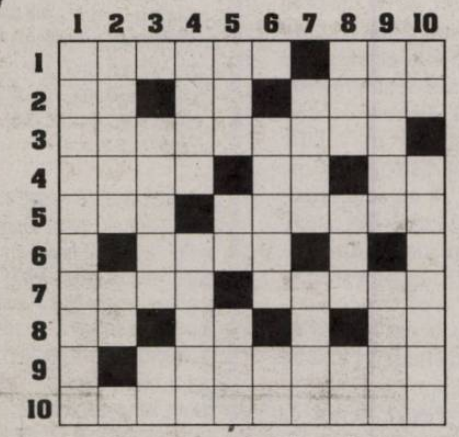
„De ce iubim femeile"

Muzică, fete de top, frumoase de pică, machiate profesionist, îmbrăcate de marii creatori de modă din lume, evoluând pe podium, în serate mondene, în croaziere, pe plajă, făcând shopping, acordând interviuri, pozând pentru reviste, albume, calendare. Pentru cei care iubesc femeia, emisiunea Fashion e un prilej de sărbătoare vizuală, de visare, de relaxare, dar și o terapie pentru nervii noștri zdreliți după o zi de muncă și agitație.

Ne era dor de Dana Bartzer

După o lungă, foarte lungă absență pe micul ecran, cuplul Dana Bartzer și Dan Creimerman a reapărut într-un interviu realizat de Florentina Fântânaru (sâmbătă, 5 decembrie, Antena 2, la emisiunea „Dincolo de aparențe"). Dana Bartzer, o voce și o prezență scenică de excepție, a înnobilat generația de cântăreți care a debutat cu puțin timp înainte de '89, alături de Oana Sîrbu sau Mălina Olinescu. Sperăm s-o revedem de acum înainte, în emisiuni muzicale, cât mai des. *(Dorin Măran)*

DOCTORI



ORIZONTAL: 1) Paian sau Paieton era o divinitate arhaică greacă care patrona vindecările, fiind ea însăși... al zeilor olimpici – Romanul „Ciudatul..." al dr. Jekill și al domnului Hyde" a fost scris de prozatorul englez, de origine scoțiană Robert Louis Stevenson (1850-1884). 2) Începe! – În supă! – Rolul principal masculin în filmul „Doctorul T și femeile" este interpretat de acesta (Richard). 3) Mare pictor olandez care a pictat două tablouri celebre: „Lecția de anatomie a dr. Tulp" și „Lecția de anatomie a dr. Deijmann" (... van Rijin, 1606-1669). 4) Mare... învolburată! – Puțin noroc! – Ironie (fig.). 5) Poet, recitator și cântăreț în Grecia – Condiment cu frunze aromate. 6) La fel – Aici. 7) Privitor la cancer – R. Gere este... american care joacă rolul doctorului în filmul „Doctorul T și femeile". 8) Începe laparoscopia! – Un lujer gol! – Simbolul hidrogenului – Cuprins de frig! 9) Din punct de vedere... prin „doctor" se înțelege atât un înalt titlul științific acordat de o instituție de învățământ superior, cât și persoana care poartă acest titlu. 10) Medici de... femei.

VERTICAL: 1) Doctor de... piele. 2) Compozitorul austriac Karl Ditters Von Dittersdorf (1739-1799) este autorul... „Doctorul și farmacistul" – Vârful nasului! 3) În vorbirea curentă cuvântul „doctor" este sinonim cu acesta – Filmul „Doctorul T și femeile" a fost realizat în... 2000 de către Robert Altman. 4) Începe tubajul (pentru analize medicale)! – Cu blândețe! (muz.). 5) Început de oprimare! – Ultimul apendice! – Cancer (med., pop.). 6) În sălile de operații, doctorii sunt cei ce... bolnavii – Doici! 7) Spirit despre care se credea că păzește bogățiile pământului – Pleșuv. 8) Cedare inițială! – Bucată de lemn subțire și lungă – În fumoar! 9) Frate cu paltinul – Originea originilor! 10) Scrise în gazete! – Cu privire la cupru.

DICȚIONAR: MREA, AED, DOLCE, GNOM. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

Dezlegarea rebusului „Mozaic cultural"

Orizontal: BACH – OS – ERINIT – OPERE – LINTE – NM – REN – LEGI – RAPSOZI – MN – PROTO – I – N – ETNA – MUZICA – SAT – LIRICA – P – L – SONATA – TA – O – UITA – I – CAR – RONDO – CER – VI – ZITA – IR – APAS.

Verificați-vă cunoștințele

SĂRUTUL

1. Ce mare compozitor ceh este autorul operei „Sărutul"?
2. Ce mare sculptor francez (1840-1917) a creat lucrarea „Sărutul"?
3. Cine a compus muzica operetei „Sărută-mă Kate"?
4. Cine a scris romanul „Dulcele sărut al Daliei"?
5. Cine a realizat, în 1968, filmul „Sărutări furate" (Baisers volés)?
6. Ce mare sculptor român (1876-1957) a realizat lucrarea „Sărutul"?
7. Cine a realizat, în 1995, filmul „Sărutul morții" (Kiss of Death)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În general prin pădure se înțelege un ecosistem sau complex de ecosisteme în care predomină una sau mai multe specii lemnoase, alături de plante erbacee, mușchi etc. și în care trăiesc diferite specii de animale. 2) Cea mai mare zonă forestieră din lume care este situată pe continentul sud-american și ocupă aproape în întregime Amazonia (circa 5 milioane kmp) este Selva. 3) Nimfele pădurilor se numeau dryade iar cele ale arborilor hamadryade. 4) Poemul „Pădurile iubirii" a fost scris de Lorenzo de Medici (Il Magnifico). 5) Tabloul „Pădurea de la Fontainebleau" aparține lui Nicolae Grigorescu. 6) Muzica feeriei „Păunașul codrilor" a fost compusă de Teodor Fuchs. 7) Filmul „Pădurea de mesteceni" a fost realizat de regizorul polonez Andrej Wajda.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Fulgere" am primit:

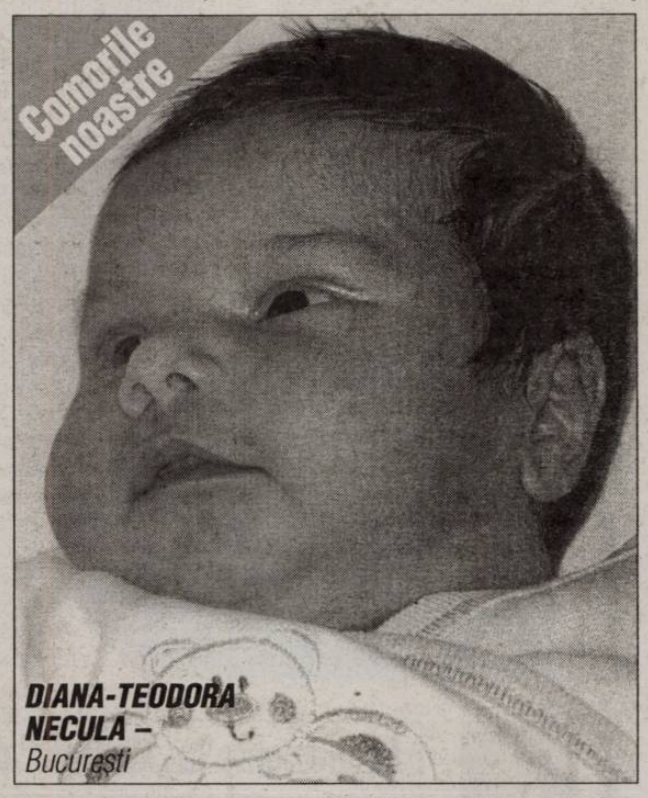
◆ 7 răspunsuri corecte: *Gabriela Sanda Enășel – Deva; Florentina Gorea - Topliță; Marcela Fera – Câmpina; Mioara Popa – Iași; Ing. Ion Ciocșan – Pucioasa; Gheorghe Enache – Galați; Ștefan Măciuceanu – Câmpina; Ing. Ion Cozma – Adjud; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuți; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iași; Maria Georgescu – Ploiești; Cristina Ivănescu – Brăila* și *Radu-Andrei Ciobanu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad - Timișoara; Corina Simion – Sibiu; Matei Bărbulescu – Iași; Mihai Dinu – Ploiești* și *Cristian Zamfirescu – București.*

Kolea Kureliuc – Măriței. Ne bucură scrisorile dumneavoastră chiar dacă ne criticați. Asta înseamnă că sunteți sănătos și încă ne citiți. Am comunicat autorului careurilor obiecțiile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



DIANA-TEODORA NECULA – *București*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 48

1	3	8	2	9	6	5	7	4
6	7	4	8	5	3	1	9	2
9	5	2	1	7	4	3	6	8
3	2	7	4	8	5	6	1	9
5	1	6	3	2	9	4	8	7
8	4	9	6	1	7	2	5	3
2	6	5	9	3	8	7	4	1
4	8	3	7	6	1	9	2	5
7	9	1	5	4	2	8	3	6

UMOR

Doctorul american spune: „La noi, în America, medicina e așa de avansată, că scoatem un rinichi de la unul, îl transplantăm la altul și după 6 săptămâni ăla deja își caută de lucru!"

Doctorul german răspunde: „E nimica toată; la noi, în Germania, scoatem un plămân de la unul, îl transplantăm la altul și după 4 săptămâni ăla deja își caută de lucru!"

Doctorul rus spune: „Nici asta nu-i mare scofală; la noi, în Rusia, scoatem o jumătate de inimă de la unul, o transplantăm la altul și după 2 săptămâni amândoi deja își caută de lucru!"

Se ridică doctorul român și răspunde: „N-avem ce să comparăm, toți sunteți înapoiați față de noi; la noi, în România, am luat unul fără creier și fără inimă, l-am pus ministru de finanțe și acum toți își caută de lucru."

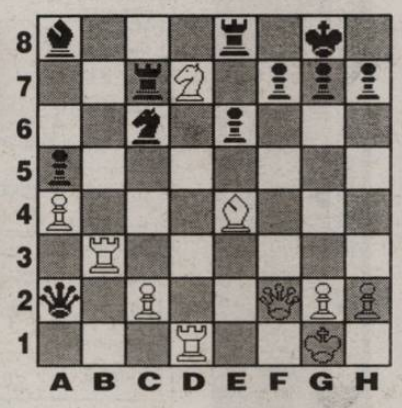
PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH Zier – Formum, 1978

DEZLEGARE:

1. Nh7 Rh7 2. Dh4 Rg8 3. Cf6 gf6 (dacă 3... Rf8 4. Ce8 Re8 5. Tb8 Cb8 6. Td8x) 4. Th3 Rf8 5. Df6 Ce7 6. Dh6 Rg8 7. Th8 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

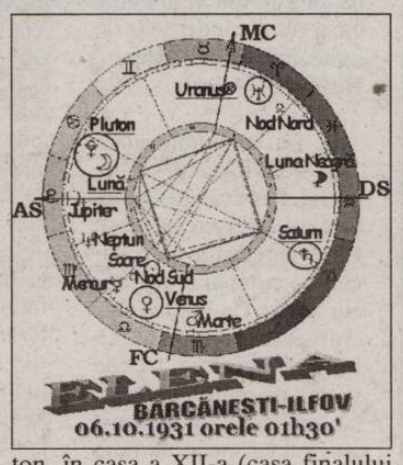
Stimată doamnă Elena,

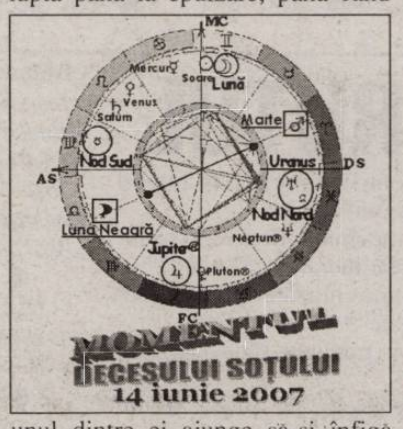
Sunteţi o nativă Balanţă cu Ascendent în Leu, cu planeta Marte în semnul ei arhaic de domiciliu, Scorpionul, şi cu Venus „la ea acasă", în semnul de Aer al Balanţei. Soţul dumneavoastră a fost un nativ Leu, cu aceeaşi Venus (planeta iubirii şi patroana zodiei dumneavoastră) aflată la ea în domiciliu, adică tot în Balanţă. În acest context astral de excepţie nu este de mirare că dumneavoastră v-aţi întâlnit destinic, v-aţi iubit (o dragoste mare, „la prima vedere") şi aţi trăit o viaţă plină de satisfacţii alături de fostul dumneavoastră partener de viaţă.

Dar, nu totdeauna a curs neîntrerupt „lapte şi miere" pe drumul mulţilor ani de viaţă conjugală. Vă rog să priviţi astrogramele şi să vedeţi cum în fiecare dintre acestea „tronează" o configuraţie astrală destul de dură numită „Cruce Cosmică" (sau Destinică). Şi aici – chiar în una din cele mai tensionate configuraţii – surpriza este una de excepţie! Vă rog să observaţi că în ambele astrograme natale (a dumneavoastră şi a soţului) această Cruce este una şi aceeaşi „Cruce Cardinală" (cele patru vârfuri ale acelor pătrate sunt dispuse în semnele Cardinale, respectiv Berbec, Rac, Capricorn şi Peşti). Identitatea dintre aceste configuraţii este una şi mai izbitoare pentru că ele sunt realizate din aceleaşi patru planete: Uranus în Berbec, Pluton în Rac, Venus în Balanţă şi Saturn în Capricorn. În interpretare astrologică aceste „suprapuneri" (synastrii) poartă numele de „SUFLETE PERECHE". Este uimitor cum, în această viaţă, aţi reuşit să „daţi de urmă" unui „suflet pereche", deşi nu aţi fost nativi născuţi în aceeaşi zi. O astfel de „găsire" între doi nativi de tip „suflete pereche" se întâmplă extrem de rar şi ea are loc în contextul în care cei doi au avut trăiri în vieţi anterioare şi nu şi-au făcut niciun rău unul altuia (la polul opus se află acele cupluri în care soţii îşi fac unul altuia viaţa un „iad" sau în care se fac „plăţi karmice" extreme, prin suprimarea fizică a partenerului, aidoma disputei dintre doi scorpioni care se luptă până la epuizare, până când unul dintre ei ajunge să-şi înfigă acul cu venin în corpul adversarului). De aceea, vă înţeleg actuala stare sufletească, dumneavoastră având impresia că toată lumea s-a prăbuşit o dată cu decesul soţului. Dar, de dincolo de mormânt, soţul veghează asupra dumneavoastră, având grijă să vă redresaţi psihic şi să redeveniţi pe „linia de plutire". Nu uitaţi! Aveaţi acelaşi Ascendent (în Leu – semn patronat de Soare) şi planeta iubirii, Venus, la ea în domiciliu, în Balanţă (semnul dumneavoastră zodiacal!). Revenind la astrograma dumneavoastră se constată că în casa a XII-a (casa deceptiilor, nenorocirilor şi a doliului) se află dura conjuncţie Lună-Pluton care induce relaţii de familie puternice dar care vor fi distruse de o lovitură implacabilă a sorţii, sau iubire sublimată în transcedere spirituală. În plus, opoziţia malefică Saturn-Pluton şi prezenţa Lunii Negre în casa a VII-a (casa partenerială) indică faptul că dumneavoastră veţi rămâne văduvă. Referitor la astrograma fostului dumneavoastră soţ mai sunt de relevat următoarele: Plu-

ELENA – 78 ani, Bucureşti

„Mă numesc Elena şi m-am născut la data de 06 octombrie 1931, orele 01h30', în comuna Bărcăneşti, judeţul Ilfov. Soţul meu, născut la data de 18.08.1930, noaptea, în Galaţi, a decedat în 14 iunie 2007 după o suferinţă relativ scurtă. Vă rog să fiţi amabil să ne întocmiţi şi să ne analizaţi astrogramele (a mea şi a fostului partener de viaţă) şi să-mi spuneţi la ce să mă aştept în privinţa sănătăţii şi a relaţiilor interumane pentru ca viaţa mea pare a nu mai avea sens după anii frumoşi petrecuţi în compania fostului meu soţ."





ton, în casa a XII-a (casa finalului de viaţă) şi opoziţia Soare (situat în casa I, casa personală) – Luna Neagră (situată în casa a VIII-a, casa morţii) relevă finalul de viaţă produs după o anume suferinţă. Şi cum Crucea Destinică se află pe semnele Cardinale, suferinţa a fost violentă şi de scurtă durată. Pentru ca elementele „de excepţie" în relaţie directă cu cele două astrograme pe care le-am analizat să nu se epuizeze, am să vă rog să vizualizaţi astrograma momentului decesului soţului dumneavoastră. Iată că şi în aceasta se regăseşte acea Cruce Destinică, numai că de această dată ea nu mai este una Cardinală ci una de tip „Mutabil" (în semnele Gemeni-Fecioară-Săgetător-Peşti), semn că soţul dumneavoastră a plecat în călătoria veşnică spre un alt astral. Este Crucea Mutabilă generată de Lună (neantul, visarea)-Nodul Lunar Sud (ultima „Pedeapsă supremă a vieţii")-Jupiter (liniştea dinaintea trecerii Styxului)-Uranus (lipsa totală a energiei cerebrale). Şi dacă astrograma natală a soţului conţine opoziţia malefică Soare (casa I) – Luna Neagră (casa a VIII-a), nici cea a momentului decesului nu face excepţie, ea conţinând opoziţia malefică Luna Neagră (casa I)-Marte (casa a VIII-a)!

Stimată doamnă Elena, vă mulţumesc că mi-aţi permis analiza acestui „moment de trăire cosmică" plin de unicitate în detaliile sale. În ceea ce priveşte cursul vieţii dumneavoastră, vă rog să nu aveţi nici o grijă. De acolo, „De Sus", soţul veghează, iar dumneavoastră – ca nativă Balanţă – vă veţi regăsi echilibrul psihic şi vă veţi ordona viaţa, punând-o, evident!, pe alte baze în care vor prevala elementele de natură religios-spirituală.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ 2012 sau scenariile despre sfârşitul lumii ■ Unde se află mormântul lui Genghis-Han? ■ În lumea stafiilor celebre ■ Misterul cercurilor din lanuri ■ Călătorie fără sfârşit ■ Capela Sixtină, Biblia în imagini ■ Oraşul Pagodei de Aur ■ Bufniţele nu sunt ce par a fi

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 14 – 20 DECEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Tranzitele diurne benefice ale planetelor Soare, Venus, Marte, Jupiter şi Neptun vă conferă multe satisfacţii, atât în plan material cât şi afectiv. Zilele de joi şi vineri sunt tensionate de prezenţa influxurilor dure induse de opoziţia Lună-Nod Lunar Sud produsă pe axa Rac-Capricorn. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **vineri**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Cele două extremităţi ale intervalului sunt maleficizate de tranzitele Lunii prin Scorpion şi Vărsător, ceea ce face ca relaţiile dumneavoastră cu sexul opus să fie unele mai puţin amicale, mai ales că nici starea fizico-emoţională nu vă conferă detaşare ci mai degrabă „căutarea cu lumânarea". ● *Zile benefice:* joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* luni şi duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **sâmbătă**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Dacă vă propuneţi soluţionarea unor acţiuni de anvergură, este bine să nu acţionaţi în primele trei zile ale săptămânii când relaţiile cu cei din jur sunt destul de tensionate şi lipsite de afectivitate. Este foarte posibil să daţi dovadă de lipsă de flexibilitate şi să dovediţi multă aroganţă. ● *Zile benefice:* sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* luni, marţi şi miercuri.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Dumneavoastră traversaţi o a doua parte a săptămânii destul de tensionată, pe fondul influenţei malefice a opoziţiei pe care Nodul Lunar Sud (situat în semnul dumneavoastră) o realizează cu Luna (din Capricorn). Numai prima zi a acestei perioade este parţial benefică. Nici tranzitele diurne nu vă sunt favorabile. ● *Zi benefică:* luni. ● *Zile tensionate:* joi şi sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **vineri**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

O largă paletă de relaţii astrale generează o săptămână în care elementele benefic-malefic balansează în jurul trigonului Lună-Marte, a influenţei conjuncţiei fatidice Lună-Luna Neagră (din Vărsător) şi a intrării planetei Marte, „Marele Războinic", în semnul dumneavoastră zodiacal (duminică). ● *Zile benefice:* marţi şi miercuri. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **sâmbătă**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Sunteţi influenţat în mod direct de faza de Lună Nouă care se produce în Săgetător, astfel că Soarele dumneavoastră natal va fi supus unui dublu impact malefic din partea celor doi „Luminarii" diurni. Tranzitele acestei perioade sunt puţin semnificative, excepţie făcând cel al planetei Venus. ● *Zile benefice:* joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marţi şi miercuri.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Opoziţia Lună-Nod Lunar Sud (pe axa semnelor Cardinale Rac-Capricorn) vă tensionează ziua de joi. La aceste influxuri disonante se adaugă relaţiile Lună-Saturn care determină calitatea celorlalte zile ale săptămânii. Vineri este una din zilele în care „se poate întâmpla orice". ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **vineri**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Trigonul Lună-Uranus „deschide" o săptămână relativ fastă. Dacă reuşiţi să depăşiţi stările conflictuale şi blocajele astrale, care pot să apară sâmbătă, totul se va înscrie în „firescul cotidian". În ansamblu, perioada este una destul de bună, atât în plan material cât şi spiritual. ● *Zile benefice:* luni, miercuri, joi şi vineri. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **sâmbătă**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

O săptămână de excepţie, mai ales că Luna Nouă are loc în semnul dumneavoastră, unde Soarele diurn se simte foarte bine (trigonocraţie). În pus, conjuncţia Lună-Venus şi trigonul Lună-Marte vă conferă tonus energetic, deschidere spre relaţii afective benefice şi predispoziţie pentru dialog. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi sâmbătă şi duminică. ● Nu sunt *zile tensionate.*

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Şi dumneavoastră beneficiaţi de o perioadă extrem de fastă, chiar dacă relaţiile disonante ale Lunii cu Saturn (cuadratură) şi Pluton (conjuncţie) vor maleficiza ziua de joi. Vineri se află sub influenţa nefastă a Nodului Lunar Sud (din Rac) care vă creează multe momente mai puţin plăcute. ● *Zile benefice:* luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **vineri**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Conjuncţia fatidică Lună-Luna Neagră (de sâmbătă) pare a fi „compensată", benefic, într-o oarecare măsură de trigonul Lună-Saturn. Ziua de luni este tensionată de dubla cuadratură Lună-Jupiter/Neptun, dar este şi influenţată benefic de tranzitele solarian şi venusian. ● *Zile benefice:* marţi, miercuri şi duminică. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **sâmbătă**.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Două perioade distincte: în prima parte tranzitul Lunii prin Săgetător şi cuadratura Lună-Uranus generează un triptic diurn destul de incomod, pentru ca traversarea Capricornului de către Lună să genereze un sextil benefic cu Soarele dumneavoastră natal şi să determine un al doilea interval fast. ● *Zile benefice:* joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni, marţi şi miercuri.

Faza de LUNĂ NOUĂ (16.12, orele 14.05) (Conjuncţie SOARE – LUNĂ în Săgetător) YOD DESTINIC (Sextil + Inconjuncţii) MARTE®-URANUS-NOD LUNAR NORD MARTE intră în retrogradaţie (20.12, orele 15.50) Periplul Lunii: SCORPION – VĂRSĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 966 ● ANUL LII ● 17 DECEMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 50 (2716)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **E uşor a te însura, dar greu a face o familie.**
Proverb iranian

■ **Un prieten se găseşte într-o sută de ani, iar într-o zi poţi găsi 60 de duşmani.**
William Arthur Wilde

■ **„Sărac şi fericit" nu este o vorbă creată de un sărac.**
Mason Cooley

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamna

Dietă extrem de eficientă: într-o zi slăbiţi 2 kg

Dosarele frumuseţii

Măşti magice

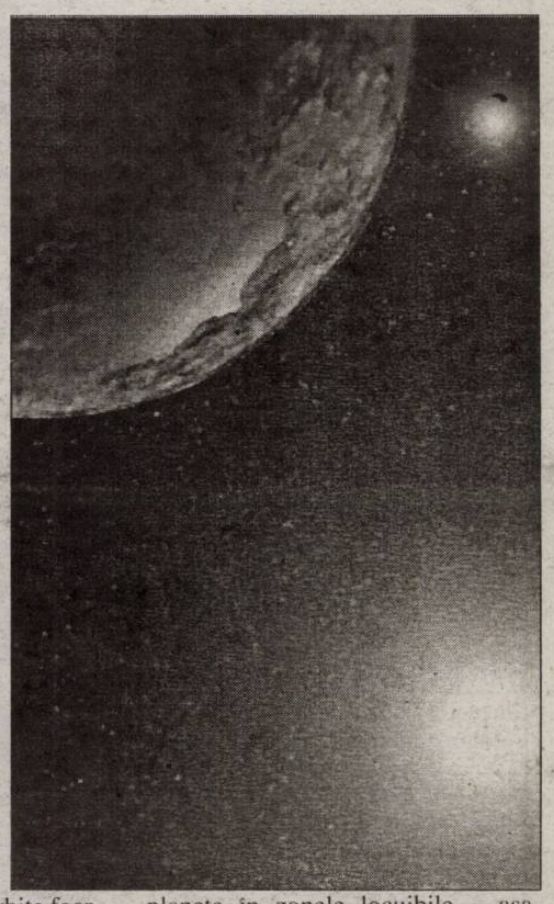
Istorii uitate

Unde se află mormântul lui **GENGHIS-HAN?**

Terapii complementare

Preveniţi şi trataţi natural **DURERILE DE SPATE**

În căutarea Pandorei

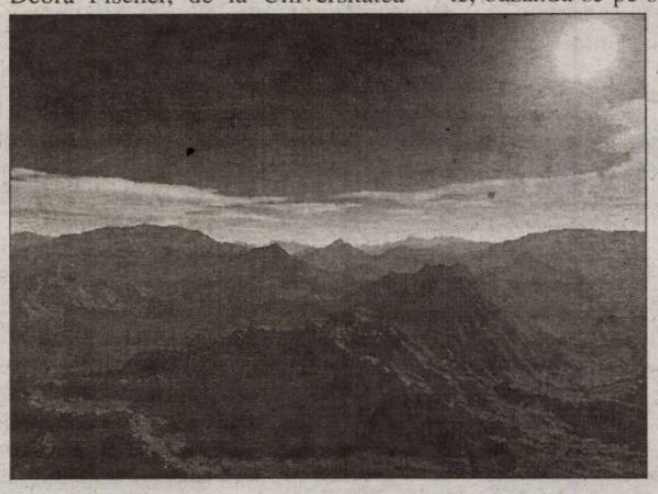


Ultimul film al lui James Cameron, Avatar, are drept cadru de desfăşurare un gigant gazos cu un satelit natural asemănător Lunii noastre, numit Pandora. Un satelit pe care există viaţă inteligentă şi pe care se petrec tot felul de lucruri ciudate. Să fie doar un scenariu science-fiction sau prefigurarea unei realităţi ce va fi poate în curând certificată de astronomi? Spunând asta, oamenii de ştiinţă fac desigur referire la posibilele planete locuibile care orbitează în jurul celor trei stele ale sistemului Alfa Centauri.

Condiţiile în care, pe măsură ce se descoperă noi şi noi lucruri despre planetele şi sateliţii Sistemului Solar, şansele ca aici să existe forme avansate de viaţă scad considerabil, cele mai apropiate stele devin, de la sine înţeles, şi cei mai plauzibili candidaţi pentru găzduirea unor asemenea forme. Printre stelele unde am putea găsi planete locuibile se numără sistemul trinar Alfa Centauri, cel mai apropiat de Terra (situat la doar 4,37 ani-lumină de Soare). Stelele A şi B din acest sistem sunt foarte asemănătoare cu soarele nostru, a treia, Proxima Centauri, este o pitică roşie.

Avem „fraţi întru raţiune" pe Alfa Centauri?

Deşi regizorul american a creat o lună fictivă, aparţinând unei planete gazoase gigantice, similare lui Jupiter, planetă ce orbitează în jurul stelei Alfa Centauri A, câţiva astronomi spun că n-ar fi exclus ca într-adevăr, aici să existe o planetă reală care să adăpostească viaţă inteligentă. Prof. Debra Fischer, de la Universitatea Yale îşi desfăşoară activitatea la Observatorul Cerro Tololo din Chile şi ţine sub observaţie de mai bine de cinci ani stelele A şi B din Alfa Centauri.



Fischer utilizează metoda velocităţii radiale, care apelează la măsurători spectrale pentru a detecta variaţiile în viteza unei stele ce se apropie şi se îndepărtează de Pământ (orice stea cu planete se va mişca pe propria orbită, în jurul unui centru comun de gravitaţie). Pe lângă cercetările desfăşurate în Chile, echipa lui Michel Mayor, aflată tot în Chile, dar la Observatorul La Silla, foloseşte instrumente suficient de sensibile spre a detecta planete de mărimea lui Marte, bazându-se pe stabilitatea atmosferelor stelare.

Iar celor două echipe de „scotocitori printre stele" li s-a adăugat, recent, o a treia, condusă de John Hearnshaw, de la Universitatea Canterbury, Christchurch. Aceasta a demarat un program de Observaţii, la observatorul Mt. John, din Marea Britanie, ce-şi propune tot detectarea de planete asemănătoare Pământului în jurul stelelor A şi B din Alfa Centauri, folosind de astă dată spectografe performante, din clasa Hercules.

Prima concluzie la care s-a ajuns este aceea că, spre deosebire de Sistemul nostru solar, în sistemul Alfa Centauri nu există planete gazoase – studiile Doppler ar fi trebuit să le identifice până acum, deci scenariul imaginat de Cameron „şchioapătă", din acest punct de vedere. Acest lucru nu diminuează însă, sunt de părere specialiştii, şansele ca pe planetele solide sau pe sateliţii acestora să existe oceane şi viaţă. „Cele două stele au orbite foarte alungitea, excentrice, ceea ce ar putea face ca şi planetele în jurul cărora gravitează să aibă orbite la fel de excentrice", susţine Fischer. Zona locuibilă din jurul stelei A ar trebui, cred astronomii, să se găsească la circa 1,2 unităţi astronomice de stea, în vreme ce pentru steaua B a fost calculată o distanţă de 0,75 unităţi astronomice. În plus, simulările efectuate pe computer au demonstrat că este foarte probabilă formarea de planete în zonele locuibile – aşa-numitele „zone Goldilocks" din jurul ambelor stele.

Experţii speră ca următoarele sonde spaţiale şi telescoape trimise spre marginea Sistemului Solar să ofere mai multe informaţii despre eventuale „planete vii" în sistemul Alfa Centauri. Şi poate, cine ştie, planeta Pandora, imaginată de Cameron, chiar există. Dar, raportându-ne la mitologie, oare o să fim încântaţi de ce vom găsi în cutia ei?...

În viitor, vom avea baterii de hârtie!

Banala hârtie ar putea fi folosită, nu peste multă vreme, la fabricarea de baterii ultra-uşoare, elastice, potrivit oamenilor de ştiinţă de la Universitatea Stanford. Astfel, ei sunt de părere că acoperirea unei foi de hârtie cu o cerneală specială, realizată din nanomateriale pe bază de argint şi carbon, ar putea genera baterii de zece ori mai puternice decât actualele acumulatoare pe bază de litiu, folosite la laptopuri sau la aparatura electrocasnică. Savanţii s-au orientat spre hârtie pentru că este un material poros care fixează

mult mai bine decât alte materiale nanotuburile de carbon şi fibrele minuscule de argint. După ce este acoperită cu această cerneală şi încălzită, hârtia devine superconductoare de electricitate şi funcţionează ca o baterie, chiar dacă foaia respectivă este mototolită. Acest tip de baterie ar fi utilă mai ales pentru aplicaţii ca autovehiculele hibride sau electrice, ce depind de transferul rapid de electricitate. „Invenţia noastră poate fi folosită pentru toate tipurile de aplicaţii ce necesită o putere ridicată şi o capacitate mare de stocare, un alt avantaj al său fiind costul foarte redus", spune unul dintre realizatorii bateriei de hârtie, prof. Yi Cui, care speră ca extraordinara tehnologie să fie comercializată într-un timp cât mai scurt.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 50

8	7	5	1	2	9	3	4	6
6	1	3	4	8	5	2	9	7
2	4	9	7	3	6	5	8	1
5	6	4	9	1	8	7	2	3
3	9	7	6	5	2	8	1	4
1	2	8	3	7	4	6	5	9
9	5	1	8	6	7	4	3	2
4	8	6	2	9	3	1	7	5
7	3	2	5	4	1	9	6	8

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000058 50

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

TEHNOLOGII TERAPEUTICE

Ultra-sunetele atacă durerea

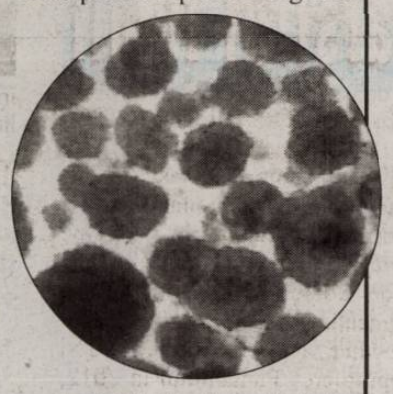
Fără bisturiu, fără anestezie. Pentru a atinge creierul fără să se deschidă cutia craniană în scopul tratării pacienţilor afectaţi de dureri cronice (migrene, dureri de spate) o echipă de chirurgi elveţieni a recurs la ultrasunete. O premieră mondială realizată cu succes în cazul a 10 pacienţi care au rămas conştienţi în timpul unei intervenţii de câteva ore. După câteva luni, durerea s-a redus cu 60%, tratamentele anti-durere fiind parţial eliminate. Practic, „operaţia" se face sub control RMN. Pacienţii poartă o cască dotată cu transductori care produc ultrasunete, concentrate asupra zonei vizate. Osul cranian ar absorbi şi defaza ultrasunetele dacă n-ar interveni un dispozitiv special ce corectează pierderea de intensitate şi direcţia ultrasunetelor.

Rapid şi eficace

Fototerapia dinamică, utilizată eficace în cazul cancerelor de piele, a fost recent folosită şi în cel de prostată. Specialiştii de la University College Hospital din Londra au procedat în cazul unor pacienţi care sufereau de această boală, la necrozarea tumorii prin implantarea în glandă a unor fibre optice laser, intervenţie asociată administrării intravenoase a unui produs fotosensibilizant. În câteva zile, ţesutul prostatic tumoral a fost distrus. Intervenţia durează doar 30 de minute, pacienţii fiind externaţi în 48 de ore.

Grefe funcţionale

După 6 ani de la prima grefă de celule hepatice realizată pe un lot de pacienţi cu diabet de tip I sever, o echipă de specialişti francezi de la Universitatea din Lille, Franţa, a reuşit, recent, să efectueze o operaţie remarcabilă: 14 pacienţi au primit o grefă de celule de pancreas pentru a permite reglarea



producţiei de insulină. 11 dintre pacienţi au reacţionat favorabil la această intervenţie, celulele grefate devenind funcţionale. Astfel, injecţiile cu insulină au fost eliminate. Pentru cei 2000 de pacienţi din Franţa care aşteaptă această intervenţie, celulele pancreatice sunt insuficiente din cauza numărului mic de donatori. Soluţia ar fi celulele pancreatice produse pe bază de celule stem embrionare.

DORIN MĂRAN

CREDIBILITATEA

un proces de relaţionare între subiecţi

Nu este un dar de la natură ci o calitate care poate fi influenţată, exersată şi, într-o anumită măsură, controlată. Credibilitatea se referă la încrederea pe care o poate acorda publicul privitor spuselor unui vorbitor.

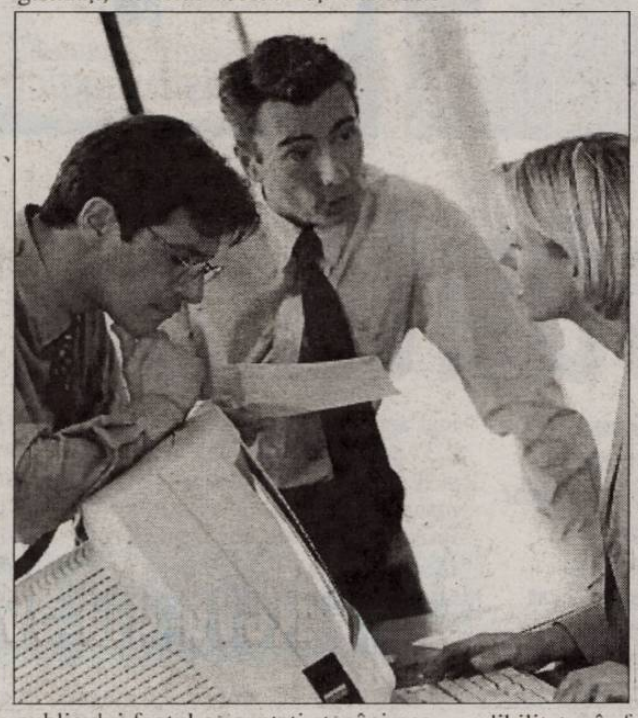
„Construcţie" a psihicului

Una din întrebările cele mai des întâlnite se referă la cât de credibilă este sursa de informaţie? Este vorba despre o întrebare fundamentală dacă ne gândim la faptul că o parte din convingerile noastre sunt în mod implicit condiţionate foarte mult de felul în care percepem credibilitatea celuilalt. În diferitele contexte ale vieţii noastre sociale, chestiunea credibilităţii este investită cu un rol foarte important, existând mai mulţi factori psihologici care concură la determinarea credibilităţii unei anumite surse de informare. Potrivit *bunului simţ* a fi credibil este echivalent doar cu a fi demn de încredere şi corespunde unei calităţi strict personale, sau oricum, intrinsectă sursei respective. Studii recente au arătat că, întrucât reprezintă o *construcţie* a psihicului, credibilitatea este extrem de nuanţată. Ea nu este doar o caracteristică implicită a sursei de informare ci fructul unui subtil proces de relaţionare ce leagă sursă de subiect. Unii specialişti, definind credibilitatea drept o aşa-numită „calitate percepută", au subliniat că atribuirea de credibilitate unei anumite surse de informare depinde în egală măsură personalităţii individului şi calităţile proprii sursei.

Educarea credibilităţii

În urma multor studii efectuate, profesorul James MccCoskey de la Departamentul de Comunicare al Universităţii din Alabama a identificat trei componente ale credibilităţii. El propune şi câteva recomandări privind educarea fiecăreia dintre ele: *competenţa, caracterul şi charisma.*

Pentru a vă demonstra *competenţa,* nu ezitaţi, ori de câte ori aveţi ocazia, să menţionaţi experienţa sau cunoştinţele însuşite ce vă îndreptăţesc să vorbiţi despre o anumită temă. Aduceţi în sprijinul spuselor dumneavoastră cât mai multe surse iar dacă este nevoie, amintiţi competenţa acestora. Fiţi cât mai organizaţi, în felul acesta veţi transmite



publicului faptul că sunteţi stăpâni perfect pe subiectul despre care vorbiţi şi nu întrerupeţi discursul pentru a spune „îmi cer scuze..." sau „unde rămăsesem?...". Dovediţi competenţă în actul vorbirii.

Cât priveşte *caracterul* este nevoie să arătaţi respect şi curtoazie pentru convingerile şi valorile auditoriului prin sinceritatea dumneavoastră. Subliniaţi, pe cât posibil, obiectivitatea şi preocuparea pentru interesele publicului ce vă ascultă. Orice încercare de a-l păcăli riscă să fie depistată şi întreaga încredere de care vă bucuraţi până la un moment dat, să dispară. La fel de importantă este şi *charisma.* E drept, ea nu poate fi educată, susţine McCoskey. Aceasta există sau nu, şi ţine, mai mult de personalitatea vorbitorului. Însă, cu orientare pozitivă faţă de situaţia de comunicare, puteţi influenţa atitudinea auditoriului. Zâmbetul poate fi contagios în hotărârea şi siguranţa cu care susţineţi propriul punct de vedere.

Tipuri de credibilitate

Se poate spune că există două tipuri de credibilitate: cea *exterioară şi cea interioară.* Prima reprezintă produsul a ceea ce publicul cunoaşte deja despre vorbitor cu privire la profesie, statut social, rasă şi multe altele dar şi poziţia vorbitorului referitoare la tema despre care vorbeşte. Credibilitatea interioară ţine de experienţa directă a comunicării dintre vorbitor şi public. Aceasta contează cel mai mult. Abilitatea de a proba credibilitatea în faţa publicului este absolut indispensabilă celui care apare şi susţine anumite idei sau concepte.

Dar, până la urmă, doar publicul este cel care acordă sau nu un anumit nivel de credibilitate. Foarte mulţi factori nu pot fi controlaţi. Aceştia ţin de context sau pur şi simplu de proasta inspiraţie.

N. FLORIA

Au apărut şi peştii transsexuali

Un grup de protecţie a mediului a semnalat într-un raport despre calitatea apei din râul Potomac, pe malurile căruia se află capitala SUA, Washington, că poluarea acesteia provoacă o transformare a sexului la peşti şi poate avea consecinţe grave asupra metabolismului uman. În raportul publicat, organizaţia Potomac Conservancy descrie dezvoltarea noilor produse contaminante, care modifică sistemul endocrin reglementând creşterea şi dezvoltarea sexuală a vertebratelor, precum peştele sau omul. Cercetările au constatat o transformare a organelor reproducătoare: 80 % dintre peştii prinşi în râul Potomac au în prezent organe masculine şi feminine, totodată.

Cvasitotalitatea apei potabile puse la dispoziţia locuitorilor capitalei federale provine din acest râu în care sunt deversate substanţe poluante, care transformă organismul. Urme ale substanţelor respective au fost depistate în urina copiilor din regiune, semnalează – alarmată – asociaţia amintită. Asemenea produse sunt conţinute în pesticide, în produse veterinare şi medicale, precum şi în produse cosmetice. Or, „uzinele de tratare a apelor nu sunt constrânse să repereze aceşti agenţi poluanţi care influenţează glandele endocrine. Ele ajung deci în apa de la robinetele noastre.", a indicat John Myers, consultant ştiinţific al organizaţiei Environment Health Sciences.

„Nu suntem siguri exact de nivelul expunerii care poate avea consecinţe pentru sănătatea omului, dar fenomenul de confuzie a sexelor observat la peşte este un avertisment şi este foarte important ca factorii cu putere de decizie să atace şi această problemă.", a insistat el. *(A.N.P.)*

Plăpând...

„Era un copil *plăpând şi delicat".*

Pleonasmul este întâlnit din nefericire foarte des şi este cauzat de necunoaşterea exactă a substantivului „plăpând". În dicţionare acesta este definit ca: „lipsit de rezistenţă, de vitalitate; debil, firav; prin extensie: fragil, delicat, fin."

Să vorbim corect!

Aşadar la tel de greşite sunt exprimările „plăpând şi debil", „debil şi delicat", „plăpând şi firav", „delicat şi firav", „plăpând şi fragil", „plăpând şi gingaş", „delicat şi gingaş", „plăpând şi pirpiriu", „delicat şi pirpiriu", „pirpiriu şi slăbuţ" şi orice altă combinaţie a acestor adjective. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

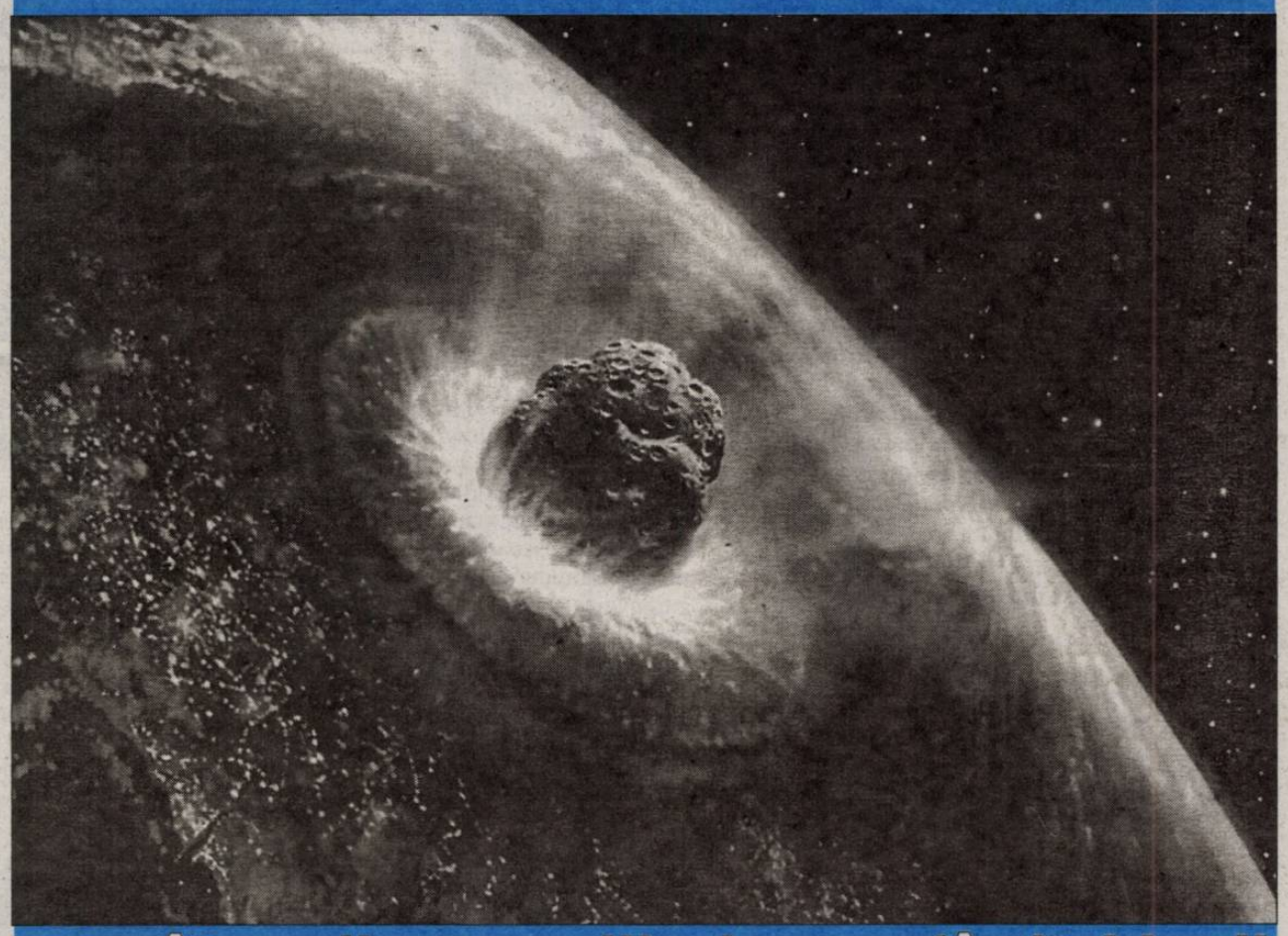
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

2012



sau câteva din scenariile despre sfârşitul lumii

Pe Internet, la cinema, în paginile revistelor şi cărţilor, cei care îşi etalează previziunile despre iminenţa unui cataclism, declară că se bazează pe un adevăr ştiinţific.

Trebuie să ne pregătim pentru un nou sfârşit al lumii? După cataclismele anunţate pentru anii 1000 şi 2000, 21 decembrie 2012 ar putea fi o nouă ameninţare a nervilor umanităţii?

Bazându-se pe sfârşitul calendarului maiaş, autorii şi realizatorii unui mare număr de site-uri Internet, prezic dispariţia umanităţii în momentul solstiţiului de iarnă din 2012, în urma unei succesiuni de catastrofe naturale. În faţa anvergurii fenomenului, argumentele apocaliptice au fost examinate de specialişti. Teama, care nu e altceva decât o dramatizare excesivă a viitorului, nu a apărut întâmplător. Este de mai multă vreme alimentată de faptul că ecosistemul terestru nu a fost niciodată atât de ameninţat. Acest context de criză e amplificat oare de aceleaşi resorturi ale mişcărilor apocaliptice de la începuturile creştinismului? Iată o vastă temă de dezbatere. Se ştie însă că viziunile apocaliptice creştine şi iudaice nu aveau ca final catastrofismul. Ele vizau o nouă eră de justiţie şi pace care urma unei perioade de violenţe. Pentru acele societăţi, Apocalipsa trebuia să reprezinte o schimbare radicală. 2012 nu ne oferă această perspectivă surâzătoare. Dimpotrivă, punctează un sfârşit catastrofal în care vom fi martori-victime ai impactului unui asteroid, ai unui fenomen de manifestări vulcanice de proporţii sau ai unui efect de seră fatal. Istoria umană s-ar opri aici. Dar nu pentru eternitate pentru că dincolo de această catastrofă ar putea începe o perioadă de reînnoire a vieţii, cu o evoluţie accelerată, în care speciile vor exploda.

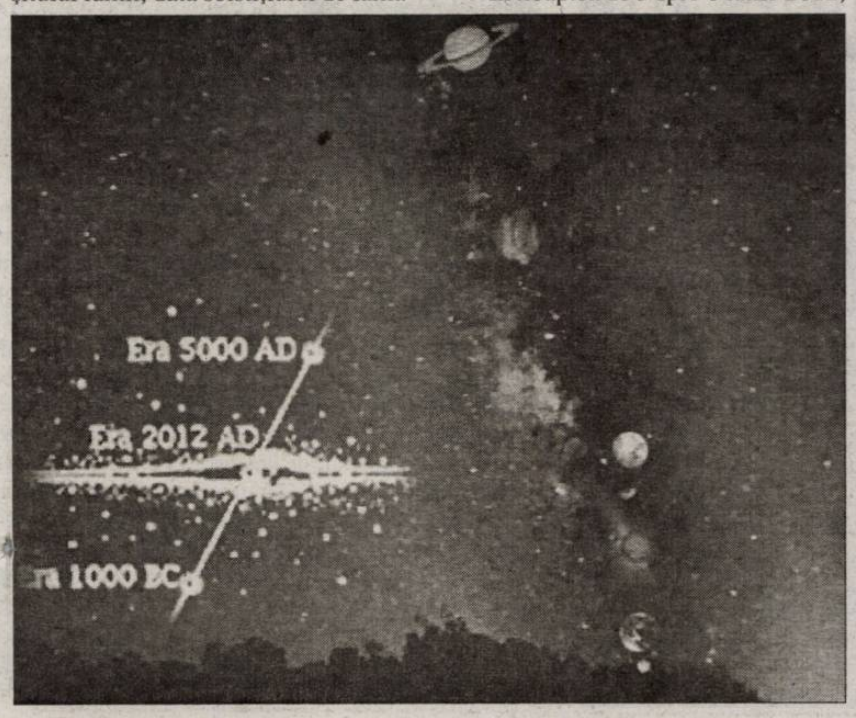
Toate aceste viziuni par a fi rezultatul unei forme de nebunie a unor fabricanţi de SF, a unor teoreticieni bolnavi ai sfârşitului lumii care supralicitează anumite scenarii posibile şi nicidecum a unor minţi lucide. Cu ce scop? Greu de imaginat.

Un aliniament galactic fatal?

Pentru unii teoreticieni ai sfârşitului lumii, data solstiţiului de iarnă din 2012 coincide cu o configuraţie astronomică specială. Maşinăria celestă s-a aliniat, ameninţând cu haos total. Acest scenariu a fost popularizat în 2002 de John Major Jonkins, un scriitor american preocupat de civilizaţia maiaşă, care s-a inspirat în cartea sa „Alinierea galactică" dintr-o realitate astronomică complexă.

Tranzitul perturbator al planetei Venus

În noaptea de 5 spre 6 iunie 2012, Venus va trece prin faţa Soarelui. Vom vedea atunci o mică pată neagră, umbra lui Venus deplasându-se pe discul solar. Un fenomen rar. Acest tranzit va provoca dezastre, cataclisme pe Terra? Vom fi invadaţi de o noapte imprevizibilă? Efectele gravitaţiei vor fi perturbate? În încercarea disperată a adepţilor Apocalipsei, acest eveniment e cu totul exagerat. Perturbaţiile planetei Venus, cuantificate din secolul 19, sunt cu totul neglijabile.



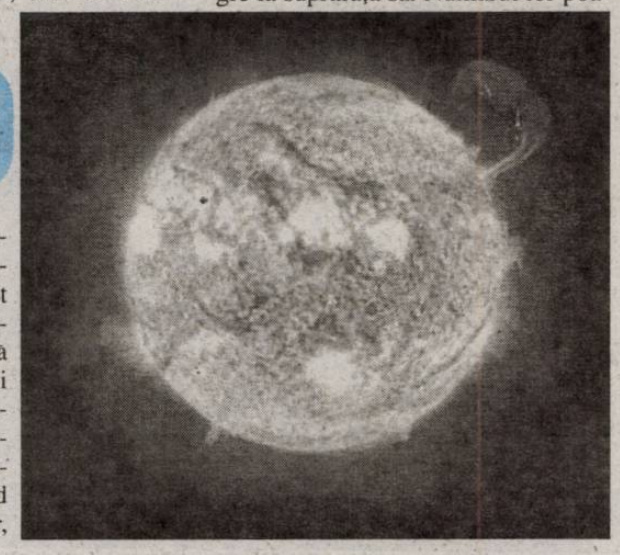
Impactul devastător al unui asteroid

Omenirea este ameninţată de coliziunea unui colos celest cu Terra? Un fapt care a avut loc în urmă cu 65 milioane de ani când un asteroid a căzut lângă insula Yucatan, Mexic, zguduind Terra, provocând moartea dinozaurilor, a 47% din speciile marine şi a 18% din vertebratele terestre.

Se ştie că majoritatea asteroizilor care se încrucişează regulat cu orbita terestră sunt recenzaţi prin programe de cercetare ştiinţifică sistematică. 6300 de geocrucişători sunt atent supravegheaţi, orbita lor fiind recalculată regulat. 4 dintre ei vor trece şi prin apropierea Pământului în 2012, riscul unei schimbări de traiectorie fatal pentru noi fiind zero. Un cataclism final care ar transforma planeta noastră într-un deşert n-ar putea fi provocat decât de un asteroid de câţiva zeci de metri anvergură, ori astfel de obiecte cosmice nu există în populaţiile de geocrucişători.

Soarele se supraîncălzeşte

Vom cunoaşte în 2012 un vârf al activităţii solare ieşit din comun? Una dintre manifestările activităţii stelei noastre este faimosul ciclu de 11 ani în cursul căruia apar pete negre la suprafaţa sa. Numărul lor poate ajunge la 250 în timpul maximului unui ciclu de activitate intensă. Fiecare ciclu este însă deosebit. În a doua jumătate a secolului 18, în timpul mai multor cicluri foarte calme, petele au dispărut în mare parte. Această perioadă a coincis cu apogeul „micului glaciar" al deceniilor de frig care au sugerat o legătură între activitatea solară şi climă. Singura certitudine o constituie faptul că petele negre ejectează valuri de particule încărcate electric care perturbă magnetosfera Terrei, arzând uneori componentele electronice ale sateliţilor sau parazitând comunicaţiile radio. Astfel de episoade au avut loc în trecut fără a provoca vreo catastrofă. Ultimele cicluri solare au fost foarte intense, următorul vârf de activitate fiind aşteptat în 2012-2013. În următoarele decenii însă, activitatea solară se va diminua.



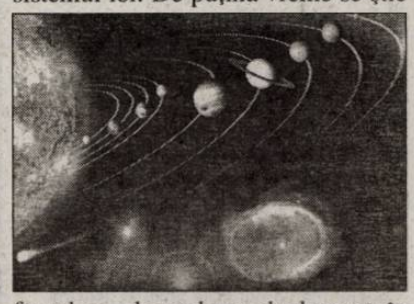
Ameninţarea planetei fantomă

E vorba aici de Nibiru, o planetă gigant – existenţa sa a fost pusă în evidenţă prin modele matematice – a cărei orbită excentrică se întinde din

interiorul Sistemului Solar până la hotarele Centurii lui Kuiper. O dată la 300 de ani, Nibiru s-ar încrucişa cu orbita terestră, apropiindu-se de Terra şi provocând tsunami, seisme, erupţii vulcanice şi potenţial, extincţia masivă de specii. Acum Nibiru s-ar afla în spatele planetei Pluton.

Pământul expulzat de pe orbită

S-ar putea întâmpla aşa ceva? Ar putea deveni planeta noastră un corp rătăcitor în deşertul Galaxiei? Acest scenariu dantesc e frecvent evocat de amatorii de Apocalipsă. Problema poate fi pusă întrucât astronomii se bazează pe faptul că există pe cer planete orfeline, ejectate violent din sistemul lor. De puţină vreme se ştie



faptul că planetele se deplasează în cursul evoluţiei lor. Studiul exoplanetelor a permis înţelegerea fenomenului migraţiei planetare. La puţin timp după formarea lor, planetele alunecă pe alte orbite, schimbând energie cu gazele şi prafurile care acoperă sistemele noilor născute. Trebuie să ne liniştim însă. Într-un sistem ca al nostru vechi de 5 miliarde de ani, menajul a fost făcut de vânturile solare aşa încât nu există nici prafuri cosmice şi nici gaze.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Întâmplarea sau destinul au făcut ca tocmai sub Titus, Imperiul să treacă prin cele mai mari nenorociri din primul său secol de existenţă. În august 79 s-a produs devastatoarea erupţie a Vezuviului, în Campania, care a îngropat sub lavă trei oraşe importante ale Italiei. Peste un an, Roma a suferit un incendiu devastator, comparabil cu Marele Foc din timpul lui Nero, fiind distruse Capitoliul, Parthenonul, băile lui Agrippa, superba bibliotecă a lui Augustus şi nu mai puţin splendidul teatru al lui Pompei. Pentru ca tacâmul să fie complet, o molimă cum antichitatea nu mai văzuse din timpul lui Pericle a secerat multe vieţi, aruncând un linţoliu întunecat asupra lumii romane. În mijlocul acestor nenorociri, Titus s-a comportat admirabil:

Însărcină cu gestionarea situaţiei dificile din Campania pe cei mai pricepuţi dintre foştii consuli şi pentru repararea sau reconstrucţia aşezărilor afectate de dezastru folosi averile celor care pieriseră, sufocaţi de gaze sau

Sub zodia dezastrului

Titus

îngropaţi sub lavă, şi nu aveau moştenitori. După incendiul care ruinase Roma, ca şi Nero odinioară el n-a avut odihnă până n-a văzut clădirile publice refăcute, oferind ornamentele palatelor imperiale pentru restaurarea edificiilor şi templelor. Spre deosebire de toţi predecesorii săi, care nu doar că aplecau urechea la mârşavii delatores dar le şi încurajau pârele ruşinoase, Titus luă măsuri drastice împotriva lor. După ce au fost biciuiţi în for, delatorii au fost expuşi, spre oprobiul mulţimii, în amfiteatru, apoi fie vânduţi ca sclavi, fie exilaţi în sălbaticele insule din nord. Duşmanii nu i-au lipsit şi mulţi dintre cei mai influenţi oameni ai Romei, care voiau, desigur, să fie şi ei părtaşi la prăjitura puterii, au început să născocească tot felul de zvonuri, sugerând că toate calamităţile naturale abătute asupra Imperiului sunt din cauza lui Titus, care mâniase pe zei. Cum anume stârnise furia celeştilor stăpâni un asemenea suveran, bun ca pâinea lui Dumnezeu, intriganţii nu puteau spune, ceea ce nu le diminua, desigur, cu nimic, înverşunarea. Titus n-a pedepsit însă pe nimeni, deşi ar fi avut toate motivele să o facă, afirmând că mai curând ar vrea să piară el decât să-i facă pe alţii să piară. Urmaşul lui la tron, Domitian, va avea nişte principii diametral opuse, dar asta nu-l va scuti însă de sfârşitul sângeros pe care l-a avut...

(Continuare în numărul viitor)

Unde se află mormântul lui GENGHIS-HAN?

Nu încape îndoială că, din punct de vedere al teritoriului acaparat, al schimbărilor radicale pe care le-a adus prezenţa sa pe scena istoriei, Genghis-Han rămâne cel mai mare cuceritor al tuturor timpurilor, eclipsându-i, de departe, pe Alexandru Macedon, Cezar sau Napoleon. Lider al unei populaţii nomade, Genghis a fost un fulger care a luminat, efemer, cerul Asiei şi al Europei, spre a se întoarce în neant, la fel de repede precum se afirmase. Efectele invaziilor mongole au fost însă mult mai durabile şi ciocnirea dintre civilizaţii a cunoscut, prin el, noi dimensiuni. Dacă despre viaţa şi faptele marelui han al mongolilor se ştiu destule lucruri, din păcate despre locul unde şi-a găsit odihna veşnică nu cunoaştem, în momentul de faţă, absolut nimic. Vor reuşi oare oamenii de ştiinţă să dezlege vreodată acest mister?

20.000 oameni au fost ucişi, odată cu hanul

În august 1227, omul care făurise, în doar câteva decenii, o împărăţie întinsă de la malurile Caspicii până la cele ale Pacificului, murea, înconjurat de rude şi de supuşi. Aceştia au vrut să-l înmormânteze la Karakorum şi un imens convoi a pornit într-acolo, ucigând în cale orice fiinţă omenească, pentru ca vestea despre moartea hanului să nu se răspândească. Dar pe drum, roţile carului ce ducea trupul neînsufleţit al lui Genghis-Han s-au împotmolit într-o poiniţă unde hanului îi plăcea să vâneze; în tinereţe, şi nimeni nu le-a mai putut urni din loc. Înţelegând că aceasta este voinţa divină, au fost nevoiţi să-l îngroape acolo pe Genghis. Sclavii care i-au săpat mormântul au fost ucişi, soldaţii care i-au păzit, de asemenea şi-au pierdut viaţa, la întoarcerea în tabără, la porunca fiului şi urmaşului hanului, Ogodai. Şi toate acestea pentru ca nimeni să nu mai ştie vreodată unde îşi doarme somnul de veci neînduplecatul stăpân al stăpânilor lumii... Se spune că spre a proteja secretul legat de locul mormântului lui Genghis au fost ucişi peste 20.000 de oameni, mulţi dintre ei măsacrându-se unii pe alţii, astfel încât taina n-a mai fost cunoscută, până la urmă, decât de Ogodai şi de câţiva sfetnici de nădejde ai acestuia. O altă ipoteză susţine că trupul neînsufleţit al hanului n-ar fi fost depus într-o poiniţă ci, după un obicei secular al triburilor nomade, în albia unui râu, după ce cursul acestuia fusese deviat, fiind apoi readus la loc.

O regiune tabu: munţii Burkhan Kaldun

În ultimele două decenii s-a înregistrat un interes sporit pentru Genghis-Han, în lumea occidentală imaginea sa de barbar însetat de sânge diminuându-se, spre a fi înlocuită de cea a unui lider vizionar şi înzestrat cu un simţ politic cum nici unul dintre contemporanii săi nu a avut; un lider care a introdus o serie de elemente, precum comerţul transcontinental, toleranţa şi pluralismul religios, ori meritocraţia, ce vor fi redescoperite de „lumea civilizată" la jumătate de mileniu după moartea lui. După prăbuşirea regimului comunist în Mongolia, în 1991, au fost întreprinse două expediţii pentru găsirea mormântului lui Genghis-Han. Prima a fost sponsorizată de cotidianul japonez Yomiuri Shimbun şi a durat nu mai puţin de patru ani. Cu acest prilej au fost scoase la iveală ruinele unei capitale mongole timpurii, Avraga, şi o structură circulară enigmatică, având circumferinţa de 3 km şi numită „zidul binefăcătorului". Însă nici urmă de vreo necropolă regală. Expediţia a stârnit suspiciunea mongolilor, în perioada respectivă în presa locală apărând mai multe articole prin care se sugera că de fapt arheologii niponi caută zăcăminte minerale, pentru a le exploata ulterior. Zvonurile au fost atât de puternice încât guvernul de la Ulaan Baator a

Ruine mongole

refuzat să acorde cercetătorilor niponi permisiunea de a face săpături în munţii Burkhan Kaldun, situaţi la graniţa cu Rusia şi unde mulţi istorici presupun că s-ar putea afla mormântul legendarului lider. Se spune că în aceşti munţi Genghis s-ar fi rugat zeilor şi ar fi primit revelaţia divină a imperiului pe care urma să-l construiască.

Genghis-Han

Visând la Schliemann

Următoarea expediţie a fost proiectată de un fost comerciant american, Maury Kravitz, şi condusă de istoricul John Woods, de la Universitatea Chicago. Kravitz se visa un al doilea Schliemann, căci descoperirea fabuloaselor comori îngropate odată cu Genghis-Han i-ar fi înscris, cu siguranţă, numele în istorie. Dar şi acest grup a fost obligat să renunţe la investigaţiile făcute la „zidul binefăcătorului", în 2002, după ce premierul de atunci al Mongoliei le-a interzis să mai facă săpături, pretinzând că americanii pângăriseră acel loc sacru pentru mongoli, mergând cu maşinile pe el şi ridicându-şi acolo corturile. Anul trecut, un nou proiect a fost lansat. Se numeşte „Valea Hanilor" şi este condus de Albert Yu-Min Lin, de la Universitatea San Diego, California. Lin, care este de origine asiatică, a pornit de la premisa că trebuie să fi existat nu doar un singur mormânt, ci o necropolă regală de mari dimensiuni, menită să adăpostească mormintele tuturor reprezentanţilor dinastiei întemeiate de Genghis-Han. „Sunt convins că mormântul conducătorului Imperiului Mongol trebuie să fi rivalizat, ca grandoare, cu cel al lui Tuthankhamon. Gândiţi-vă că tradiţia mongolă impunea ca suveranii să fie înhumaţi cu mare fast şi când ei mureau, erau sacrificaţi sute de sclavi şi de concubine, pentru a-şi servi stăpânul şi pe tărâmul de dincolo. În plus, în necropola unui conducător de talia lui Genghis-Han trebuie să fi fost depuse bogăţii inimaginabile – bijuterii, costume, arme de preţ. Dacă mormântul există şi îl vom descoperi, această descoperire va genera o revoluţie în arheologie", spune Lin.

„Mongolii trebuie pregătiţi psihologic pentru excavarea acestor morminte"

Problema este însă că, spre deosebire de alte descoperiri de excepţie, precum cea a tezaurului lui Priam sau a mumiei lui Tuthankhamon, în cazul lui Genghis-Han nu există o voinţă reală, pe plan naţional, pentru identificarea mormântului. Acest lucru se întâmplă din cauza credinţelor înrădăcinate de veacuri în subconştientul colectiv mongol, potrivit cărora locaşurile de veci nu trebuie desacralizate. „Mongolii îl divinizează pe Genghis-Han, pe care îl consideră un strămoş aproape legendar. A săpa în căutarea mormântului său echivalează, pentru ei, cu un sacrilegiu desăvârşit. Aşa se explică şi faptul că nici măcar în timpul regimului comunist nu s-au realizat cercetări arheologice în acest sens iar în ultimele două decenii singurele expediţii au fost cele străine, desfăşurate sub auspicii deloc favorabile", spune arheologul mongol Batkhishig Batsaikhan. Acesta susţine că, personal, ar desfăşura cercetări privind găsirea necropolei lui Genghis-Han, fiind convins, ca şi Lin, că trebuie să existe o „vale a hanilor" unde să se afle şi mormintele lui Kubilai, Ogodai, şi alţi urmaşi ai Marelui Han. Dar, avertizează el, „mongolii trebuie pregătiţi psihologic pentru excavarea acestor morminte".

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

18 decembrie 1538

Excomunicarea lui Henric VIII

Unul dintre cei mai puternici suverani ai Angliei, Henric VIII şi-a legat numele de reforma religioasă a bisericii naţionale, reformă care a dus la apariţia anglicanismului. Adevăratul motiv al acestei transformări nu a fost unul de natură teologică – aşa cum se întâmplase în cazul Reformei luterane – ci mai curând unul de natură personală: refuzul Papei Clement VII de a anula căsătoria regelui cu Caterina de Aragon. Aceasta nu putea să aibă copii iar Henric dorea să aibă un urmaş de sex masculin, ca o garanţie a continuităţii dinastiei. Doar că problema nu era aşa de simplă: Caterina nu dorea divorţul iar nepotul lui, Carol Quintul, nici nu dorea să audă de aşa ceva, întrucât nu dorea să-şi mai adauge un inamic, pe lângă Franţa. Faptul că Papa l-a respins nu l-a descurajat pe Henric, care, prin planul abil ticluit al lui Thomas Cranmer, viitorul episcop de Canterbury, a pus să-i fie anulată căsătoria de Biserica Angliei şi să-i fie acceptată şi legalizată relaţia cu frumoasa lui amantă, Anne Boleyn – nunta dintre cei doi fusese deja celebrată în secret, încă din 1533. Gestul

lui Henric l-a mâniat cumplit pe Papă, care l-a excomunicat pe suveranul englez. Henric a ripostat, refuzând să mai recunoască autoritatea Suveranului Pontif, printr-o lege emisă de Parlament – Actul de supremaţie, ce îi certifica regelui poziţia de lider al Bisericii Anglicane. Paradoxal, clericii englezi au sprijinit această măsură a lui Henric, geloşi fiind pe bogăţiile şi influenţa mănăstirilor catolice din Anglia. A urmat o cumplită prigoană împotriva catolicilor, averile şi domeniile mănăstirilor au fost confiscate de rege şi clădirile magnifice ale acestora au fost jefuite şi arse, călugării fiind de asemenea ucişi sau alungaţi. Henric VIII a ţinut în frâu, printr-o dictatură totală, nemulţumirile religioase, dar după moartea lui, acestea vor izbucni, declanşând tulburări sociale importante şi zguduind din temelii edificiul statului englez.

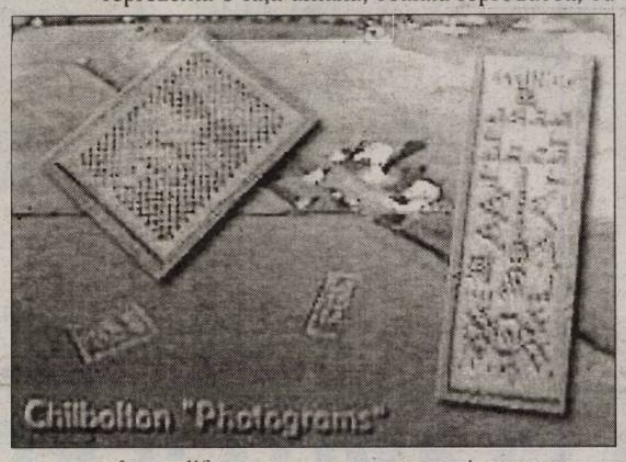
Misterul cercurilor din lanuri

Inginerul britanic Colin Andrews cercetează, încă din 1983, fenomenul cercurilor formate în lanurile de cereale. El posedă la ora actuală cea mai cuprinzătoare bază de date din lume pentru ceea ce tot el a numit, încă de la început, „crop circles", nume general acceptat azi. Părerea lui este că acest fenomen se datorează nu doar activităţii unor farsori, ci şi intervenţiei unei instanţe nepământene, care ţinteşte o tranziţie a gândirii, comportamentului şi spiritualităţii omeneşti.

Recent Andrews a publicat o carte în care doreşte să demonteze afirmaţiile oficialităţilor britanice, precum că ele nu ar fi fost nici interesate nici implicate în investigarea misterului care înconjoară fenomenul formaţiunilor din lanurile de cereale. Prezentându-şi cartea *Government circles* la reuniunea „X-Conference" desfăşurată la Washington D.C. pe 17-19 aprilie 2009, Andrews a reamintit că a investigat sau a fost chiar de faţă, încă din anii 80, împreună cu Pat Delgado, la mai multe apariţii de formaţiuni stranii. Acestea au fost adesea însoţite de semnalarea de OZN-uri: unele de mari dimensiuni, altele ca nişte mingi sau vârtejuri conice care „scriau" semne în lan. Aceste fenomene au fost urmărite atât de poliţie cât şi de militari, cu elicoptere care au fost văzute chiar vânând OZN-uri. De fenomen s-au interesat şi membrii casei regale, ca şi primul ministru. Toate aceste date au fost însă ţinute secret. De pildă, în Parlament, cei interpelaţi au negat orice interes sau amestec al armatei sau al oficialităţilor în acest fenomen.

Andrews a introdus în subtitlul cărţii sale fraza: „Nick Pope şi Ministerul Apărării încearcă să schimbe istoria oficială a cercurilor în lanuri şi a OZN-urilor". Într-adevăr, între 1991 şi 1994, secretariatul *2(a)* al statului major al aerului *(Air Staff)* din Ministerul Apărării al Marii Britanii, secretariat la care se examinau rapoartele privind OZN-urile, a fost condus de un funcţionar civil, pe nume *Nick Pope*. Acesta, la început foarte sceptic, a devenit convins de realitatea celor raportate pe măsura cunoaşterii cazurilor pe care le-a investigat personal, fiind la ora actuală un foarte cunoscut investigator al fenomenului OZN. Simţindu-se direct interpelat, Pope a recunoscut, acum în 2009, că atunci când a lucrat în Ministerul Apărării al Regatului Unit a fost obligat să urmeze politica oficială, care a fost cea de a ascunde interesul şi implicarea ministerului în formaţiunile de cereale şi în fenomenul OZN. El chiar a recomandat citirea cărţii lui Andrews „deşi acolo eu apar ca personaj negativ".

Cu prilejul prezentării cărţii a fost readus în discuţie şi cazul celor două formaţiuni neobişnuite apărute pe 21 august 2001 în lanurile din apropierea radiotelescopului Chilbolton din Hampshire, Regatul Unit. Una dintre formaţiuni reprezenta o faţă umană, cealată reproducea, cu



câteva diferenţe – ca un prezumptiv răspuns – o imagine transmisă în 1974 în Cosmos, în cadrul programului SETI, de la radiotelescopul Arecibo. Profesorul Frank Drake (autorul acestui mesaj, principal promotor al programului SETI şi cel după care a fost denumită faimoasa formulă a numărului de civilizaţii extraterestre) a afirmat recent că nepământenii nu ar comunica niciodată în acest mod ridicol.

Colin Andrews a replicat că autorităţile nu au considerat deloc ridicol fenomenul formaţiilor atunci când l-au obligat să retragă din carte mai multe documente socotite „sensibile". El a adăugat, referindu-se la Drake, că: „Este dezamăgitor că un savant de statura sa crede şi azi că singura modalitate prin care extratereştrii pot comunica cu noi ar fi prin semnale radio sau microunde. Eu nu cred că va exista vreun semnal, întrucât extratereştrii sunt deja aici, chiar sub nasul SETI, intervenind şi influenţând evenimentele pământene, prin unele formaţiuni în cereale, dar chiar şi în politică". Andrews a rămas cu această convingere după ce el însuşi a fost în 1989 martorul unei întâlniri apropiate. El este convins că *întregul* fenomen al formaţiunilor este parte dintr-un proces de tranziţie a spiritualităţii umane. După opinia sa, chiar şi cei ce fac formaţiuni false le-ar realiza primind sugestii din neştiut, fiind ghidaţi de undeva, ca într-un imens experiment social, către un nou mod de a gândi şi de a comunica.

Andrews adaugă că „presimţirea mea fermă este că gândirea umană are acces la ceea ce unii numesc *Câmp Akashic*, şi acesta este utilizat efectiv atât de către extratereştrii cât şi de oameni". Poate – crede el – acea „particulă a lui Dumnezeu", pe care o caută cei de la acceleratorul LHC de la CERN Geneva, va elimina bariera vitezei luminii, înlesnind înţelegerea comunicării instantanee la orice distanţă.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. **M/50**

În lumea stafiilor celebre

Deşi toată lumea – sau cel puţin cei ce cred în ele – se teme de fantome şi se gândeşte cu groază la aceste apariţii eterice venite din lumi necunoscute, o serie întreagă de monumente, clădiri, sunt vizitate tocmai pentru că au reputaţia de a fi bântuite de fantome. De altfel, în Marea Britanie dar şi în alte ţări există o întreagă industrie turistică al cărei principal punct de atracţie o constituie stafiile. Puţini sunt temerarii ce şi-ar dori să petreacă măcar o noapte în compania unei fantome, dar chiar şi aşa, castelele şi casele care au asemenea locatari s-au bucurat, de-a lungul vremii, de o faimă deosebită. Pentru că ne gândim că nu mulţi dintre dumneavoastră ar avea curajul să vadă o fantomă de aproape, vă invităm să facem împreună o vizită virtuală în lumea celor mai faimoase clădiri bântuite.

Cea mai bântuită clădire din Anglia

Pe primul loc într-un inedit „top al edificiilor bântuite" se află, în mod neîndoielnic, Borley Rectory. Clădirea, construită în stil victorian pe la 1863, a fost definitiv distrusă de un incendiu în 1939, nu înainte

de a vârî groaza în numeroşii ei locatari. Reverendul Henry Ellis Bull a ridicat această casă spre a-i servi drept reşedinţă, nu departe de biserica din Borley. Nu după multă vreme, incidentele paranormale aveau să se succeadă cu repeziciune. Mai întâi, fiicele preotului au declarat că văzuseră fantoma unei călugăriţe, în apropierea clădirii. Alţi localnici au fost speriaţi de apariţia unei trăsuri având, pe capră, doi vizitii... decapitaţi!

Asemenea ciudăţenii vor continua să se derulează cu regularitate, de-a lungul următoarelor decenii. În 1927, după moartea fiului lui Ellis, Harry Bull, noul reverend, Guy Eric Smith, s-a mutat aici, împreună cu familia sa. Într-o zi, făcând curat prin pod, tânăra doamnă Smith a găsit, într-o ladă, craniul unei femei. Imediat, o serie întreagă de bizarerii s-au declanşat: clopoţele sunând din senin, lumini jucând la ferestre şi zgomote de paşi în noapte, străbătând holurile şi scările clădirii. Adesea, nopţile o trăsură fantomatică străbătea curtea, tulburând liniştea locatarilor. Disperaţi, Smith şi soţia sa au contactat publicaţia *Daily Mirror*, solicitând să fie puşi în legătură cu *Society for Psychical Research*, cea mai prestigioasă instituţie de cercetare a fenomenelor paranormale din epocă. Astfel intră în scenă Harry Price, un investigator ce-şi va lega numele de Borley Rectory. Deşi iniţial era convinsă că fantomele o terorizează, ulterior doamna Smith va pune fenomenele pe seama lui Price, acuzându-l că înscena toate acele manifestări, ceea ce ar fi fost absurd, pentru că bizareriile s-au produs şi înainte de sosirea lui acolo şi după. Este foarte posibil, spun specialiştii moderni, ca Price să fi fost un medium excelent, prin intermediul căruia spiritele să se fi manifestat mai pregnant. Familia Smith a părăsit, îngrozită, Borley Rectory pe 14 iulie 1929 şi aici s-au mutat reverendul Lionel Foyster cu soţia sa Marianne şi fiica adoptivă, Adelaide. Aceasta se va plânge că ar fi fost atacată de „ceva oribil", prilej pentru Foyster de a iniţia o şedinţă de exorcizare. Dar, în toiul slujbei, preotul a fost lovit în umăr de o piatră de mărimea unui pumn, venită de nicăieri. După câţiva ani, şi aceşti locatari vor părăsi clădirea. În mai 1937, Price a recrutat 50 de voluntari, pentru a observa fenomenele petrecute, scriind ulterior o carte despre ele, devenită best-seller. În 1939, clădirea a fost definitiv distrusă de un incendiu, anunţat, s-a spus, chiar de spirite, prin intermediul unor spiritişti londonezi.

Casa familiei Whaley

Thomas Whaley s-a născut la New York, în 1823 şi încă de tânăr a plecat spre California, atras de goana după aur ce fermecase minţile multor americani. După multe peripeţii, în urma cărora nu s-a îmbogăţit dar a căpătat reputaţia unui om deosebit de onest şi

harnic, Whaley s-a stabilit la San Diego, făcând comerţ cu nativii indieni. Aici, şi-a construit o casă de cărămidă, pe locul unde, cu puţină vreme în urmă fusese spânzurat un tânăr, învinovăţit pe nedrept de furt. Deşi asistase la execuţie, Whaley n-a ezitat să cumpere terenul. De cum s-au mutat în noua casă, incidentele au început să apară. Pocnete, ciocănituri în geam, paşi grei, răsunând prin casă, toate acestea i-au înspăimântat pe locatari. Sinuciderea fiicei lor, Violet, în 1885, i-a afectat profund. Curând, casa a devenit un spaţiu de nelocuit, pradă spiritelor rele. După moartea părinţilor, ceilalţi copii ai soţilor Whaley au părăsit-o şi multă vreme nimeni n-a mai îndrăznit să se mute aici, mai ales după ce în perioada interbelică presa a numit-o „cea mai bântuită casă a Americii". Faima malefică s-a păstrat până în zilele noastre şi există numeroase înregistrări video, realizate în casă sau în împrejurimi, în care apar siluete eterice sau lumini ciudate. Transformată în muzeu, Whaley House este vizitată anual de mii de turişti şi unii dintre ei susţin că ar fi văzut, la rândul lor, fantomele celor care au murit aici, în împrejurări dramatice. În plus, mediumii şi clarvăzătorii americani obişnuiesc să vină aici, pentru a desfăşura şedinţe ad-hoc de spiritism, în cadrul cărora contactează fantomele celor care au trăit cândva la Whaley House.

Raynham Hall

Timp de trei secole, acest conac tipic englezesc a fost reşedinţa familiei Townshend, al cărui reprezentat de marcă, Charles, a fost liderul Camerei Lorzilor la începutul secolului 18. În 1713, lordul Townshend s-a căsătorit cu sora mai tânără a premierului englez Walpole dar peste 13 ani lordul a răspândit vestea că soţia lui murise. Zvonurile susţineau însă că de fapt,

frumoasa femeie ar fi fost înlănţuită, în pivniţele conacului, după ce fusese surprinsă înşelându-şi ilustrul soţ cu un alt lord, Wharton. Pentru a evita un scandal, Townshend ar fi apelat la această crudă măsură, în urma căreia nefericita adulterină ar fi decedat, după câţiva ani. De atunci, fantoma ei ar bântui, se zice, clădirea, fiind surprinsă în cea mai faimoasă fotografie cu stafii realizată vreodată, „doamna din Raynham", în care apare o siluetă de consistenţa unui abur, coborând scările conacului. Deşi experţii au contestat autenticitatea acestei fotografii, sugerând că ar fi de fapt realizată prin suprapunerea unei statui a Fecioarei Maria pe fundalul interiorului conacului, numeroşi oameni continuă să creadă că fantoma soţiei lordului Townshend bântuie locurile. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Accidente montane

Zăpada căzută abundent la munte vă cheamă într-o excursie cu prietenii dumneavoastră, măcar pe perioada weekendului. Înainte de a pleca, verificaţi dacă aveţi ghete de munte, îmbrăcăminte adecvată dar şi o trusă de prim ajutor. Dacă suferiţi de afecţiuni ale inimii sau ale aparatului respirator, optaţi pentru o staţiune cu un climat mai blând, care să nu presupună eforturi deosebite în ce priveşte adaptarea, climatul şi confortul.

Pentru cardiaci recomandăm urcuşuri line şi o perioadă mai lungă de adaptare. Bolnavii de plămâni vor căuta climatul submontan. Revenind la aptitudinile sportive, ne ocupăm de posibilele accidente şi de modul de producere a entorselor, traumatismelor sau fracturilor de gleznă.

Încălţămintea adecvată şi echipamentul sportiv, de bună calitate, vă ajută să coborâţi în siguranţă pârtiile.

Dacă suferiţi un nedorit accident, o entorsă de gleznă, încercaţi să imobilizaţi glezna cu ajutorul unei atele sau o legaţi strâns, cu grijă, fără a opri circulaţia sângelui. Nu vă sprijiniţi pe picior dacă aveţi dureri, nu forţaţi mersul. Căutaţi să vă sprijiniţi pe beţele de la schi şi, dacă aveţi pe cineva în preajmă, apelaţi la ajutorul lui. Scoateţi şireturile, imobilizaţi cât mai corect glezna, luaţi un calmant, folosiţi o cremă, strângeţi glezna bine într-o faşă.

Nu folosiţi anestezicele puternice, iar dacă le folosiţi, aduceţi la cunoştinţă personalului medical.

Ca gravitate, entorsele de gleznă se împart în trei categorii, fiecare cerând tratamentul adecvat. De menţionat că entorsa de gradul 3 este privită cu toată seriozitatea, fiind o urgenţă medicală, cu smulgeri de aşchii, de mici bucăţi de os. Imobilizarea va fi în funcţie de gravitate, iar în cazuri grave se intervine operator, prin strângerea bucăţilor de os.

În fractura de gleznă au de suferit ligamentele, arhitectura gleznei şi sprijinul plantar.

Privind în mare, accidentele de gleznă se impun a fi tratate cu toată seriozitatea, ca de altfel orice accident.

Muntele vă aşteaptă ca un prieten ce se cere a fi respectat.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Nuntă de vis

Cu două luni în urmă, la New Jersey, Ivanka, fiica lui Donald şi Irvana Trump s-a căsătorit cu Jared Kushner. La fel de celebră ca părinţii săi, Ivanka, 27 de ani, este manechin, realizatoarea unui show de televiziune, creatoarea propriei linii de bijuterii şi vicepreşedintă a grupului imobiliar patern. Soţul său, Jared Kushner, 28 de ani, conduce celebra publicaţie „The New York Observer". După un scurt voiaj de nuntă în Africa, proaspeţii căsătoriţi s-au întors la proiectul lor de afaceri.

Două prinţese în cursa pentru Monaco

Odată cu întoarcerea surorii prinţului suveran Albert II la Monte Carlo, lumea se întreabă cine este adevărata First Lady. Cel mai celebru principat al lumii nu poate avea decât o regină. Chiar dacă se adaptează cu subtilitate exigenţelor timpurilor moderne, tradiţia trebuie respectată. Caroline sau Charlene? Caroline, prinţesa cu „sânge albastru", născută în Monaco. Charlene, prinţesa inimii, apărută recent alături de prinţul suveran Albert II. Caroline care a trebuit să preia prematur rolul mamei sale, deşi a dus o viaţă specifică femeii moderne nu abdică de la principiile dinastice. Recenta întoarcere în Principat după zece ani de mariaj cu Ernst de Hanovra a fost considerată un eveniment şi salutată cu simpatie.

Astfel Charlene nu mai este singură şi rolul adesea complex pe care prinţul suveran i-l atribuie nu mai pare la fel de dificil.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dietă extrem de eficientă: ÎNTR-O ZI SLĂBIŢI 2 KG

Influenţa Lunii asupra vieţii de pe Terra este un adevăr observat şi atestat de sute de ani. De altfel, se ştie cu certitudine că ritmurile selenare ne influenţează echilibrul fizic şi psihic.

Pornind de la aceste adevăruri, nutriţioniştii au confirmat eficienţa dietelor de slăbit ţinute în funcţie de fazele Lunii. Aşadar, printr-o astfel de dietă care ajută la purificarea organismului, se pot pierde la două kilograme într-o zi. După o astfel de zi, aspectul fizic general este îmbunătăţit, tenul devine luminos, iar elementele cauzate de retenţia de apă vor dispărea.

Se pune întrebarea care sunt zilele din ciclul lunar recomandate pentru dietă? Este vorba despre zilele cu Lună Nouă şi Lună Plină şi cele când Luna este în primul şi în ultimul pătrar. Nutriţioniştii au ajuns la concluzia că fiecare schimbare a fazelor Lunii ne influenţează aproximativ trei zile. Cel mai recomandabil ar fi ca ziua de dietă să coincidă cu cea a schimbării fazei. Dieta, al cărui principiu esenţial se bazează pe influenţa Lunii asupra apei din organism, presupune consumul, în ziua respectivă, doar de lichide. Trebuie să beţi 3-4 litri de apă minerală, sucuri de legume şi fructe, ceaiuri din plante. Dacă nu

rezistaţi fără cafea, puteţi bea una, neîndulcită şi nu foarte concentrată. Dacă vă este foame şi nu rezistaţi o zi întreagă doar consumând lichide, puteţi completa meniul cu fructe de sezon. Rezultatele vor fi mulţumitoare, dar nu le vor egala pe cele obţinute, consumând doar lichide.

Dacă sunteţi hotărâtă să slăbiţi într-o lună 8 kilograme, adoptaţi dieta în cele patru zile corespunzătoare schimbării fazei Lunii. Persoanelor moderate, care optează pentru o dietă de o zi sau două din lună, li se recomandă să aleagă zilele de Lună Nouă sau Lună Plină. Nutriţioniştii ne sugerează să optăm pentru ziua cu Lună Nouă, când organismul se purifică cel mai bine, toxinele acumulate eliminându-se uşor.

Dosarele frumuseţii

Măşti magice

Vă nemulţumeşte aspectul ofilit al tenului? Acordaţi-vă puţină atenţie şi lucrurile se vor schimba rapid. În primul rând, se impune un gomaj. După ce vă demachiaţi întăturaţi prin gomaj celulele moarte de la suprafaţa pielii. Dacă aveţi un ten gras, folosiţi un albuş de ou amestecat cu o lingură de mălai. Pentru tenul uscat, în loc de mălai folosiţi tărâţe. În cazul tenului normal se folosesc germeni de grâu. După ce aţi masat uşor, spălaţi faţa cu o infuzie de plante. Pentru tenul congestionat folosiţi o infuzie de pătrunjel. Tenului uscat i se potriveşte o infuzie de muşeţel, iar celui gras, o infuzie de cimbru. Aplicaţi apoi masca cea mai indicată tenului dumneavoastră şi efectul dorit nu va întârzia să se vadă. Iată şi câteva tipuri de măşti recomandate.

- ***Tenul ridat*** va reacţiona bine la o mască formată din două linguri de brânză de vaci, un gălbenuş de ou, o lingură ulei de măsline.
- ***Tenul gras*** trebuie tratat cu un cub de drojdie de bere amestecată cu o lingură de lapte şi câteva picături de zeamă de lămâie.
- Pentru ***tenul seboreic*** folosiţi o lingură caimac de lapte, o lingură miere şi o lingură tărâţe de grâu.
- Pentru ***tenul uscat*** este ideală o mască dintr-un gălbenuş de ou, o lingură de miere şi o linguriţă de ulei de măsline.
- ***Tenul cu acnee*** va fi tratat cu măşti de iaurt, pentru a mări aciditatea pielii şi a împiedica apariţia infecţiilor.

Gastronomice

Chiftele din omletă

5 ouă, o ceapă, o felie pâine, 1 cartof, o lingură făină, sare, piper, verdeaţă, 2 linguri ulei, o lingură pesmet.

Se toacă ceapa mărunt şi se prăjeşte în puţin ulei. Se bat într-un castron patru ouă, cât pentru omletă, se pune sare şi se toarnă peste ceapa prăjită. Se fac jumări şi când sunt gata se dau la o parte să se răcească. Se trec apoi prin maşină, împreună cu o felie de pâine înmuiată în lapte şi stoarsă şi cu un cartof fiert. Se amestecă bine, se mai adaugă un ou crud, o lingură de făină, sare, piper şi verdeaţă tocată. Se fac chiftele, se dau prin pesmet şi se prăjesc în ulei.

Peşte cu spaghete

1 kg peşte alb, câteva capere, o conservă cu ton, 1 cubuleţ de concentrat de legume, pătrunjel verde, spaghete.

Peştele se curăţă, se spală, dacă e mare se porţionează, se sărează, se trece prin făină şi se prăjeşte. În acest timp se stropeşte din când în când cu puţină zeamă de lămâie. Se fierb spaghetele. Se face un sos din concentrat de legume, capere, ton, puţină zeamă de lămâie, pătrunjel tocat fin. Ingredientele se amestecă bine cu spaghetele şi cu bucăţi de peşte dezosat.

Peşte cu sos de portocale

4-5 fileuri de peşte, 2-3 căţei usturoi, o portocală, 1/2 lămâie, 1 gogoşar, 2 roşii, o ceapă, condiment pentru peşte, o linguriţă chimen, ulei, sare, piper.

Se pun fileurile într-o tavă unsă cu ulei. Se amestecă usturoiul pisat, sarea, chimenul, bucăţile de portocală şi lămâie, condimentul de peşte, piperul şi se toarnă peste peşte. Se taie ceapa rondele, roşiile şi gogoşarul, cubuleţe şi se pun deasupra. Se acoperă vasul cu folie şi se dă la rece o oră. Apoi se dă la cuptor, fără folie, circa 20-30 de minute.

Tort de biscuiţi cu cremă de vin

1/2 kg biscuiţi, 1 litru lapte, 8 linguri zahăr, 2 linguri făină, 4 gălbenuşuri, 1/2 pahar vin.

*Crema: **4 albuşuri, 4 linguri zahăr, 2 linguri marmeladă.***

Se freacă într-o cratiţă patru linguri de zahăr, făina şi gălbenuşurile peste care se toarnă laptele clocotit. Se pune pe foc, se amestecă şi când începe să se îngroaşe, se adaugă 1/2 pahar cu vin. Se pun într-un castron biscuiţii rupţi în bucăţi mici. Deasupra se toarnă crema de vin fierbinte. Se dă la rece. A doua zi se aşază compoziţia pe o farfurie rotundă, în formă de tort, sau dreptunghiulară. Se bat albuşurile spumă cu patru linguri de zahăr şi marmeladă şi se acoperă tortul complet cu această spumă. Se serveşte.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Călătorie fără sfârşit

O reformă agrară falimentară a dus la degradarea solului în nord-vestul Indiei datorită excesului de produse chimice şi a tăierii pădurilor. Păşunile, s-au redus drastic, ruinând crescătorii de animale. În fiecare an, aceştia pornesc spre zone fertile cu turmele de oi şi capre.

Caravana se pune în mişcare. E începutul verii şi musonul întârzie. Cămilele încărcate cu provizii, veşminte, pături, obiecte casnice etc. împachetate şi aşezate cu o incredibilă rigoare, se întind la drum, cu paşi uşori. Femeile şi copiii păşesc alături, indiferenţi la claxoanele maşinilor. Nu departe de caravană, se profilează o turmă de oi şi capre printre ferme, uzine, stâlpi electrici şi câmpuri de turbine eoliene pe care păstorii le duc spre zone de păşunat îndepărtate. În Gujarat, zonă din nord-vestul Indiei în care totul se modernizează, acest cortegiu de cămile şi turme nu uimeşte pe nimeni. Nomazii fac parte din peisaj. O populaţie (o castă) denumită rabari care a venit din Persia sau din Asia Centrală de un mileniu. O vreme au trăit la frontiera actuală cu Pakistanul, slujind prinţii dinastiei Rajput, cei mai mulţi dintre ei fiind conducători de caravane. Legenda spune că ar fi intrat în conflict cu un suveran care tânjea la una dintre fiicele lor după care populaţia care număra o jumătate de milion de indivizi s-a rupt în două, pornind spre est şi spre sud (sec. XIV).

De aproape un an, caravana şerpuieşte prin diferite zone ale Indiei în căutarea de păşuni. Peste câteva săptămâni, cei 40 de membri ai săi se vor întoarce la casele lor, în Kutch, un teritoriu ancestral. O zonă aridă, cu mlaştini, saline şi lagune în extremitatea de vest. Aici îşi regăsesc casele şi familiile, cu bătrâni şi copii mici şi vor profita de musonul estival care va aduce ploile fertilizante, vitale. Până în vară, când vor părăsi din nou satele. În fiecare an, după sezonul ploilor, o multitudine de cortegii părăsesc Kutch, dispersându-se în depărtări în căutarea hranei pentru turme.

Altădată, aceste mari transhumanţe erau legate de seceta prelungită. Cea mai mare parte din timp, crescătorii de animale îşi duceau turmele la păscut prin împrejurimi. De

50 de ani sunt nevoiţi să se deplaseze tot mai departe şi pe timp îndelungat.

În momentul în care dau de păşuni şi de o sursă de apă, îşi instalează bivuacurile. Bărbaţii strâng lemne pentru foc, femeile pregătesc cina, altele brodează veşmintele şi păturile.

Odată cu lăsarea nopţii se lasă furaţi de somn după o zi istovitoare, în timp ce câţiva bărbaţi stau de veghe pentru a preveni eventuale atacuri ale tâlharilor. În fiecare dimineaţă, înainte de a-şi strânge corturile, păstorii decid itinerariul pe care-l vor urma, în compania ceaiului cu lapte de capră amestecat cu cereale.

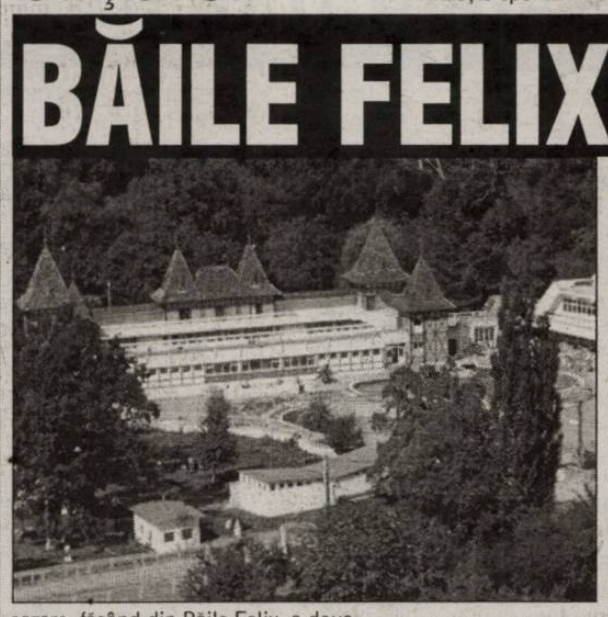
În drumurile lor, contactează cumpărători pentru produse lactate, lână şi oi. Se întâmpla deseori să intre în conflict cu ţăranii, datorită pagubelor produse de turme pe terenurile cultivate, fiind nevoiţi să dea socoteală poliţiei şi gărzilor forestiere. În urmă cu 50 de ani, această castă avea un anume prestigiu. Acum, prezenţa lor e contestată, rabarii fiind asimilaţi unui trib „barbar".

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea BĂILE FELIX

Considerată cea mai mare staţiune balneară cu regim permanent din România, la *Băile Felix* se face şi turism de relaxare. Situată în judeţul Bihor, la doar 8 km de municipiul Oradea, staţiunea are o aşezare deosebit de atrăgătoare, ceea ce a dus la construirea multor pensiuni şi locuri de cazare, făcând din Băile Felix, a doua staţiune după litoralul Mării Negre, în privinţa numărului locurilor de cazare.



Recunoscută pentru apele termale bogate în săruri minerale, staţiunea este recomandată nu numai pentru tratamente sau curele cu apă din băi, ci şi pentru bazinele de înot cu apă caldă, ştrandurile în aer liber sau acoperite şi aerul deosebit de ozonat. Având o climă cu ierni blânde şi veri moderate aici au crescut păduri de foioase pe suprafeţe întinse, care dau staţiunii o atmosferă deosebită în orice anotimp. Ploaia şi frigul iernii nu reprezintă nici un impediment pentru o baie cu apă geotermală, în aer liber.

Aşezată în Câmpia Crişurilor, la altitudinea de 150 m, staţiunea *Băile Felix* oferă condiţii deosebite de relaxare dar şi de drumeţii în aer liber. Pot fi întâlnite plante rare, precum, *nufărul termal* (unicul caz din lume în care o specie de plantă tropicală trăieşte spontan într-o climă temperată), ocrotit în Rezervaţia naturală „Pârâul Perţea", *nufărul alb* sau *lotuşii* aduşi din India şi Pakistan, care dau farmec şi frumuseţe specială locului. Există la Băile Felix multe lacuri artificiale, populate cu peşti de toate culorile şi mărimile încât priveliştea este încântătoare.

Printre punctele de atracţie pentru turişti se află şi fenomenul carstic de pe Dealul Şomleului, Avenul de la Betfia sau Avenul „Hudra Bradii" a cărui adâncime este de 86 de metri iar puţul are o cădere aproape verticală de 54 m. La *Băile Felix* vin turişti din toată lumea, bucurându-se de ospitalitatea celor care şi-au ridicat pensiuni dar şi de cadrul natural de care dispune staţiunea.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Precista din Galaţi

Având hramul „Adormirea Maicii Domnului", biserica Precista din Galaţi este cel mai vechi monument istoric al oraşului. Este o biserică fortificată fiind ridicată atât ca locaş de cult ortodox, cât şi ca un refugiu, o cetate de apărare, împotriva duşmanilor. Biserica a fost construită între 1643-1647, în timpul domniei lui Vasile Lupu (1634-1653). Tradiţia spune chiar că ar fi fost construită în timpul lui Ştefan cel Mare, dar singurul lucru cu care se argumentează în acest sens este faptul că biserica de zid actuală se înalţă pe locul unei mai vechi biserici din lemn cu acelaşi hram.

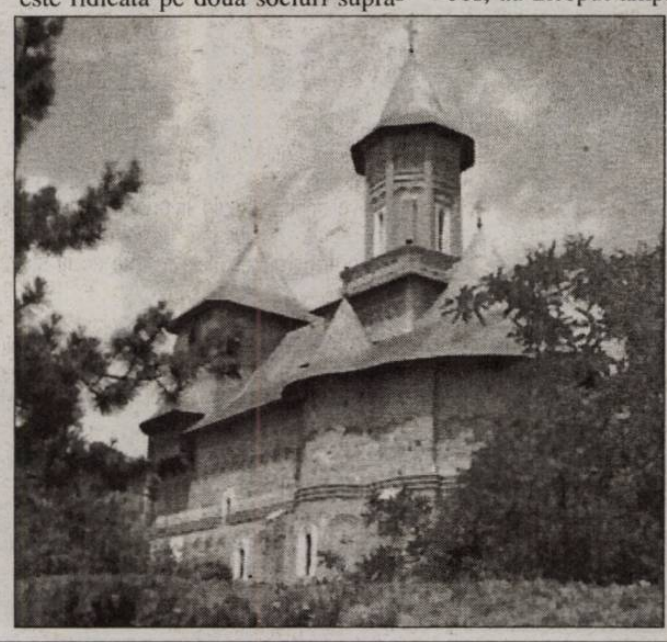
Biserica a fost ridicată de fraţii Dia şi Şerbu, fiii lui Coman, negustori brăileni şi de către Constantin Teodor din Galaţi, fiind închinată mănăstirii Vatoped de la Muntele Athos.

Constructorii au folosit, pe lângă cărămidă, nisip şi var şi piatră luată în mare parte de la ruinele castrului Tirighina Barboşi.

Biserica este înălţată după un plan triconic, împărţită în încăperile clasice: altar, naos, pronaos, pridvor. Pridvorul are deasupra un turn clopotniţă, prevăzut cu o încăpere de strajă la nivelul intermediar dintre clopotniţă şi pronaos. Atât clopotniţa, cât şi încăperea de strajă prezintă creneluri pentru apărare. Biserica are de asemenea, la nivelul podului, o altă parte fortificată, cu drum de strajă şi metereze pentru luptă. Deasupra ferestrelor, pereţii sunt dubli, creându-se un culoar prin care să poată circula un om. Odoarele bisericii şi alte lucruri de preţ ale comunităţii, erau adăpostite în caz de pericol într-o încăpere aflată deasupra altarului.

Pereţii bisericii sunt susţinuţi în exterior de cinci contraforţi, unul la altar, foarte scurt, până la baza ferestrei, şi câte doi încadrând pe fiecare parte absidele laterale ale naosului.

Turla clopotniţă este masivă, de formă pătrată, fiind ornamentată numai în zona cornişei cu două rânduri de cărămidă aşezate în unghi şi cu un brâu de cărămidă în zigzag. Biserica are acoperişul de şindrilă iar cea de a doua turlă, de pe naos, este ridicată pe două socluri suprapuse. Pe latura de nord a pronaosului şi pridvorului există spaţiul necesar unei scări interioare care să permită accesul în zona fortificată iar cupola naosului se opreşte la nivelul median al locaşului, fără a ajunge la acoperiş.



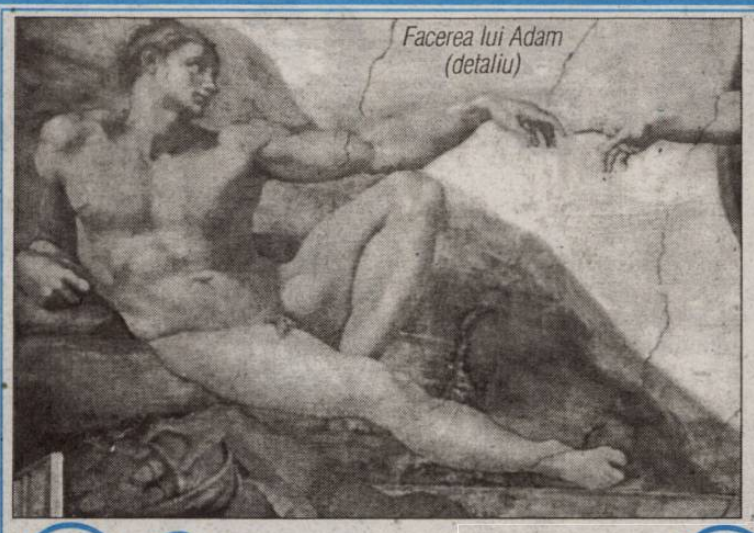
Cunstructorii bisericii au realizat şi un sistem de trape, ridicând scările şi, în cazul în care invadatorii ar fi pătruns în biserică în zona respectivă, ei rămâneau prinşi într-o adevărată capcană.

În 1821 biserica a fost restaurată, dar cutremurul din 1940 i-a provocat mari pagube.

În 1952, la cererea insistentă a episcopului Chesarie al Dunării de Jos, au început ample lucrări de reparaţii şi restaurare conduse de arhitectul Eugen Chefneaux.

Locaşul şi-a recăpătat întreaga frumuseţe de odinioară, bijuterie defensiv-bisericească, evocând vremurile de restrişte când locuitorii oraşului găseau aici un adăpost sigur.

IRINA STOICA


Facerea lui Adam (detaliu)

Christ Judecătorul

Capela Sixtină

Biblia în imagini

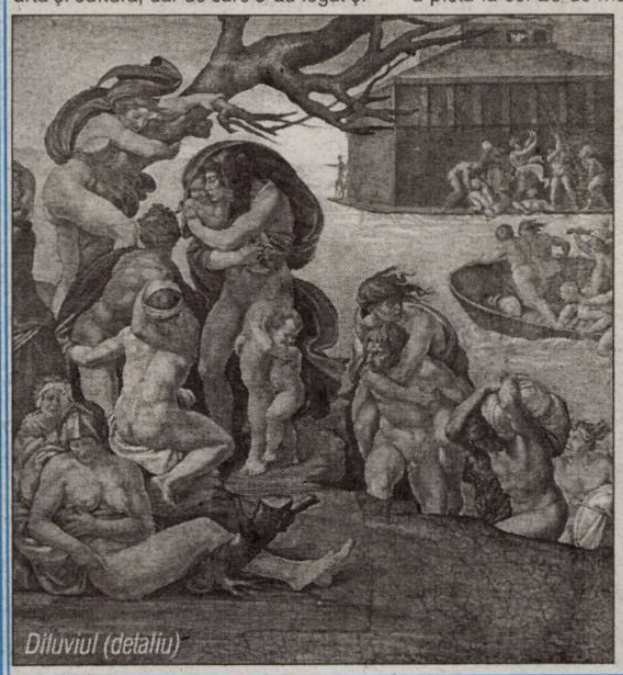
Prima slujbă (de consacrare) în Capela Sixtină s-a oficiat la 15 august 1483. Este data istorică la care papa Sixtus (Sisto, în italiană) IV conducea cele cuviincioase de Assumption (Adormirea Maicii Domnului). Acelaşi papă, foarte generos cu artele (în ceea ce priveşte arhitectonica şi pictura la Roma), restaurase vechea Cappella Magna, între 1477 şi 1480. De aceea numele celebrului lăcaş sfânt nu a mai fost niciodată schimbat şi capela omonimă a devenit cel mai dens şi mai impresionant muzeu cu picturi murale din lume. Aici se desfăşoară activitatea religioasă şi funcţionărească a suveranilor pontifi, aici se adună conclavul care alege noul papă. Sixtus IV a fost un papă legendar, cu merite uriaşe în artă şi cultură, dar de care s-au legat şi unele „zvonuri ciudate" (nepotism şi sodomie) greu de probat.

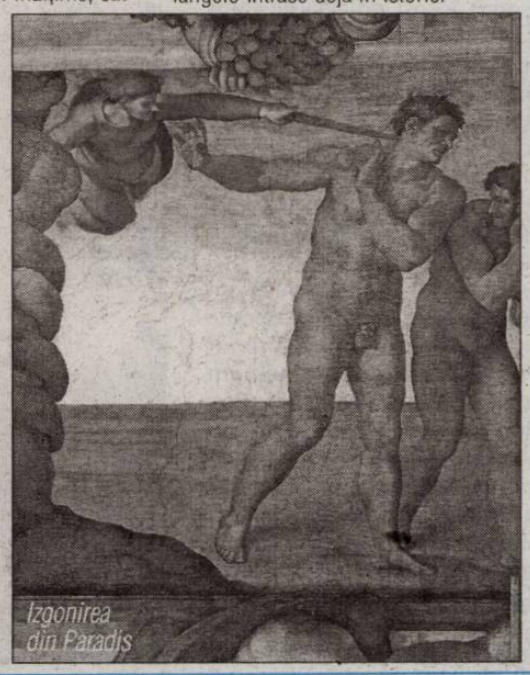
Convertirea lui Saul (Paul – Pavel)

Două mari nume care se leagă decisiv de capela Sixtină: Michelangelo Buonarroti şi papa Sixtus IV. Acesta a murit în 1484, iar marele maestru al Renaşterii a primit excepţionala comandă de a decora bolta capelei în 1508, din partea papei Julius II. Până în acel an, datorită atenţiei uriaşe acordate de Sistux IV breslei pictorilor, pereţii laterali fuseseră pictaţi de: Pietro Perugino, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Roselli, Luca Signorelli şi ucenicii lor – e bine de ştiut câţi maeştri au trudit acolo, pentru că, în general, se vorbeşte doar de Michelangelo. Cei enumeraţi s-au ocupat de scene din Vechiul Testament (viaţa lui Moise) şi Noul Testament (viaţa lui Iisus), ca şi de portretele unor papi. Trebuie menţionat aici că nici un centimetru pătrat nu a fost lăsat la întâmplare, existând aşa-numitele zone intermediare, care au fost umplute tot cu scene religioase sau portrete.

Debutul lui Michelangelo la capelă, chemat de papa Julius II, nu a fost unul fără „convulsii". Maestrul a avut obiecţii importante atât faţă de propunerea lui Donato Bramante de a crea un mecanism de susţinere pentru a picta la cei 20 de metri înălţime, cât şi faţă de scenele biblice care urmau să fie ilustrate. Ingeniozitatea şi creativitatea lui Michelangelo au învins, el creând atât un fel de schelă, cu platformă de susţinere, cât şi cele nouă scene din Geneză, atât de cunoscute astăzi. La 2 noiembrie 1512, după patru ani, comanda sa era gata. Cronologic, urmează un alt geniu al Renaşterii. Astfel, în 1515, Rafael primeşte comandă (de la papa Leon X) pentru zece tapiserii care să decoreze treimea inferioară a pereţilor pe care erau deja frescele realizate în timpul lui Sixtus IV. Rafael aduce un nou capitol biblic, şi anume acela al „Faptelor apostolilor".

Dar populaţia Romei era copleşită de măreţia creaţiei lui Michelangelo. În consecinţă, pentru peretele altarului din Capela Sixtină, geniul renascentist primeşte o nouă comandă: „Judecata de apoi". Un alt papă, Paul III, a fost cel care a supravegheat titanica muncă a maestrului, care a trudit între 1535 şi 1541. Conceptual, era o sarcină foarte dificilă: Michelangelo trebuia să-l imagineze pe Christ venind a doua oară pentru a judeca sufletele şi a da verdictul ascensiunii sau decăderii lor. Apocalipsa (adică Revelaţia, nu sfârşitul lumii) trebuia să fie cât mai sugestivă, ea trebuind să reflecte atât sfinţenia, cât şi necurăţenia oamenilor. Dar sexul figurilor masculine era atât de evident, încât cardinalul Carafa l-a acuzat de obscenitate. Papa a răspuns diplomatic: „Infernul nu intră în jurisdicţia mea!" S-au făcut, totuşi, retuşuri non-sexuale de către pictorul Volterra, poreclit „pantalonarul", dar Michelangelo intrase deja în istorie.


Diluviul (detaliu)


Izgonirea din Paradis

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Pirostrii ruginite

Să aruncăm la coş manualele de biologie! Iubirea „trup şi suflet" nu are vârstă, femeile pot face dragoste chiar dacă merg în baston şi sunt la a treia dantură de mărgean, iar bărbaţii sunt mai focoşi deşi te aud prin cornet acustic şi-şi pun urodonal în ciorbă. Cam asta spun statisticile maritale din Anglia, conform cu BBC News. Femeile singure şi trecute de vârsta maternităţii optime sunt o specie pe cale de dispariţie. Cifrele nu vorbesc, ci urlă de-a dreptul: din 1963 şi până-n prezent, procentul femeilor care s-au căsătorit cu bărbaţi mai tineri cu cinci ani a crescut de la 16 la sută, până spre 30 la sută! şi nu numai în Anglia. A înnebunit Europa?

Joan Collins cu alesul

Să fim puţin serioşi şi să dezgropăm motivul real al acestor pirostrii uşor ruginite. Femeia modernă este o femeie independentă, realizată profesional şi cu o securitate financiară stabilă. În aceste condiţii, ochii lor alunecoşi (boiţi sau nu) patinează „dezinteresaţi" spre trufandale masculine cu CV mai pipernicit. Şi cum banul dă bice hormonilor, Europa va constata că mitul doamnei de Bovary va dispărea, că nu vom mai avea văduve şi celibatare tomnatice, iar pe băncile din parcuri adolescenţii se vor înghesui alături de pensionare cu minijupe şi soţ proaspăt scos din pachet.

Din totalul ameţitor al femeilor în vârstă care-şi leagă existenţa (pseudomatusalemică) de un bărbătuş, procentul celor care au un soţ cu peste şase ani mai tânăr este de 16 la sută! Făt-Frumos îi dă şlapii buimăcitei de Ileana Consânzeana şi se oficiază cu, pardon!, Muma Pădurii reşapată. O altă consecinţă a acestei răsturnări de situaţie de prin basme este că bărbaţii şi-au ridicat vârsta primei căsătorii până spre 28 de ani, în aşteptarea vreunei „mătuşi" cu geantă din piele de crocodil. Fără ezitare, vine şi răzbunarea tinerelor femei. Încruntarea lor socială merge până acolo, încât se înghesuie la altar cu bărbaţi cu peste zece ani mai în vârstă (în medie). Această categorie a ajuns la aproape 25 la sută din pepinieră.

Deşi circumstanţele nu sunt aritmetice, în cultura vest-europeană s-a născut o regulă a bunului simţ marital, şi anume regula „Jumătate plus şapte". Cu alte cuvinte, este acceptabil din punct de vedere social ca soţul (soaţa) mai tânără să aibă jumătate plus şapte ani din vârsta celui mai „experimentat". Conform acestei cutume neoficiale dar foarte circulată şi comentată, o doamnă de 50 de ani se poate „croşetă" la primărie cu un domn de 25 plus 7 ani, adică un june de 32 de ani. Iar un domn de 60 de ani (să trăiţi, patroane!) se poate „înfofoli" cu o domniţă de 30 plus 7 ani, adică de maximum 37 de ani.

Din păcate, nu prea cunosc cazuri din România, dar englezilor le-a căşunat pe un exemplu, cică semnificativ: actriţa şi romanciera Joan Collins. Această bijuterie s-a măritat la 68 de ani cu un domnişor cu 32 de ani mai proaspăt (Percy Gibson), de meserie designer.

Peste regula lui „juma plus şapte" a trecut marfarul, aşa că nu mai are rost nici un calcul, doar menţiunea că Joan (tucute-aş, mamaie!) îl consideră pe Percy „splendid" şi adaugă cu o ironie fină: „Dacă o fi să moară, mă resemnez!" Aşa spunea şi streaşina până la prima grindină... Europa se frământă, domle! Dacă prin unele părţi votează şi morţii, nunta în cimitir stă să-i vină rândul.

Din ciclul

„Tanţa lustruia clanţa, pipăindu-i aroganţa"

Bunicuţa Virginia T. din Dreadville, Missouri, s-a dus în plină noapte la bucătărie ca să bea o cană cu lapte (insomnia se ia prin strănut). Dar a atins coada unei tigăi, care a căzut pe gresie cu un zdrăngănit care-ţi smulge nisipul din rinichi şi cataracta de pe ochiul stâng. James, fiul dânsei, a crezut că-i vreun intrus şi s-a dus şi-a tras un glonţ în direcţia siluetei din bucătărie. Habar n-avea cât de zburdalnic avea să fie plumbul, care a lovit un robinet, a ricoşat în clanţă şi apoi a nimerit exact în maxilarul superior al femeii împietrite cu laptele de vacă în mână. S-a lăsat cu bălăcăreală? Nici vorbă. Glonţul atât de bine înfipt stă şi acum demn în mandibula bunicii, căci n-o doare şi operaţia i-ar complica senectutea. Se subliniază că n-a scăpat cana din mână, iar clanţa era aprig lustruită.

Onoare cu preţul vieţii

Duelul, „instituţia" prin care onoarea se apără printr-o confruntare adesea mortală, este înregistrat în Europa de prin secolul XI. Dacă mult timp, încleştarea se petrecea în legalitate (Evul Mediu), după răspândirea armelor de foc şi după intervenţiile Bisericii, această formă de luptă a devenit ilegală. Iată un motiv decisiv: numai în timpul domniei lui Henri IV al Franţei (1589-1510) au murit peste 4.000 de aristocraţi, iar în timpul lui Ludovic XIII (1610-1643) au fost achitaţi alţi 8.000 de nobili pentru „crimă în duel".

Puşkin, mort în duel la 37 de ani

Se poate vorbi mult despre motivele confruntărilor de acest gen şi despre „Codul Duelului" (1777), care, printre altele, interzicea combatanţilor să-şi cruţe adversarul, indiferent de motivaţia de-ultim moment. Din acest punct de vedere, este demn de menţionat celebrul duel dintre ducele de Wellington (învingătorul lui Napoleon la Waterloo) şi baronul de Winchilsea. Ducele era pe atunci, în 1829, prim-ministru şi provocarea a avut raţiuni politice. Dar la locul faptei, Wellington a observat că baronul (cu 22 de ani mai tânăr) nu ridică pistolul şi atunci a tras intenţionat mult în dreapta lui. Ulterior, Winchilsea şi-a cerut scuze în scris! D'ale englezilor. De altfel, în Anglia, patru prim-miniştri s-au duelat, doi pierzându-şi viaţa.

Un proeminent duelist american a fost Andrew Jackson (n.1767), care, până să devină preşedinte al SUA (1829), s-a luptat în cel puţin patru ocazii, într-una din ele rămânând cu o rană care l-a chinuit toată viaţa... Ironiile din presă pot duce la duel; astfel, Mark Twain era ziarist în 1864 şi l-a provocat pe un preopinent, dar s-a răzgândit în ultima clipă „de frică să nu-l omoare". Pentru o femeie a murit şi un celebru avocat (Robert Lyon) canadian, iar adversarul său (John Wilson) s-a însurat cu mărul discordiei. La rândul său, Puşkin a murit de glonţul celui bănuit că l-a încornorat – şi asta după ce a descris multe dueluri în operele sale.

Observatorii acestui fenomen care ocoleşte justiţia au constatat o parodiere a duelului, mai ales în secolul XX, astfel încât onoarea nu prea mai contează. În SUA s-au înregistrat lupte cu bilele de biliard, cu roţi de biciclete, cu oase mari de animale, cu furculiţe şi chiar cu pungi de plastic (sufocarea adversarului). Dincolo de toate aceste întâmplări, duelul inventat de Isaac Asimov mi se pare magistral: Otto von Bismarck l-a provocat la duel pe politicianul Virchow, armele fiind... doi cârnaţi! Numai că unul era infestat cu holeră. Cine a câştigat? Asimov şi-a imaginat că mâncăcios Bismarck s-a abţinut şi duelul a fost anulat – vezi „Treasury of Humor", 1971.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

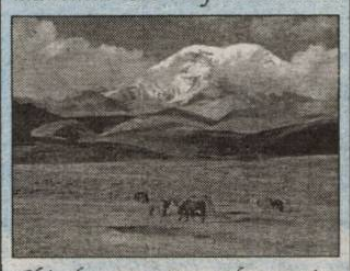
◆ *...numele Timur Lenk înseamnă „Timur Șchiopul", poreclă pe care le-o dădeau perșii, dușmanului lor? În Europa a ajuns și sub formele Tamburlan sau Tamerlan.*

◆ *...vulturii sunt răspândiți în regiunile tempe-*

rate și tropicale? Nu trăiesc însă deloc în Australia și insulele oceanice.

◆ *...la începutul secolului al XX-lea, după calculele lui George de Bothezat (1883-1930, inventator american de origine română) s-au stabilit traiectoriile Pământ-Lună? Au fost folosite la pregătirea programului „Apollo".*

◆ *...cel mai îndepărtat punct de centrul Pământului este vârful muntelui*



Chimborazo, un vulcan stins din statul Ecuador? Înălțimea acestuia este de 6.310 metri.

◆ *...în Europa umbrela a fost adusă din Persia de Sir Jonas Hongway? A fost folosită în Italia, în secolul al XVII-lea și în Anglia, în secolul al XVIII-lea.*

◆ *...cascada Duruitoarea din țara noastră are 60 de metri înălțime? Se află pe*

un afluent al Bistriței, în masivul Ceahlău, între culmile Durău, de 780 metri înălțime, și Piciorul Șchiop, de 1705 metri altitudine.

◆ *...cel mai adânc lac din lume este Baikalul? Are circa 1620 metri adâncime.*

◆ *...cel mai mare crustaceu este crabul-păianjen cu lungimea maximă a brațelor*

de 3,5 metri? Trăiește în largul coastelor Japoniei la adâncimi de 350 metri.

Știați că...

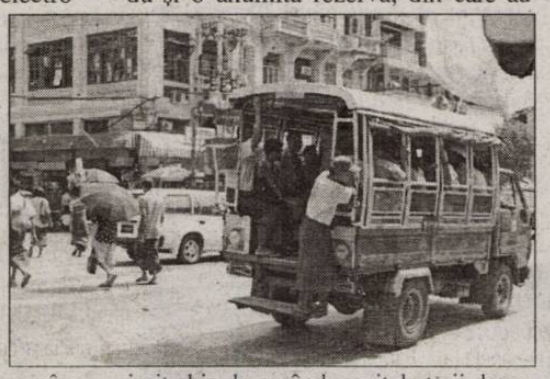
Orașul PAGODEI DE AUR

Cunoscută până nu de mult sub numele Rangoon, capitala Uniunii Myanmar și-a adoptat străvechiul nume Yangon, ca un simbol al dorinței de libertate a locuitorilor.

Orașul are circa patru milioane de locuitori și păstrează o atmosferă calmă, pe care multe orașe asiatice au pierdut-o. Așezat pe râul cu același nume, Yangon, uimește atât prin eleganța clădirilor, cât și prin manierele elegante ale oamenilor care par să nu știe să vorbească pe un ton ridicat, sau să fie prea insistenți.

Aflată în sudul țării, capitala este un important port fluvial, nod feroviar și rutier, are un aeroport modern – Mingaladon – o rafinărie de petrol și desfășoară o vastă activitate în industria metalurgiei neferoase și aluminiului, a cauciucului, industria textilă, a materialelor de construcții, de prelucrare a lemnului, a materialelor cosmetice, industria electronică, electrotehnică și alimentară.

Universitatea, ridicată în 1920, și Universitatea de Științe și Artă (1960) întregesc imaginea unui oraș modern, cu o Bibliotecă Națională (1952) cu peste 16.000 de volume și 13.000 de manuscrise, Bibliotecă Centrală Universitară (1929) cu peste 350.000 de volume și o mulțime de muzee.



Occidentalii au asociat Rangoonul cu magia orientală, cu un pericol permanent care pândește din umbră. Această credință era cauzată de ostilitatea cu care locuitorii i-au privit pe europeni, în special pe englezii, care, din secolul al XIX-lea, își întinseseră imperiul colonial și asupra Birmaniei. Independența câpătată după cel de-al Doilea Război Mondial nu a estompat prea repede această ostilitate, oamenii impunându-și o anumită rezervă, din care au ieșit abia de curând, capitala țării devenind un punct de atracție turistică.

Inițial un sat de pescari, orașul a fost fondat ca atare în jurul anului 1755 de marele rege birman Alaungpaya. De-a lungul timpului a avut de suferit în urma ocupațiilor străine britanice și a celei japoneze, după ce, în 1886, devenise capitala coloniei britanice Burma. De asemenea, mari pagube i-au adus cutremurul din 1930, dar acestea au putut fi înlăturate prin efortul colectiv al oamenilor. Din 1948 a fost capitala statului independent Uniunea Birmania, devenită, în 1989, Uniunea Myanmar.

Clădirile au un aspect diferit în funcție de epocile în care au fost ridicate. Pe malul râului sunt aceleași case-bărci, făcute din lemn, arătând așa cum erau cu secole în urmă. Altele au fațade victoriene, cu balcoane și cu ornamentații specifice. Orașul capătă un aer deosebit și misterios, datorită nenumăraților arbori dar și zâmbitoarelor statui ale lui Buddha. Dintre acestea, multe au dimensiuni uriașe, așa cum este cea din interiorul mănăstirii Ashay Tawya, cu o înălțime de 20 de metri. Din peisajul obișnuit al orașului fac parte monumentele „Stupa", acele temple cu acoperișul sub formă de clopot alungit. Ele își deschid larg porțile în fața marilor evenimente religioase, deținând numeroase moaște ale lui Buddha.

Cel mai faimos dintre aceste temple este pagoda Shwe Dagon, cu o înălțime de 98 de metri, descrisă de Rudyard Kipling în „Cărțile junglei" ca „o minune ce sclipește în soare". Legendă spune că, în urmă cu 2500 de ani, doi negustori au primit ca răsplată, opt fire din părul lui Buddha, pentru a fi păstrate într-un altar. Când altarul a fost ridicat, firele au început să strălucească, orbii au început să vadă, surzii să audă, pământul s-a cutremurat, toate florile au înflorit, pomii au rodit și s-a pornit o ploaie de diamante.

De fapt mărturiile arheologice arată

că altarul a fost construit de populația mon în secolele VI-X și a fost multă vreme acoperit de vegetația junglei. Câteva secole mai târziu a fost descoperit de un rege mon care l-a adus la proporțiile actuale. Pentru aurirea pagodei regele mon Shinsawbu a dăruit greutatea sa în aur, circa 88 kg, iar fiica sa și soțul ei de patru ori greutățile lor.

În cele din urmă pentru masiva stupa au fost folosite 58 de tone de aur și pagoda a devenit simbolul orașului.

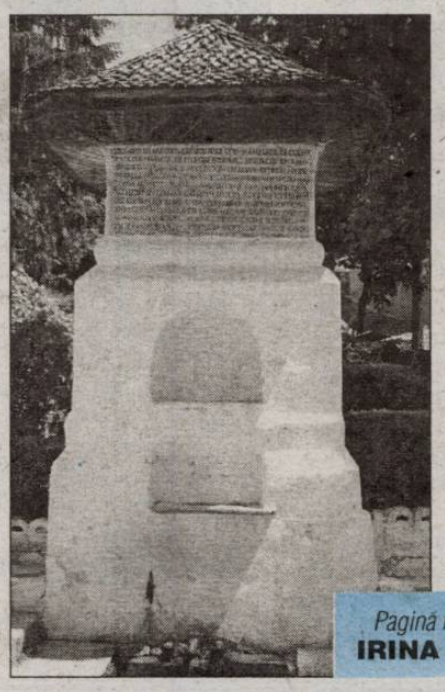
Fântâna lui Manole

În imediata apropiere a splendidei Mănăstiri din Curtea de Argeș, se află, într-o vale domoală, un părculeț plin de flori și verdeață.

În mijlocul acestora se ridică Fântâna lui Manole, construită pe locul unde legenda spune că s-ar fi prăbușit, asemenea lui Icar, iscusitul meșter, după ce fusese lăsat să moară pe acoperișul mănăstirii.

Fântâna este construită din piatră în stil românesc, având un acoperiș în patru ape. Izvorul susură de sute de ani ca un cântec stins despre dragoste și jertfă.

Uneori, deasupra fântânii, se vede un abur strălucitor îndreptându-se spre fosta bolniță.



Simboluri ale umanității

Păsările

Din punct de vedere simbolistico-mitologic păsările au o semnificație predominant pozitivă. Fac excepție păsările stymphalice din mitologia greacă, adevărați demoni înaripați, trăind într-un ținut mlăștinos și fiind alungate de Herakles cu o moriște de bronz.

Din aceeași categorie făceau parte și harpiile care prindeau răufăcătorii și îi predau Eriniilor pentru a-i pedepsi. Deși acționau conform legilor morale, erau considerate monștri.

Păsările reprezintă însă curățenia sufletească, dorința de înălțare spre cer. De fapt ființele care, cu ajutorul aripilor, se apropie de cer reprezintă dorința oamenilor de a se smulge din greutățile vieții de fiecare zi și de a semăna într-un anume fel cu îngerii care ating sferele cerești. Legenda lui Icar care, purtat de aripi de ceară, s-a apropiat prea mult de soare și, aripile topindu-se, s-a prăbușit în mare, avertizează omul să-și controleze limitele.

Sufletul omenesc dematerializat este prezentat adesea cu chip de pasăre sau ca o pasăre cu chip de om.

În mitologia egipteană apar de multe ori zeități cu aspect de pasăre. Păsările sunt și mesageri ai voinței divine. În Roma Antică preoții făceau preziceri studiind zborul păsărilor, iar în mitologia indiană pasărea miraculoasă, Garuda, servește ca vehicul aerian zeului Vishnu și devorează șerpii și făpturile păcătoase. În Upanișade, pe arborele vieții stau două păsări: una mănâncă fructe, simbolizând viața activă, iar cealaltă privește, simbolizând meditația.

Pasărea Garuda

În basme cel care înțelege graiul păsărilor află o taină, care îi va fi de mare ajutor, și păsările îl poartă de multe ori de pe tărâmul celălalt în lumea noastră. Tot în basme ele aduc oamenilor hrană, apă și alte bunuri, dar aprecierile simbolice sunt diferite de la o pasăre la alta, barză sau bufniță, vultur sau privighetoare.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Sunete de gheaţă

În munţii Norvegiei, în staţiunea de schi Geilo, în fiecare an are loc Festivalul muzical de gheaţă. Timp de 3 zile, muzicienii care nu se tem de frig şi care îşi pot mişca cu agilitate degetele cântând la vioară şi alte instrumente cu corzi, realizate parţial din gheaţă, îi lasă perplecşi pe turişti. Sunetele nu sunt cele pe care le auzim într-un concert, având un timbru bizar, cu inevitabile distorsiuni, cu atât mai mult cu cât instrumentele se dereglează după doar câteva acorduri. Aplauzele nu au întârziat însă niciodată să apară. *(D.M.)*

Cel mai dulce oraş din lume

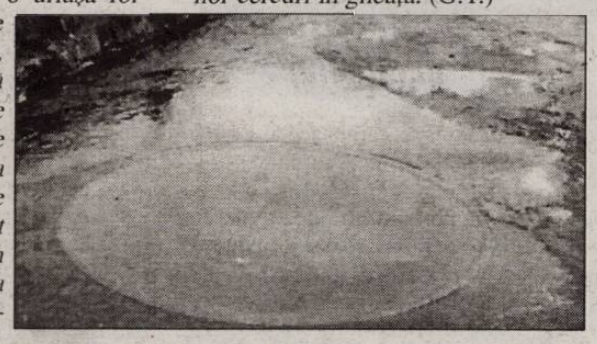
Tocumbo este un orăşel mexican cu nu mai mult de 1500 de locuitori care a devenit, în ultimii ani, o adevărată capitală mondială a îngheţatei. Aici, mai bine de 90% dintre localnici trăiesc din industria deliciosului produs. Altfel, aşezarea, unde întâlneşti la tot pasul, la fiecare colţ de stradă, magazine care vând îngheţată sau oameni care se plimbă delectându-se cu crema parfumată şi rece, pare desprinsă din basmele cu Hansel şi Gretel. Aici se fabrică, spun cunoscătorii, una dintre cele mai produse îngheţate din lume, „Michoacan", ale cărei textură şi aromă sunt inconfundabile; produsul a devenit atât de cunoscut încât se vinde în toată regiunea, din Guatemala până în Statele Unite. Şi este firesc ca americanii, mari devoratori de îngheţată, să o aprecieze: Michoacan diferă de tot ce consumă ei zilnic, în cantităţi industriale, întrucât producătorii nu adaugă, printre ingrediente, nimic artificial şi vând la preţuri foarte mici. Există o mie şi una de varietăţi de îngheţată, de la cea cu gust de pepene verde sau papaya la cea cu aromă de porumb şau brânză dulce iar consumatorii, fără excepţie, se declară încântaţi de deliciile mexicane. *(G.T.)*

Poliţistul „fără mamă şi fără tată"!

Un şef de post dintr-un orăşel izolat, situat în sud-vestul Chinei, şi-a arestat nu mai puţin de 48 de rude, inclusiv fraţi, verişori şi cumnaţi, pentru comiterea de diverse infracţiuni. În urma acţiunii intransigentului om al legii, pe numele său Lao Bulaluo, 25 de rude ale sale au ajuns după gratii iar restul au fost condamnate la muncă în serviciul comunităţii. Într-o carieră de doar zece ani, tânărul poliţist a făcut, în plus, sute de arestări, dovedindu-se un „incoruptibil" care şi-a propus să stârpească fărădelegile şi corupţia locală, fiind dat în acest sens ca exemplu de presa din provincia Sichuan. El nu a ezitat să le pună cătuşele fratelui şi verilor săi după ce aceştia, beţi fiind, i-au luat la bătaie pe mai mulţi profesori de la şcoala din localitate. Alte rude au fost arestate pentru furt sau tulburarea liniştii publice. Simţul datoriei atât de dezvoltat la Lao le-a făcut pe rude să treacă la ameninţări, iar părinţii lui au primit mai multe scrisori prin care erau avertizaţi că dacă nu-l potolesc pe „Zorro", vor avea de suferit. Dar Lao nu are de gând să cedeze în faţa infractorilor şi promite că va întrona justiţia în oraşul natal, chiar dacă ar fi să rămână singurul nearestat! *(G.T.)*

Extratereştrii patinează?

Un fenomen rarisim, semnalat până acum doar în America de Nord şi Scandinavia, s-a produs recent, în Marea Britanie. Cel ce l-a observat este Roy Jefferies, un locuitor din oraşul Honiton, care-şi plimba câinele pe malul râului Otter, când atenţia i-a fost atrasă de o uriaşă formaţiune circulară, desenată parcă pe gheaţa ce acoperea râul. Uimit de cele văzute, Roy şi-a sunat un prieten, Graham Blissett, pe care-l ştia pasionat de problematica paranormală şi acesta a venit în grabă, înarmat cu un aparat de fotografiat, pentru a imortaliza pictograma, cu un diametru de peste trei metri. Deşi ufologii văd în acest cerc un semn al prezenţei extratereştrilor în zonă, oamenii de ştiinţă sunt ceva mai rezervaţi. Ei susţin că, deşi foarte rare, aceste anomalii sunt explicabile pe cale naturală – apa formează vârtejuri, care dau impresia unor cercuri în gheaţă. (G.T.)



Un om fără bani

Timp de şase luni, englezul Mark Boyle, în vârstă de 29 ani, s-a pregătit cu asiduitate pentru un nou stil de viaţă.

Mai întâi a cumpărat o rulotă pe care a instalat-o în apropiere de Liverpool lângă o pădure, un duş solar şi un cuptor cu lemne.

Apoi, în 29 noiembrie 2008, ziua mondială fără consum, a renunţat la bani şi la viaţa socială. Zilnic pleca pe jos sau cu bicicleta prin împrejurimi, pentru a culege plante comestibile, ciuperci, fructe etc. sau pentru a prinde peşti, melci, broscuţe şi pentru a strânge lemne pentru foc. În felul acesta a trăit un an întreg, pentru a protesta faţă de societatea de consum. *(D.M.)*

Pisicile au lână de aur!

Multă lume care are pisici pe post de animale de companie, se plânge de inconvenientul reprezentat de părul pe care acestea îl lasă peste tot prin casă. Până nu de mult, şi Danelle German, o casnică din oraşul american Simpsonville, Carolina de Sud, avea aceeaşi nemulţumire. Dar, într-o zi, i-a venit o idee salvatoare: ce-ar fi să dea părului provenit de la cele două pisici ale sale, din rasele Alpaca şi Angora, o utilizare? Zis şi făcut. Femeia a început să strângă părul pisicesc şi să-l toarcă, la fel cum alte gospodine torc lână de oaie! Din firele astfel toarse, Danelle a realizat apoi, cu ajutorul unui război de ţesut

artizanal, diverse obiecte casnice, precum pulovere, fulare sau genţi. Acum, ea se consideră „ţesătoare profesionistă" şi şi-a deschis chiar o firmă, numită Catty Shack Creations. Cei interesaţi, desigur, proprietari de pisici, trebuie să vină cu firele de păr (căci femeia lucrează cu „materialul clientului" şi să-i spună ce anume doresc să li se ţească. Contra unei sume modice, ingenioasa americancă le livrează, în doar câteva zile, obiectul dorit şi de prisos. Să spunem că absolut toţi clienţii sunt încântaţi să se lase îmbrăcaţi de... mâţe! *(G.T.)*

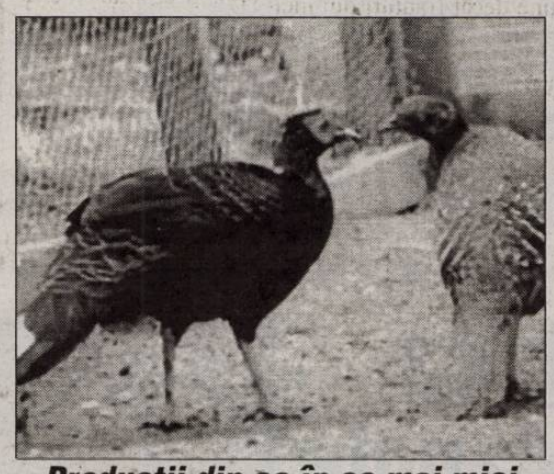
Cântecul din urmă al fazanului

Începutul anului 1973 prevestea dezvoltarea unui proiect ambiţios şi fără precedent în ţara noastră. Obiectivul acestuia îl constituia înfiinţarea a 16 ferme de creştere a fazanilor pentru vânătoare. Astfel, se dorea obţinerea unor producţii care aveau să pornească pe calea străinătăţii. Aceasta era, de fapt, începutul creşterii fazanilor într-un sistem industrial intensiv. Proiectul s-a dovedit a fi viabil doar pentru o scurtă perioadă de timp, mirajul creşterii fazanilor în ferme specializate destrămându-se treptat după căderea regimului comunist. Dacă în apogeul acestei îndeletniciri România exporta aproximativ 400.000 de fazani, astăzi, cu eforturi considerabile, abia mai putem livra 30.000 de capete.

Mai avem doar două ferme industriale

Realitatea actuală a fermelor pentru creşterea acestor păsări ne dezvăluie sfârşitul tragic a ceea ce se dorea un proiect de succes. În mod inevitabil, schimbarea politicilor agricole, scăderea cererii pe piaţă şi lipsa investiţiilor au condamnat la moarte sigură fermele pentru fazani. În prezent, din cele 16 ferme înfiinţate iniţial mai funcţionează doar două.

Una dintre cele două unităţi care au rezistat în faţa prăduitorilor este cea din comuna Ghimpaţi, judeţul Giurgiu. Cu ajutorul şefului fazaneriei, domnul *Mihăiţă Tache*, am încercat să înţelegem câte ceva din activitatea de aici.



Producţii din ce în ce mai mici

Amplasată undeva la marginea pădurii, fazaneria de la Ghimpaţi ocupă o suprafaţă de 11,7 ha, din care 5 ha sunt destinate volierelor.

Fazaneria a fost concepută să funcţioneze la o capacitate de 30.000 de pui de o zi anual, dar treptat producţia a scăzut până aproape de 10.000 de capete.

În prezent, sunt crescuţi doar 6.000 de fazani. Rasele care se regăsesc în cadrul ei sunt fazanul comun şi fazanul tenebros.

Rentabilitate, pe măsura cererii

Despre eficienţa economică a unei astfel de afaceri, domnul Tache ne-a spus că ar putea fi profitabilă în condiţiile în care ar exista o producţie mare şi o cerere pe măsură.

Potrivit spuselor domniei sale, dacă ţinem seama că un fazan ajunge la maturitate la opt luni, creşterea lor nu este o îndeletnicire uşoară. Presupune multă muncă şi investiţii. Investiţii pe care nimeni nu şi le asumă.

Exportul, mai mult un deziderat

Ţinând cont de exporturile mari pe care le realiza ţara noastră în perioada de vârf a fermelor de creştere, una din întrebările care îşi caută răspuns în contextul actual este care va fi soarta fazanilor din România.

Pe piaţa comercializării fazanilor avem drept competitor o ţară a cărei producţie depăşeşte resursele noastre. Este vorba de Ungaria, unde preţul cu care se valorifică aceste păsări este considerabil mai mic decât cel practicat la noi. În aceste condiţii, Italia, cunoscută ca fiind cea mai mare importatoare de fazani, alege să încheie parteneriate cu cei care oferă un preţ avantajos.

Preţuri la care se comercializează fazanii din unitatea de la Ghimpaţi sunt:

- *puii de 30 de zile costă 6,4 lei bucata;*
- *preţul unui pui de 60 de zile – 12,7 lei;*
- *la vârsta de 90 de zile preţul este de 19 lei;*
- *fazanul de 120 de zile costă 25 de lei;*
- *la vârsta de 150 de zile, preţul este de 30 de lei.*

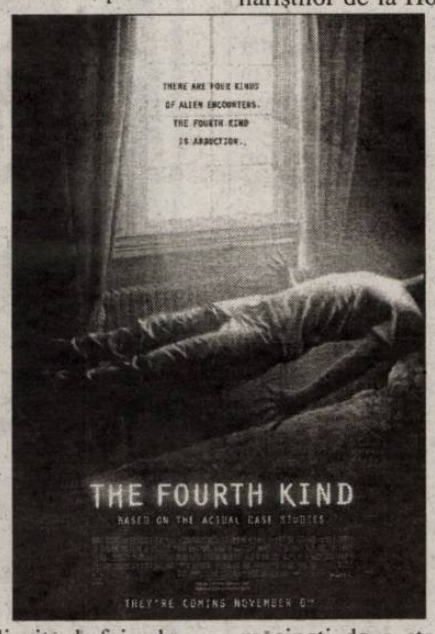
Dr. VADIM NESTEROV

Bufniţele nu sunt ce par a fi

Dacă vă mai aduceţi aminte, aşa spunea un personaj din controversatul serial Twin Peaks, cuvintele sale revenind ca un laitmotiv, pe tot parcursul filmului. Am ales această sintagmă pentru că ea reflectă perfect şi acţiunea unei pelicule pe care o veţi putea viziona în curând pe marile ecrane de la noi: The Fourth Kind. Altfel spus, o „întâlnire de gradul IV", mult mai terifiantă şi aproape la fel de bine realizată ca „Întâlnirea de gradul III" cu care ne răsfăţa, cu ani în urmă, Steven Spielberg...

O inteligentă campanie de promovare

The Fourth Kind este cea mai bună dovadă că un horror nu are nevoie neapărat de efecte digitale spectaculoase sau de pirotehnie, pentru a se ridica la un standard înalt. Dimpotrivă, regizorul şi co-scenaristul Olatunde Osunsamni a încercat să fie cât mai simplu şi mai direct în tentativa lui de a transmise spectatorului mesajul acestei creaţii. Şi o face cu deosebit talent, insuflând în mintea şi inima privitorilor sentimente de groază şi neputinţă, în faţa unor fenomene implacabile şi dezlănţuite. Spre a accentua şi mai mult spaima, el apelează la o tehnică întrucâtva lipsită de fair-play, dar deosebit de eficientă: în secvenţele de debut, interpreta eroinei principale, Milla Jovovich, se prezintă pe ea însăşi, avertizând spectatorii că ceea ce vor vedea se bazează pe incidente reale. De altfel, înainte de lansarea filmului s-a desfăşurat o inteligentă campanie de promovare, sugerând acelaşi lucru: că evenimentele prezentate în film ar fi fost inspirate de fapte autentice, petrecute într-un oraşel din Alaska. S-a ajuns chiar până într-acolo încât unii împătimiţi ai paranormalului au „identificat" chiar aşezarea respectivă, făcându-i pe edilii acesteia să ceară realizatorilor filmului o dezminţire oficială, dezminţire care chiar a venit dar n-a făcut decât să sporească aura de mister din jurul filmului.



În hipnoză stă adevărul?

Succesul unor filme care au mers pe aceeaşi premisă – a unei false realităţi – precum Blair Witch Project sau, mai recent, mult mediatizatul Paranormal Activity, pare să-i fi inspirat şi pe realizatorii acestei pelicule, pe considerentul că oamenii cred bucuroşi ceea ce vor şi mai ales ceea ce li se spune că ar fi real şi nu izvorât din imaginaţia bogată a scenariştilor de la Hollywood. Iar paralelele cu Paranormal Activity nu se opresc aici. Jovovich o interpretează pe Abigail Tyler, o specialistă în psihologie din oraşul Nome, în Alaska, al cărei soţ a fost ucis şi ai cărei pacienţi încep să raporteze senzaţii şi trăiri ciudate. Ei vorbesc despre insomnii, treziri în mijlocul nopţii cu senzaţia că la fereastra lor se află o uriaşă bufniţă albă; nu-şi pot reaminti nimic altceva dar sunt măcinaţi de o stare anxioasă căreia nu-i pot găsi alinare. La fel, Abigail nu mai reţine decât frânturi din incidentul în cadrul căruia soţul ei a fost înjunghiat şi acceptă să se supună hipnozei regresive, pentru a putea descrie chipul asasinului. Îi va convinge şi pe pacienţii săi să recurgă la acelaşi procedeu dar rezultatele vor fi şocante: mărturiile obţinute astfel sunt de-a dreptul terifiante şi adesea pacienţii sunt atât de îngroziţi încât nu găsesc cuvinte spre a-şi exprima oroarea. Curând după ce participă la o şedinţă de hipnoză, un cuplu din oraş este găsit ucis iar şeriful local (interpretat de Will Patton) o suspectează pe psiholoagă că ar fi vinovată.

„Regizorul manipulează spaimele publicului"

Nu vă aşteptaţi să vedeţi un film cu omuleţi verzi sau cine ştie ce monştri gen „Alien". Nu veţi vedea decât oameni sub hipnoză, ale căror trăiri sunt însă mai înspăimântătoare decât cea mai urâtă creatură născocită vreodată de specialiştii în efecte speciale. Parcă am asista la scene din „Exorcistul": oamenii sunt scuturaţi de spaime, de parcă ar fi posedaţi, levitează, urlă şi chiar vorbesc într-o limbă necunoscută, pe care un lingvist o identifică drept sumeriană, pentru a spori şi mai mult bulversarea spectatorilor. De fapt, am putea spune că în cazul acestui film, senzaţia de groază pe care privitorul o resimte nu vine din vizualizarea a cine ştie ce imagini cumplite, ci din sunet. Ar fi suficient să auzim filmul, nu să-l şi vedem, pentru a tremura, la rândul nostru, de spaimă! Osunsamni nu a ascuns faptul că s-a inspirat din filmele horror de modă veche, unde spectatorul era determinat să-şi imagineze prin ce trecea victima înainte să vadă pe ecran.

Rezultatul e însă cel scontat: tensiunea creşte cu fiecare clipă şi spectatorul ajunge să creadă că e, într-adevăr, „ceva putred în Alaska". Criticii acestui film l-au acuzat pe regizor că „manipulează" sentimentele, spaimele publicului, făcându-l să creadă nu doar că întâlnirile de gradul IV există, ci şi că ele se desfăşoară cu largul concurs al guvernului Statelor Unite, care nu mişcă un deget atunci când cetăţenii îi sunt răpiţi şi torturaţi psihic de o civilizaţie extraterestră. „Este un Michael Moore al filmului artistic, în sensul că abuzează de acelaşi gen de tehnici pentru a-l face pe spectator să creadă că este în centrul unei conspiraţii de mari proporţii, în cazul de faţă fiind vorba despre presupuse legături între guvern şi extratereştri", susţin aceştia. Acum, nu că n-ar avea dreptate, dar modul cum Osunsamni reuşeşte să ne facă să credem că tot ceea ce vedem – şi mai ales, auzim – este real, pare absolut fascinant. Mergeţi la film şi vă veţi lămuri...

PRIN GAURA CHEII

„Carrie" era să arate... totul despre sex!

Aflată la Londra, unde participa la premiera celui mai recent film al ei, *Did You Hear About The Morgans?*, actriţa Sarah Jessica Parker s-a aflat într-o situaţie delicată, din care a reuşit însă să iasă basma curată, graţie prezenţei sale de spirit. Pe când străbătea covorul roşu, aşternut înaintea ei, alături de partenerul ei din film, Hugh Grant, atrăgătoarea Carrie din serialul „Totul despre sex" a avut surpriza să simtă că rochia mihi şi mai mult decât sexy în care era îmbrăcată o... părăseşte. Imediat, Sarah şi-a tras-o la loc pe corp şi, încercând să o aranjeze în aşa fel încât să nu mai riste să iasă din nou din ea, şi-a continuat, destul de stânjenită drumul spre intrarea în cinematograf, sub privirile admirative ale cohortei de jurnalişti prezenţi...

Un alt Michael e pe cale să ne părăsească?

Într-un interviu catalogat pe bună dreptate ca „şocant", acordat unei reviste americane, George Michael a mărturisit că odinioară fuma 25 de ţigări de canabis pe zi, reuşind să reducă acum numărul acestora la doar 8. Totodată, el a afirmat că viaţa lui sexuală este „o parte din ceea ce sunt" şi că nu se ruşinează de faptul că este homosexual. Michael n-a pierdut prilejul de a-l ataca vehement pe Elton John, fostul său amic, căruia i-a sugerat că „ar fi bine să tacă naibii din gură şi să-şi vadă de viaţa lui", după ce acesta se arătase îngrijorat de sănătatea tot mai deteriorată a fostului star din Wham! Elton John nu a comentat acuzaţiile dar partenerul său, David Furnish, a ţinut să precizeze, într-un interviu acordat postului de radio Five Live din Londra, că temerile pentru viaţa lui George Michael sunt „sincere şi justificate". „George se află într-o situaţie teribilă, starea lui de sănătate se agravează văzând cu ochii şi ceea ce este şi mai rău e faptul că nu doreşte să fie ajutat. Noi am tras acest semnal de alarmă fiindcă ne pasă de el, îl respectăm şi credem că este un talent uriaş care ar fi păcat să se risipească astfel", a spus Furnish. Ar fi al doilea geniu cu numele de Michael care ne-ar părăsi...

PORTRET

Andreea Bibiri

Este actriţă la Teatrul Bulandra şi are 34 de ani. S-a născut în Capitală, a urmat cursurile Academiei de Teatru şi Film „I.L. Caragiale", clasa prof. Alexandru Repan, promoţia 1996. Mulţi dintre dumneavoastră poate nu aţi urmărit-o jucând pe scena teatrelor, dar, cu siguranţă, aţi remarcat-o în filmele „Daria, iubirea mea", „Răzbunarea", „Iubire cu pumnul", „Stare de fapt" sau „Niki Ardelean, colonel în rezervă". Se consideră un om norocos dar care munceşte foarte mult. Nu joacă numai la teatrele din Bucureşti fiind prezentă şi la Cluj şi la Sibiu unde, o are alături de ea pe fiica sa, Ioana care, după cum mărturiseşte actriţa „i-a adus, lumină, linişte şi echilibru". Poate să arate mult mai mult decât a reuşit până acum. Premiile primite demonstrează că avem în faţă un actor de mare viitor mai ales după ce a strălucit în rolul jucat în piesa „Unchiul Vania".

Andreea Bibiri emană încredere şi pragmatism. Visează cu ochii deschişi şi are încredere în viitor. Este una din actriţele tinere care-şi consolidează cariera, cu fiecare rol pe care-l interpretează. Nu-i plac apariţiile televizate şi, din acest motiv, probabil, e cunoscută şi apreciată mai mult de iubitorii sălilor de teatru. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Mâncarea de la „fast-food" poate duce la diabet în câteva luni!

Şocantele rezultate ale unui studiu desfăşurat recent sub egida Universităţii Saint Louis, din Marea Britanie, au relevat că tinerii care consumă preponderent hrană de tip „junk", de la supermarketuri şi

restaurante fast-food, suferă avarii serioase la nivelul ficatului şi se pot chiar îmbolnăvi de diabet, în doar câteva luni!

Savanţii americani au oferit, timp de patru luni, şoarecilor de laborator o dietă bogată în zaharuri şi grăsimi, modelată după mâncarea fast-food tipică şi au restricţionat activitatea animalelor, pentru a recrea un tip de viaţă sedentar. După doar câteva săptămâni, nivelul enzimelor secretate de ficat crescuse iar intoleranţa la glucoză marcase deja debutul unui diabet de tip II! În Marea Britanie se estimează că doar până la finele acestui deceniu numărul bolnavilor de diabet ar putea ajunge la 3 milioane, principalul vinovat fiind, cel puţin în cazul tinerilor, alimentaţia nesănătoasă.

Oamenii fericiţi răcesc mai greu!

Un tonus ridicat, o atitudine optimistă sunt recomandate oricând, dar, spun medicii, mai ales în timpul iernii. Motivul? Râsul şi buna dispoziţie par să alunge răcelile specifice sezonului rece, cel puţin aşa demonstrează un studiu publicat în revista *Psychosomatic Medicine,* care apare la New York. Cercetătorii sunt de părere că fenomenul se poate explica atât prin raţiuni obiective – se ştie că fericirea stimulează sistemul imunitar – cât şi prin cauze subiective, oamenii fericiţi fiind mai puţin afectaţi de răguşeala din gât sau de un nas înfundat. „Oamenii cu o abordare pozitivă a vieţii au cu siguranţă un răspuns imunitar diferit atunci când sunt expuşi la viruşi, faţă de cei deprimaţi sau anxioşi. Şi chiar atunci când răcesc, ei nu iau în serios simptomele şi nu fac o catastrofă din asta, ceea ce face boala mai suportabilă şi mai scurtă", spune dr. Sheldon Cohen, de la Universitatea Carnegie Mellon, Pittsburgh.

CONSUMUL DE VEGETALE

îmbunătăţeşte fertilitatea masculină

Bărbaţii care vor să rămână virili până la vârste înaintate trebuie să consume cât mai multe legume şi fructe, întrucât cu cât mănâncă mai mult produse vegetale, cu atât mobilitatea spermatozoizilor produşi este mai ridicată, se arată într-un raport al Societăţii Americane de Medicină Reproductivă. Rezultatele raportului se bazează pe un studiu la care au participat o sută de voluntari – 88 de bărbaţi infertili şi 12 bărbaţi care deveniseră taţi în cursul ultimului an. 83% dintre cei infertili au specificat că au un meniu foarte sărac în vegetale, comparativ cu doar 40% dintre proaspeţii taţi. S-a observat de asemenea că motilitatea spermatozoizilor la cei care consumau foarte rar legume şi fructe era foarte scăzută. „Calitatea spermei este influenţată, fără îndoială, de aportul de antioxidanţi din dietă", declară unul dintre autorii studiului, dr. Vivian Lewis, profesor de obstretică şi ginecologie la Universitatea Rochester, New York. Antioxidanţii, precum cei ce se găsesc în legume şi fructe, previn degradarea spermatozoizilor, sporindu-le abilitatea de a fertiliza ovulul. Substanţe precum glutationul sau criptoxantinul, antioxidanţi ce se găsesc în vegetalele viu colorate (roşii, ardei, portocale), sunt asociate cu o spermă de calitate.

SUCUL DE BROCCOLI

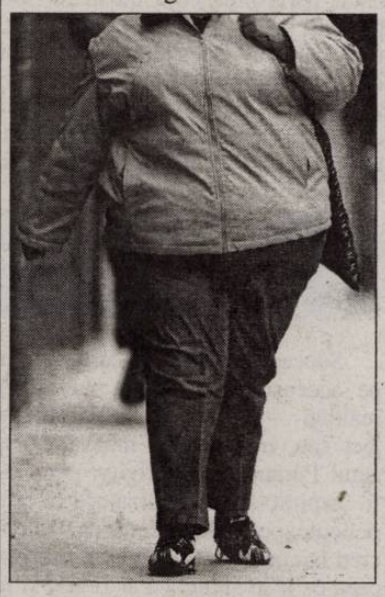
protejează pielea de radiaţiile ultraviolete!

Mulţi oameni cunosc importanţa consumului de broccoli pentru menţinerea unui organism suplu şi sănătos, dar este bine de ştiut că această legumă poate juca şi un rol important în protecţia pielii împotriva radiaţiilor solare dăunătoare. Cercetătorii americani au demonstrat că sucul proaspăt de broccoli, aplicat pe piele înainte de expunerea la soare, diminuează cu o treime efectele nocive ale ultravioletelor. Dr. Paul Talalay, de la Universitatea Hopkins, Chicago, precizează că sucul de broccoli nu acţionează ca un ecran de protecţie ci mai curând fortifică celulele pielii, ajutându-le să se opună mai eficient agresiunii solare. „O anumită substanţă aflată în sucul de broccoli, numită sulforafan, sporeşte producţia de enzime protectoare din piele. Testările efectuate în laborator, pe animale, au demonstrat că sulforafanul previne dezvoltarea tumorilor la animalele cărora li s-au administrat agenţi cancerigeni, fiind expuse inclusiv şi unor puternice radiaţii ultraviolete.

OBEZITATEA,

provocată de o bacterie

Potrivit unui studiu recent, efectuat în Statele Unite, obezitatea ar putea fi cauzată, printre altele, şi de anumite tipuri de bacterii din stomac. „Obezitatea ar putea avea un component microbian", crede Jeffrey Gordon de la Universitatea Washington. Bacteria incri-



minată este din clasa Firmicutes şi se pare că ea contribuie la creşterea greutăţii corporale chiar şi la persoanele care au un aport alimentar redus. Astfel, cobaii cărora li s-au inoculat colonii de Firmicutes, şi-au sporit greutatea în câteva săptămâni, ei asimilând de două ori mai multe calorii decât cobaii hrăniţi normal.

„Este cert că obezitatea nu reprezintă ceea ce toată lumea ştiinţifică a considerat până acum. Nu doar faptul că mănânci prea mult sau eşti leneş te face obez, ci şi existenţa, în stomac, a acestor bacterii", susţine Nikhil Dhurandhar, de la Pennington Biomedical Research Center, Louisiana. Specialiştii americani vorbesc chiar despre o „infectobezitate" – obezitatea având drept cauză viruşi sau microbi – care ar putea fi vindecată prin tratamente specifice, nu prin cure de slăbire. „Pentru obezitatea de acest gen, dieta şi exerciţiile nu rezolvă mare lucru, e ca şi cum ai încerca să tratezi toate răcelile cu o aspirină", spune Dhurandhar.

PE SCURT, DESPRE

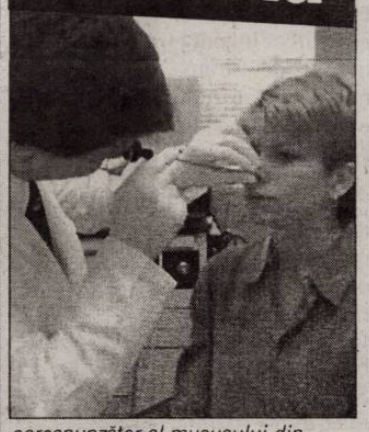
sănătatea dumneavoastră

Sinuzita este dată de inflamaţia membranei care căptuşeşte sinusurile (cavităţi localizate în jurul ochilor, obrajilor şi nasului) ce apare în general ca urmare a unei infecţii nazale sau unei gripe. Diferenţa dintre răceală şi sinuzită, constă în faptul că simptomele ce însoţesc de obicei răceala, incluzând nasul înfundat, încep să se amelioreze după 5-7 zile, iar în cazul sinuzitelor durează mai mult şi se agravează după 7 zile. Afecţiunea se caracterizează prin dureri difuze resimţite la baza nasului, obstrucţie nazală şi/sau scurgeri purulente. Există două tipuri de sinuzită: acută (cu debut brusc) şi cronică (pe termen lung). În cazul sinuzitei cronice, simptomele nu dispar complet, bolnavul resimţind întotdeauna manifestările specifice, într-o formă mai uşoară.

Riscul dezvoltării sinuzitelor creşte pe fondul existenţei unei răceli, infecţii virale sau bacteriene ori unei infecţii de căi aeriene superioare. De asemenea, rinitele alergice cronice pot duce la apariţia sinuzitelor.

Deviaţiile de sept, nasul rupt, polipii nazali favorizează dezvoltarea bolii, prin împiedicarea unui drenaj

Despre sinuzită



corespunzător al mucusului din sinusuri în nas.

Alţi factori care cresc riscul apariţiei sinuzitelor cuprind fumatul, poluarea, utilizarea în exces a spray-urilor decongestionante, apa rece, schimbările bruşte de presiune, înotul în apa contaminată.

Tratamentul constă în administrarea de decongestive orale sau sub formă de inhalaţii şi, mai rar, în antibiotice, deoarece de cele mai multe ori la originea procesului infecţios stau virusurile.

Clătirea nasului cu apă sărată ajută foarte mult în tratamentul sinuzitei. Dizolvaţi 9 g sare marină într-un litru de apă fiartă şi răcită. Clătiţi nările de 3-4 ori pe zi. În acelaşi timp, consumaţi o cantitate sporită de lichide. Clătirea se poate face foarte uşor folosind un pai, în felul următor: introduceţi paiul într-o nară, cealaltă o blocaţi cu degetul, apoi scufundaţi paiul în vasul cu apă sărată.

Trageţi lichidul pe nas de două-trei ori. Repetaţi operaţiunea şi cu a doua nară. La primele încercări se poate întâmpla ca apa sărată să pătrundă în faringe, ceea ce e destul de neplăcut. Cu timpul însă, veţi deprinde mai bine tehnica şi nu se va mai întâmpla acest lucru.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Remedii naturale

Formule curative excelente în caz de tulburări de menopauză

Foarte frecvent, instalarea menopauzei (încetarea definitivă a funcţiei ovariene) este însoţită de o serie de tulburări, determinate în principal de lipsa hormonilor (estrogen şi progesteron) în organism. Cum tratamentele substitutive clasice s-au dovedit riscante, putând sta la originea unor afecţiuni grave, precum cancerul de sân sau bolile de inimă, terapiile alternative rămân o posibilitate terapeutică demnă de luat în seamă.

Iată câteva exemple de formule curative care au la bază plante ce conţin hormoni vegetali, ce pot substitui lipsa estrogenului şi progesteronului uman.

◆ ***TINCTURĂ DE LEMN-DULCE.*** Rădăcina acestei plante este o importantă sursă de fitoestrogen, poate cea mai importantă din lume. Tratamentul cu tinctură de lemn-dulce ajută la eliminarea bufeurilor, iritaţiei nervoase, reglează apetitul alimentar. Se recomandă atât perioada premenopauzei, cât şi după instalarea definitivă a acesteia, căci ajută la prevenirea osteoporozei, a petelor pe piele, reduce procesul de îmbătrânire. Tinctura

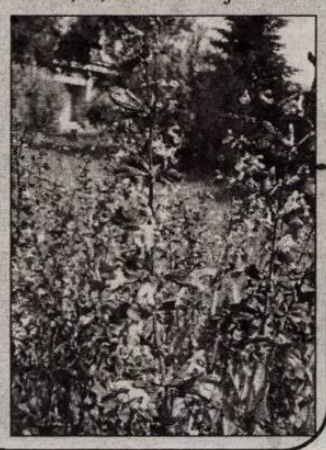
se prepară astfel: un borcan se umple pe o treime cu pulbere de rădăcini, iar restul se completează cu alcool de 50 de grade. Se închide ermetic şi se lasă la macerat opt zile. Se filtrează şi se trage în sticluţe mici, închise la culoare. Se ia o linguriţă de tinctură diluată în 100 ml apă de 3-4 ori pe zi, pe stomacul gol. Tratamentul se face vreme de trei săptămâni, cu o săptămână de pauză, după care se reia. Se fac minimum trei asemenea cure.

Atenţie! Tratamentul acesta nu se recomandă atunci când se urmează în paralel medicaţie de subtituţie clasică sau pe fondul unor afecţiuni preexistente (chisturi ovariene, fibrom uterin, noduli mamari, cancer etc.).

◆ ***PULBERE DE SALVIE.*** Ajută la eliminarea bufeurilor, reduce transpiraţia excesivă, are efect detoxifiant, reglează apetitul şi stopează acumularea de lichid în ţesuturi.

Tratamentul se face în perioada de premenopauză.

Se administrează sub formă de pulbere, obţinută prin măcinarea cu râşniţa – câte o jumătate de linguriţă de patru ori pe zi, pe stomacul gol. Se ţine 5-10 minute sub limbă (pentru a avea un efect mai rapid), după care se înghite cu apă. În perioadele când simptomele se intensifică, se pot lua până la 6-8 doze a câte o jumătate de linguriţă de pulbere de salvie pe zi.



Preveniţi şi trataţi natural

DURERILE DE SPATE

Mai mult un simptom decât o maladie în sine, durerile de spate reprezintă unul dintre principalele motive pentru care oameni din întreaga lume merg să consulte medicul.

De la factori ereditari, patologii ale coloanei până la schimbările atmosferice sunt extrem de numeroşi factorii care influenţează apariţia acestor neplăcute simptome:

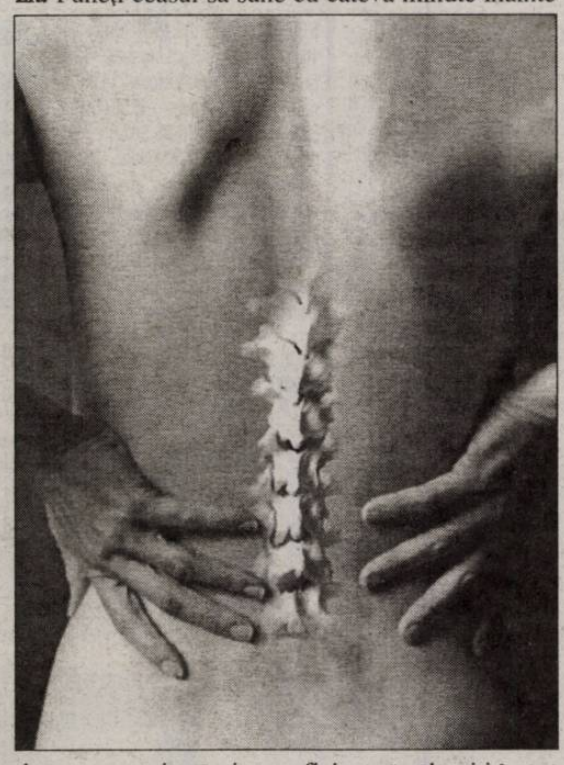
- Patologii ale discurilor intervertebrale ori ale ligamentelor;
- Deformări vertebrale de la naştere;
- Afecţiuni degenerative (artroze, anchiloze etc.);
- Poziţie defectuoasă a coloanei în activităţi curente ale vieţii (muncă, şofat, stat în bancă sau la birou, somn);
- Practicarea unor activităţi fizice prost alese şi într-o manieră excesivă;
- Contracturi musculare prost tratate sau neglijate;
- Sarcina şi maternitatea. Durerile apar ca urmare a tendinţei întâlnite la majoritatea femeilor gravide, de a sta aplecate spre spate, pentru a contrabalansa greutatea suplimentară. Problemele se agravează după naştere, căci ţinerea bebeluşului în braţe reprezintă o nouă solicitare pentru coloana deja solicitată;
- Exploziile hormonale la femei. În timpul menstruaţiei numeroase femei se plâng de dureri de spate, ce apar ca urmare a congestiei pelviene;
- Surmenaj, obezitate.

Măsuri preventive

În ciuda aparentei sale soliditaţi, coloana vertebrală este extrem de sensibilă. Mulţi dintre noi nu sunt conştienţi de acest lucru şi se suprasolicită. Respectarea unor reguli generale rămâne cea mai utilă modalitate de a evita apariţia lombalgiilor.

■ ***Practicaţi cu regularitate, dar nu excesiv, o activitate sportivă.*** Sedentarismul poate fi un important factor declanşator. Nu uitaţi să vă încălziţi înainte de antrenament, efectuând câteva exerciţii uşoare de stratching.

■ ***Întindeţi-vă spatele imediat după ce v-aţi trezit.*** Puneţi ceasul să sune cu câteva minute înainte



de ora preconizată, timp suficient să zăboviţi în pat pentru a vă dezmorţi coloana.

■ ***Pliaţi genunchii atunci când ridicaţi de jos un obiect.*** De asemenea, evitaţi să căraţi greutăţi prea mari. Această recomandare este valabilă şi pentru şcolari, care de multe ori cară serviete mult prea grele pentru vârsta şi statura lor. Încercaţi să nu depăşească 3-4 kilograme. În cazul în care acestea cântăresc mai mult, este bine să optaţi pentru un model de ghiozdan cu roţi.

■ ***Corectaţi-vă poziţia când staţi pe scaun.*** Mulţi oameni au tendinţa de a cambra excesiv spatele sub pretextul de a-l ţine drept. În realitate, cea mai bună poziţie este cea naturală. Reglaţi scaunul de la birou astfel încât să vă asigure o poziţie corectă a coloanei şi nu uitaţi să vă destindeţi din când în când. Ridicaţi-vă şi faceţi câteva întinderi o dată la fiecare 30 de minute. Asiguraţi-vă că ecranul calculatorului este situat la înălţimea potrivită, astfel încât să nu staţi aplecaţi sau incomod. Puneţi ambele tălpi pe podea şi nu staţi picior peste picior, deoarece astfel îngreunaţi circulaţia sângelui, iar coloana nu va sta dreaptă. Foarte indicate sunt birourile prevăzute cu o stinghie pe care să se sprijine picioarele. Nu staţi cu bărbia în afară, deoarece muşchii gâtului vor fi astfel încordaţi. De asemenea, când vorbiţi la telefon ţineţi receptorul cu mâna, nu cu umărul.

■ ***Cât priveşte poziţia în picioare, vegheaţi ca bazinul să fie uşor scos în spate, pieptul în afară, umerii relaxaţi.***

■ ***În poziţie culcată, dacă aveţi obiceiul de a dormi pe burtă, asiguraţi-vă că salteaua este bună, fără denivelări, şi încercaţi să nu folosiţi perna.*** Dacă totuşi ţineţi la aceasta, puneţi-o mai degrabă sub abdomen decât sub cap. Dacă dormiţi pe spate sau pe o parte, salteaua trebuie să fie mai moale.

Remedii fitoterapeutice

■ ***Coada-calului.*** Are efect remineralizant, ajută la repararea cartilajelor şi a leziunilor musculare, reduce inflamaţia şi durerea. Luaţi zilnic 15-20 de picături de tinctură diluate într-un pahar cu apă.

■ ***Salcia.*** Are proprietăţi antiinflamatorii şi analgezice. Luaţi 20 de picături de tinctură de trei ori pe zi, sau sub formă de capsule, potrivit prospectului fabricantului.

■ ***Varză.*** Compresele cu foi proaspete de varză au acţiune antiinflamatorie şi analgezică. Striviţi câteva frunze, puneţi-le pe zonele dureroase şi aplicaţi deasupra lor un bandaj. Schimbaţi-le după 24 de ore.

Grog anti-gripal

Când simţiţi că vă ard obrajii, semn că o răceală sau, mai rău, o gripă, vă ameninţă sănătatea, recurgeţi de urgenţă la următorul preparat. Atenţie, nu abuzaţi, căci s-ar putea să se lase cu mahmureală! Reţeta care urmează se adresează, bineînţeles, adulţilor.

Iată în ce constă: într-un pahar curat de 50 ml puneţi o lingură de rom de bună calitate, o linguriţă de miere, apoi turnaţi apă fierbinte, până se umple. Adăugaţi o felie groasă de lămâie. Beţi băutura cu înghiţituri mici, cât puteţi de fierbinte. Aproape instantaneu se văd efectele acestui grog pe cât de delicios, pe atât de frecvent utilizat în farmacopeea populară.

Romul, unul dintre ingredientele principale ale acestui anti-gripal tradiţional, conţine 60% alcool, care este un foarte bun stimulent. Alte reţete recomandă, de asemenea, urmând acelaşi principiu cu al grogului, consumarea de vin fiert, preparat cu scorţişoară, zahăr şi coajă de lămâie. Acest amestec permite combaterea infecţiilor şi accelerarea reacţiilor chimice şi biologice. În plus, scorţişoara are acţiune antibacteriană.

Remedii excelente împotriva anginei

Angina este inflamaţia acută a faringelui, ce se localizează de cele mai multe ori doar la nivelul amigdalelor (amigdalită). Poate fi de origine virală sau bacteriană. Acordaţi atenţie sporită tratării unei astfel de infecţii, căci în lipsa unui tratament adecvat poate genera complicaţii severe.

Fitoterapie

➢ ***Ceai.*** Amestecaţi în părţi egale părţi aeriene de cimbru, frunze de dud, frunze şi flori de nalbă mare. Turnaţi peste o lingură de amestec o cană cu apă fiartă. Lăsaţi să se infuzeze 10 minute, apoi strecuraţi.

➢ ***Gargarisme.*** Fierbeţi o lingură de frunze de salvie timp de două minute într-o cană cu apă. Strecuraţi şi folosiţi ceaiul îndulcit cu miere la efectuarea gargarismelor de mai multe ori pe zi.

Aromaterapie

În uz intern: sunt utile esenţele de cimbru, eucalipt şi scorţişoară. De asemenea, mai puteţi folosi următorul amestec: o picătură de ulei esenţial de arbore de ceai şi o picătură de ulei esenţial de cimbru. Luaţi două-trei doze pe zi.

➢ ***Gargarisme:*** amestecaţi două picături de ulei de arbore de ceai cu o picătură ulei de levănţică.

➢ ***Masaj:*** masaţi baza sau faţa anterioară a gâtului de două trei ori pe zi cu ulei de rozmarin.

În plus: folosiţi pastilele de propolis – o excelentă soluţie antimicrobiană.

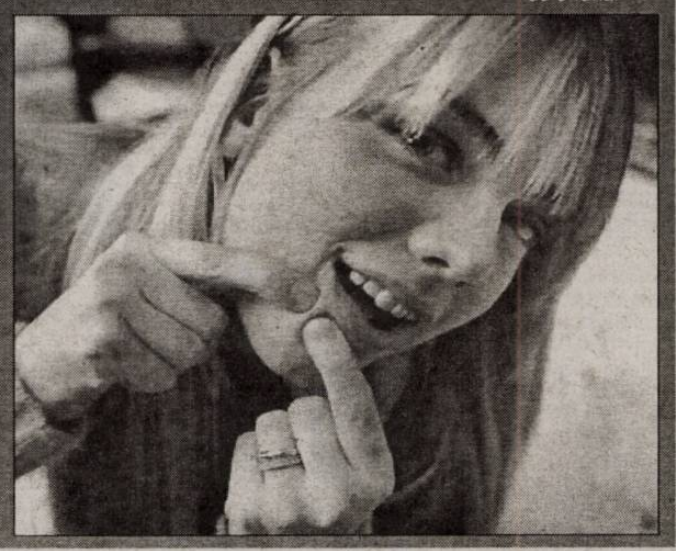
Trataţi acneea cu uleiuri aromatice

Problemă cutanată întâlnită cu precădere în rândul adolescenţilor, acneea se manifestă prin prezenţa pe pielea feţei, spatelui şi umerilor de mici pustule infecţioase, dezvoltate la nivelul foliculilor piloşi.

Ca tratament, în astfel de cazuri, se recomandă esenţele cu efect antiseptic şi antifungic. În uz intern, se recomandă uleiul de eucalipt, câte 1-2 picături, de trei ori pe zi, timp de 15 zile. În uz extern, local, cele mai bune rezultate se obţin cu ajutorul uleiurilor de levănţică, busuioc şi ienupăr.

Amestecaţi 20 de picături cu două linguri de ulei de migdale dulci sau de sâmburi de struguri şi folosiţi soluţia doar local.

Sau faceţi un amestec din ulei esenţial de rozmarin, de muşcată, de levănţică şi de arbore de ceai: puneţi câte cinci picături din fiecare în două linguri de ulei de migdale dulci sau de sâmburi de struguri. Lăsaţi să acţioneze 30 de minute. Clătiţi-vă cu apă călduţă şi cu săpun de uz dermatologic. Aplicaţi tratamentul o dată pe zi, de trei până la patru ori pe săptămână. În caz de acnee apărută pe spate, diluaţi 20 de picături de ulei de ienupăr într-un ulei de baie neutru. Sau amestecaţi levănţică, arbore de ceai, rozmarin şi muşcată (câte cinci picături din fiecare) într-un ulei de baie. Rămâneţi în cadă timp de 10 minute. Repetaţi de două ori pe săptămână, vreme de o lună.



Scăpaţi de depresie cu untură de peşte

„Groaznica" untură de peşte, coşmarul prichindeilor de pretutindeni, are însă beneficii extraordinare, nu doar la vârsta copilăriei sau a adolescenţei, ci şi la maturitate. Astfel, conţinutul bogat în acizi graşi omega-3 al unturii obţinute din ficat de cod şi-a dovedit eficienţa în reducerea riscului de atac cardiac, dar şi în alungarea depresiei. O singură linguriţă de ulei sau untură de peşte pe zi scade, potrivit medicilor de la Haukeland University Hospital din Bergen, cu până la 30% riscul apariţiei depresiei sau anxietăţii. Medicii norvegieni au examinat starea de sănătate şi obiceiurile alimentare ale peste 22.000 subiecţi, în vârstă de 40 de ani şi mai mult. S-a demonstrat că persoanele care nu consumaseră niciodată ulei de peşte sau măcar suplimente alimentare cu acizi omega-3 erau mai predispuse la a avea crize depresive decât cele care apelau constant la aceste remedii. Ca atare, medicii recomandă, mai ales la vârsta a treia, un consum ridicat de peşti cu carne grasă, precum păstrăvul, somonul sau macroul.

VINERI - 18 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Spectacolul lumii (r) 13.00 Studio fotbal 14.00 Telejurnal 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.25 1989. Sânge pe catifea 19.00 SuperFotbal 19.30 Sport plus auto 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viață 23.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „În zi sfântă" (SUA, 2002). Cu: Brian Burns 2.35-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Propunere de Crăciun" (SUA, 2006) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour – Dăruiești și câștigi 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Eraser" (SUA, 1996). Cu: Arnold Schwarzenegger, 22.45 Film: „Închisoarea îngerilor" (SUA, 1994). Cu: Tim Robbins 1.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.45-5.15 Reluări.

Film Cafe

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Legenda lui Zorro" (SUA, 2005). Cu: Alberto Reyes, Antonio Banderas 23.30 Test de fidelitate 1.30 Film: „100 milioane î.Hr." (SUA, 2008) 3.15-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Flash Gordon" (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Avion sub teroare" (r) 11.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Flash Gordon" 15.00 Film: „Poveste trăsnită de Crăciun" (r) 17.00 Serial: „Trăsniții" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Moș Crăciun caută Crăciuniță" (SUA, 2002). Cu: Tim Allen 22.30 Film: „Păcat original" (SUA, 2001). Cu: Antonio Banderas 0.30 Film: „Cu foamea în gât" (Italia, 1976) 2.30-5.00 Reluări.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (ultimul ep.) 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Terra Nostra" 1.15-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 9.00 Doc.: „S.O.S. delfinii" (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 orașele lumii (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Profesoara detectiv" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Bschet: U-Mobitelco Cluj-Napoca – CSU Sibiu 19.05 Handbal feminin – Semifinala 1 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 Operațiuni speciale 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Handbal feminin – Semifinala 2 1.50 Film (r) 3.30 Întâlnire pe 2 4.50 Mesager 5.25 Ora de știri (r).

PRO CINEMA

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Polițist sau delincvent" (Franța, 1979). Cu: Jean-Paul Belmondo 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Zebra Lounge" (Canada, 2001). Cu: Robbie Coltrane 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-4.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 19 decembrie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Echipa verde 11.00 Bună ca viața! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Nikita Mihalkov și muzica picturii rusești 14.00 Telejurnal 14.20 Înainte și după 14.35 Rețetă pentru siluetă 15.20 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Am fost cândva soldați și... tineri" (SUA, 2002). Cu: Mel Gibson, Madeleine Stowe 23.35 Garantat 100% 0.45 Film: „Dicționarul iubirii" (coprod., 2007). Cu: Parker Posey 2.35-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Film: „Comando de cartier" (SUA, 1991). Cu: Hulk Hogan 16.00 Film: „Atacul grifonului" (SUA, 2007) 17.45 Serial: „Legenda Căutătorului" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă 3" (SUA, 1997) 22.45 Film: „Singur în luptă" (Thailanda, 2005) 0.45 Film: „Vremuri fericite" (China, 2000) 2.45-5.15 Reluări.

Film Cafe

7.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Legenda lui Zorro" (r) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Hercule în Infern" (SUA, 1994) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Acasă la Coana Mare 2" (SUA, 2006). Cu: Martin Lawrence, Nia Long 0.00 Film: „În căutarea ținutului liber" (SUA, 1955). Cu: Kirk Douglas 2.00-5.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Serial: „Flash Gordon" 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Film: „Cu foamea în gât" (r) 14.00 Film: „Drumul spre victorie" (SUA, 2005). Cu: Billy Bob Thornton 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Mămică de ocazie" (SUA, 2004). Cu: Kate Hudson 22.30 Mondenii Show 0.00-5.00 Reluări.

acasă

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate " 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Răpește-mi inima" (SUA, 2007) 22.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.00 Teleshopping 0.15-4.30 Reluări 5.15 Teleshopping.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.30 Doc.: „Oraș, Catedrală, Patron Spiritual" 13.00 Poate nu știai 13.15 Schi alpin 14.25 Atenție, se cântă! 16.00 Polo: Rapid – Steaua 17.05 Timpul chitarelor 18.05 Serial: „Ballykissangel" 19.05 Doc.: „Ghid de vacanță" 19.35 Serial: „Doctor Who" 20.30 Serial: „Studio 24" 21.10 Serial: „Periculos!" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „O viață bună" (Chile, 2008). Cu: Roberto Farias 0.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Pro Motor 8.00 Teo (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Dădaca" (r) 9.45 Descoperă România 10.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 10.30 Serial: „Paza de coastă" (r) 11.30 Entertainment News 12.30 Film (r) 14.30 Serial (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Împușcări pe portativ" (România, 1967) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Uriașul meu" (SUA, 1998) 22.00 Film: „Pe picior mare" (Spania, 2000). Cu: Salma Hayek, Carmelo Gomez 0.30 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 1.30-5.30 Reluări.

DUMINICĂ - 20 decembrie

TVR 1

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viața satului 12.55 Handbal feminin – Finala 14.45 Studio Campionatul Mondial de Handbal feminin 14.55 Transformarea 15.45 Călător pe viață 16.30 Formă maximă 17.00 Dănuțz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuțz S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Bâlciul deșertăciunilor" (SUA, 2004). Cu: Gabriel Byrne, Angelica Mandy 23.35 Serial: „Battlestar Galactica" 0.30-4.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.15 Film: „Atacul grifonului" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.15 Film: „Nuntă de Crăciun" (SUA, 2000). Cu: John Stamos, Joshua Malina 16.15 Film: „Singur acasă 3" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Divertis – Land of Jokes 21.30 Divertis – Serviciul Român de Comedie 22.30 Jugaru Shukaru 23.00 Film: „Misiune de recuperare" (Thailanda, 2006) 1.00-6.00 Reluări.

Film Cafe

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Cântă, dacă poți (r) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 18.00 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 Film: „Intangibilul" (SUA, 2004) 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00 Film: „Săgeata neagră" (partea a IV-a) 3.30-5.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Film: „Detectiv cu greutate: Ucigașul din Miami" (SUA, 1991). Cu: Bud Spencer, Philip Michael Thomas 13.00 Fermier. Caut nevastă (r) 14.45 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Trădați în dragoste 0.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 11.00 Rețeta de ACASĂ 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Întâlnire cu Făt-Frumos" (SUA, 1999). Cu: Tia Carrere 22.15 La naiba, să povestim! 23.15 Serial: „Terra Nostra" 0.15 Teleshopping 0.30-4.30 Reluări 5.15 Teleshopping.

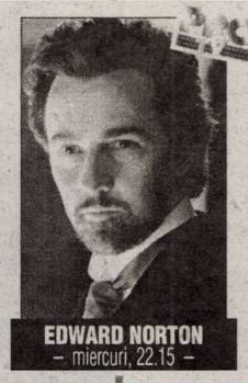
TVR 2

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură și aventură 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 Polo: Rapid – Steaua 13.50 Film: „Un bunic de Crăciun" (SUA, 2007). Cu: Ernest Borgnine, Juliette Goglia 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică și muzichie 18.00 România văzută... altfel, cu Dan Puric 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cronici din San Francisco" (partea a II-a) 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Bărbații în negru" 9.45 Pro Motor 10.30 Doc.: „Megastar: Naomi Watts" 11.00 Zoom 10 11.15 Serial (r) 12.15 Film (r) 14.00 Lumea PRO CINEMA 14.30 Serviți, vă rog! 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Nebuni de legat" (SUA, 1985) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „Giuleandra" (România, 1985) 22.30 Film: „Proasta creștere" (Spania, 2004) 0.45 Serial: „V.I.P." 1.45 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 2.30 Film: „Viața de până acum" (Canada, 1999). Cu: Catherine O'Hara.

ILLEANA DOUGLAS
– joi, 0.20 –



EDWARD NORTON
– miercuri, 22.15 –

NIA LONG
– sâmbătă, 22.00 –

ROBERTO FARIOS
– sâmbătă, 23.10 –

LOUISE LOMBARD
– marți, 23.00 –

ROBBIE COLTRANE
– vineri, 22.00 –

TIA CARRERE
– duminică, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 21 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viață (r) 13.00 Doc.: „Strigătul tăcut" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 14.50 No Comment 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.25 1989. Sânge pe catifea 19.40 No Comment 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: „Videograme dintr-o revoluție" 23.05 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.00 No Comment 0.05 Telejurnal 0.15 Bună ca viața! 0.45-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.15 Film: „Nuntă de Crăciun" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Anul fără Moș Crăciun" (SUA, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Polițist sub acoperire" (SUA, 2005). Cu: Tommy Lee Jones 22.30 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.30-6.00 Reluări.

Film Cafe

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Benny Hill" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film serial: „Colombo: I.Q." (SUA, 1976) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncați din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport 20.00 (r) 2.00 Film serial: „Columbo" (r) 2.45 Serial: „Furtună în Paradis" (r) 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 11.30 Serial: „Flash Gordon" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Mobilul 15.00 Film: „Cine-i Moș Crăciun?" (SUA, 1998) 17.00 Cireașa de pe tort (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Copiii spun lucruri trăsnite 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Film: „Afaceri corporative" (SUA, 2008). Cu: Breckin Meyer 0.00-5.00 Reluări.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Crăciunul împreună" (SUA, 2006). Cu: Linda Hamilton 22.15 Povești de noapte 23.15 Serial: „Terra Nostra" 0.15-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.45 Poate nu știai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 13.45 Serial: „Profesoara detectiv" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.00 Doc.: „Biblia: Mesajul lui Dumnezeu către om" 18.45 Film: „Reversul medaliei" (SUA, 1975, partea I) 20.30 Fotbal: FIFA World Player. Gala 2009 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Străzile crimei" 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Bărbații în negru" (r) 8,30 Film: „Nebun de legat" (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Paza de coastă" (r) 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Monk" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „V.I.P." (r) 16.30 Serial: „Anturaj" (ep.1) 17.00 Serial: „Crimele din Midsomer: Clubul minciunii" 19.00 Serial: „Dragoste, sex și carieră" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Anul dragonului" (SUA, 1985). Cu: Mickey Rourke, John Lone 0.45-4.15 Reluări 0.45 Apropo TV.

MARȚI - 22 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.50 Cealaltă Românie (r) 12.50 Desene animate 13.00 Crăciun pentru toți (I) 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 14.50 No Comment 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.25 1989. Sânge pe catifea 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 1989. Sânge pe catifea 0.00 No Comment 0.05 Telejurnal 0.20 REMIX – ediție specială: Cântelece Revoluției 1.25-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.15 Film: „Anul fără Moș Crăciun" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Crăciun din greșeală" (SUA, 2007). Cu: Cynthia Gibb 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Visul împăratului" (coprod., 2005). Cu: Jackie Chan 23.00 Film: „Mă omori cu zile" (SUA, 2007). Cu: Ben Kingsley, Tea Leoni 0.45-6.00 Reluări.

Film Cafe

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Mr. Bean" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film serial: „Colombo: Joc decisiv" (SUA, 1972) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Film: „Moș Crăciun cu mușchi" (SUA, 1996). Cu: Hulk Hogan, Ed Begley Jr. 0.30 Film: „Moș Crăciun în vacanță" (SUA, 2001). Cu: Sherilyn Fenn 2.30-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Flash Gordon" (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Cine-i Moș Crăciun?" (r) 11.30 Serial: „Flash Gordon" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Mobilul 15.00 Film: „Crăciunul pe strada Chestnut" (SUA, 2006) 17.00 Cireașa de pe tort (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Copiii spun lucruri trăsnite 20.30 Film: „10,5 pe scara Richter" (partea a II-a) 22.30 Focus monden 23.00 Film: „Frauda" (Olanda, 2002). Cu: Billy Zane, Louise Lombard 1.00-5.00 Reluări.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Film: „Omul care a salvat Crăciunul" (SUA, 2002) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Partenera lui Moș Crăciun" (Canada, 2004) 22.15 Povești de noapte 23.15 Serial: „Terra Nostra" 0.15-3.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Fotbal (r) 9.50 Poate nu știai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Orașele lumii" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Profesoara detectiv" 13.45 Poate nu știai 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.10 Doc.: „Biblia: Mesajul lui Dumnezeu către om" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Reversul medaliei" (SUA, 1975, partea I) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Regina cireșelor" (partea a III-a) 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30-14.15 Reluări 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Veronica" (r) 16.30 Serial: „Anturaj" 17.00 Film: „Crimele din Midsomer: Pădurea interzisă" (M. Britanie, 1997) 19.00 Serial: „Dragoste, sex și carieră" 20.00 Film: „Vizitatorii II: Culoarele timpului" (SUA, 1998). Cu: Jean Reno 22.00 Film: „Cu sau fără bărbați" (SUA, 1995). Cu: Whoopi Goldberg 0.45-4.45 Reluări 5.00 Apropo TV.

MIERCURI - 23 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Bună ca viața! (r) 12.50 Proms of delight 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 14.50 No Comment 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.25 1989. Sânge de catifea 19.40 No Comment 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „De ce trag clopotele Mitică" (România, 1981). Cu: Petre Gheorghiu, Victor Rebengiuc 23.20 Concert – 10 tenori 0.20 Telejurnal 0.35-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.15 Film: „Crăciun din greșeală" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.30 Film: „Așa da Crăciun!" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Și hoții revin acasă de Crăciun" (coprod., 2007) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Goana după cadou" (SUA, 1996) 22.15 Film: „Iluzionistul" (SUA, 2006). Cu: Edward Norton 0.15-6.00 Reluări.

Film Cafe

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Mr. Bean" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film serial: „Colombo: Joc decisiv" (SUA, 1972) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Film: „Moș Crăciun cu mușchi" (SUA, 1996). Cu: Hulk Hogan, Ed Begley Jr. 0.30 Film: „Moș Crăciun în vacanță" (SUA, 2001). Cu: Sherilyn Fenn 2.30-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Flash Gordon" (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Crăciunul pe strada Chestnut" (r) 11.30 Serial: „Flash Gordon" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Mobilul 15.00 Film: „Mamă, pot să păstrez maimuța?" (SUA, 1998) 17.00 Cireașa de pe tort (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.30 Serial: „Efect 30" (r) 23.00 Film: „Anthrax" (Canada, 2001) 1.00-5.00 Reluări.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Film: „Un tătic de Crăciun" (SUA, 2006) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Steaua Crăciunului" (SUA, 2004). Cu: Elisa Donovan 22.15 Povești de noapte 23.15 Serial: „Terra Nostra" 0.15-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Profesoara detectiv" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Sărbătoare cu Analia Sellis 18.10 Doc.: „Biblia: Mesajul lui Dumnezeu către om" 18.50 Serial: „Berlin, Berlin" 19.25 Film: „Un oaspete e Crăciun" (SUA, 2002) 21.00 Bazar 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Ai încredere în bărbați!" (SUA, 2005). Cu: David Dudichovny 0.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 8.30 Film (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Serial (r) 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.00 Serial: „Anturaj" (r) 15.15 Documentar 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 16.30 Serial: „Anturaj" 17.00 Film: „Viață de patru stele" (Franța, 2005). Cu: Isabelle Carre 19.00 Serial: „Dragoste, sex și carieră" 20.00 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Operațiunea Golden Phoenix" (coprod., 1993) 0.00-2.30 Reluări 3.00 Apropo TV.

JOI - 24 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.10 Tezaur folcloric 13.00 Crăciun pentru toți (II) 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 14.50 No Comment 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.25 Anul sportiv 2009 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 No comment 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Vedeta familiei 23.00 Tezaur folcloric 0.00 No Comment 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Arta sacrificiului" (SUA, 1996). Cu: Illeana Douglas, Sissy Body, John Turturro 2.35-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.15 Film: „Și hoții revin acasă de Crăciun" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Film: „Un altfel de Moș Crăciun" (SUA, 1996). Cu: Shelley Long 15.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.15 Film: „Goana după cadou" (r) 18.00 Dăruiești și câștigi 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hitch – consilier în amor" (SUA, 2005). Cu: Will Smith, Eva Mendes 23.00 Concert extraordinar de Crăciun Ștefan Bănică 0.45-6.00 Reluări.

Film Cafe

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Furtună în Paradis (ultimul ep.) 13.00 Observator 14.00 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Să te prezint părinților 23.00 Observator 0.30 Film: „Crăciunul lui Carol" (SUA, 2004). Cu: Tori Spelling 2.30 Serial: „Benny Hill" 3.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Flash Gordon" (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Mamă, pot să păstrez maimuța?" (r) 11.30 Serial: „Flash Gordon" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Mobilul 15.00 Film: „Accident final nefericit" (SUA, 2003) 17.00 Cireașa de pe tort (r) 18.00 Focus 19 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ella fermecată" (SUA, 2004). Cu: Anne Hathaway 22.00 Film: „Cod Omega" (SUA, 1999). Cu: Casper Van Dien, Michael York 0.00 Film: „Ebenezer" (Canada, 1997) 2.00-5.00 Reluări.

acasă

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.30 Film: „Crăciun la Boston" (SUA, 2005) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Mama l-a pupat pe Moș Crăciun"(coprod., 2002) 22.15 Povești de noapte 23.15 Serial: „Terra Nostra" 0.15-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Film: „Un oaspete de Crăciun" (r) 9.45 Poate nu știai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Profesoara detectiv" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00

Vedem cu ochii noştri, chiar dacă nu suntem specialişti, cum se deosebeşte arhitectura clădirilor mai vechi din Bucureşti, de cea a blocurilor postbelice ca să nu mai vorbim despre vilele care au împânzit Capitala, mai ales în partea ei de nord. Arhitectul Nicolae Lascu, profesor la Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" Bucureşti şi vicepreşedinte al Comisiei Naţionale a Monumentelor

Arhitectura Bucureştiului interbelic

Istorice, a susţinut recent la Muzeul Naţional de Artă al României (MNAR), o interesantă conferinţă intitulată „Arhitectura modernă şi Bucureştiul anilor 1930-1940".

Organizată în cadrul expoziţiei „Ipostaze ale modernismului. Pictura în Bulgaria, Grecia şi România, 1910-1940" (2 octombrie – 29 noiembrie), conferinţa şi-a propus să pună în evidenţă legăturile multiple ale arhitecturii cu celelalte arte din perioada interbelică şi, totodată, să reliefeze caracteristicile importante ale arhitecturii moderne din România anilor '30-'40.

În conferinţa sa, arhitectul Nicolae Lascu a subliniat aspecte complementare ale arhitecturii moderne: raporturile cu mişcarea modernă europeană, reflexele gândirii arhitecturale ale acesteia în România, rolul câtorva personalităţi în definirea şi afirmarea arhitecturii moderne, asimilarea de către societate a noii arhitecturi, precum şi influenţa asupra altor curente stilistice contemporane.

Oare, mă întreb eu, dacă peste 50 de ani cineva va vorbi despre arhitectura anilor 2000, ce legătură va face cu artele acestei perioade haotice, dominată de manele şi dans din buric, şi cu modul ei de gândire lipsită de substanţă?

Expoziţia „Ipostaze ale modernismului" a mai cuprins o selecţie de 124 de opere din cele trei ţări, semnate de artişti de notorietate mondială, precum Georges Papazoff, Jules Pascin, Giorgos Bousianis, Yannis Tsarouchis, Victor Brauner, Marcel Iancu sau Hans Mattis Teutsch, prezentând, în acelaşi timp, momentele importante ale avangardei istorice, direcţiile şi tendinţele comune.

De la Bucureşti, expoziţia, organizată cu sprijinul Programului „Cultura 2007-2013" al Uniunii Europene, urmează să fie itinerată la Galeria Naţională de Artă din Sofia şi la Fundaţia B & M Theocharakis din Atena. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce te-ai face fără mobil?

Telefoanele mobile, dincolo de necesitate, au devenit pentru foarte mulţi dintre noi, în special pentru cei tineri, o pasiune aflată uneori la graniţa psihozei. Peste tot, pe stradă, în localuri, în mijloacele de transport, se vorbeşte la telefon cu voluptate. Sau se butonează în neştire pentru a trimite SMS-uri, pentru divertisment, pentru a face calcule... Putem să ne închipuim o lume fără aceste aparate care ne asigură legătura permanentă cu prietenii, familia, partenerii de afaceri? Ar fi un coşmar, desigur.

◆ Nici nu vreau să-mi închipui!! M-aş simţi ruptă de lume, aruncată undeva pe o insulă pustie. Cred că mi s-ar da toate peste cap, întâlniri contacte, aranjamente. Aş fi un pachet de nervi, o frustrată, o neîmplinită. Dacă nu sunt sunată din jumate în jumate de oră, aş intra în panică. *(Antoanela Furdui, 24 ani)*

◆ Până în urmă cu 3 ani, m-am bazat pe telefonul fix, de acasă şi de la birou, şi mi se părea că e suficient pentru a-mi aranja treburile, întâlnirile. Eram după divorţ şi n-aveam nici o relaţie. În momentul în care a apărut una, au apărut şi întâlnirile. Una dintre ele a fost ratată din lipsa mobilului. Era în trafic, întârziase oricum, şi eu am aşteptat-o ca prostul o oră după care m-am enervat şi am plecat acasă. Am sunat-o de pe fix, nervos şi mi-a răspuns şi mai nervoasă că a venit la întâlnire şi eu nu eram acolo. A doua zi, mi-am luat un mobil – pentru prima oară! – şi mi-am dat seama că e indispensabil. *(Cristian Popescu, 44 ani)*

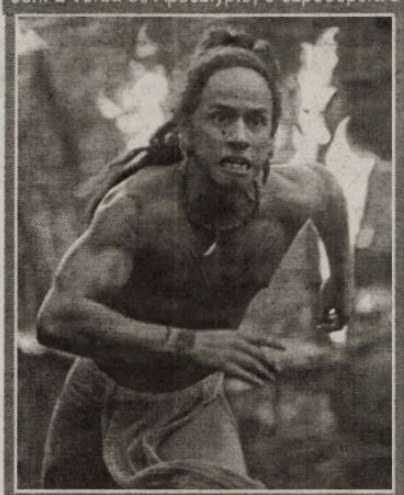
◆ Pe vremuri, luai calul sau căruţa ca să contactezi pe cineva care stătea departe. Şi lucrurile păreau normale. Apoi a apărut telegraful, telefonul de care omenirea a devenit dependentă. Dacă aveai un telefon (fix) erai un privilegiat. Asta era valabil pe vremea lui Ceauşescu. Pentru telefon, aveai nevoie de pile, dar dacă blocul nu era racordat, n-aveai nici o şansă. Doar securiştii care beneficiau de fir aerian. Oricum, era un lux. Acum telefonul fix e o relicvă. Fără mobil degeaba trăieşti. *(Laurenţiu Botez, 43 ani)*

◆ Sunt pensionară şi deloc dependentă de mobil. În oraş ies aproape întotdeauna cu soţul meu, chiar şi la piaţă, aşa că nu trebuie să ţinem legătura prin telefon. Asta nu înseamnă că n-am un mobil. Mi l-a dăruit băiatul meu ca să mă poată suna mai ieftin când nu e acasă. Dacă aş fi mai tânără mi-ar fi mult mai util şi n-aş putea renunţa la el. *(Valentina Croitoru, 75 ani)*

CRONICA TV

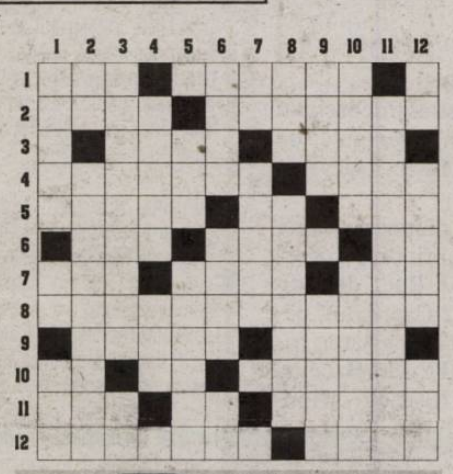
Un film bulversant

În fiecare săptămână cinefilii aşteaptă un film de artă, pe TV Cultural, în special, sau un film de acţiune de 7 stele. Minunea s-a produs vineri 11 decembrie pe Pro Tv, odată cu difuzarea unei superproducţii Mel Gibson. E vorba de Apocalypto, o capodoperă a



genului în cel mai adânc sens al cuvântului care ne-a introdus în universul maias, năucindu-ne pur şi simplu prin dinamica acţiunii plină de suspansuri, prin măreţia peisajelor sălbatice, prin evoluţia spectaculoasă a personajelor, în mare parte jucate de actori mexicani, a căror expresivitate a fost exploatată la maximum de exigenţa regizorală a lui Mel Gibson. Dincolo de spectaculozitatea deseori exagerată, de sarabanda de personaje bizare, de recuzita simbolistică copioasă, am reţinut un lucru esenţial: depăşirea de-a dreptul suprarealistă a condiţiei umane în cazul eroului principal care înfrunta războinici bine înarmaţi şi extrem de sângeroşi, foamea, durerile provocate de răni, sfidând prometeic limitele fizice pentru a-şi salva soţia şi copiii. Un exemplu de tenacitate şi devotament la care ar trebui să luăm aminte. *(Dorin Măran)*

Auto



ORIZONTAL: 1) Adăpost (abr. milit.) – Piesă cu ajutorul căreia se dă maşinii direcţia dorită (pl.). 2) Înaintarea (maşinii) cu ajutorul roţilor – Îndrăzneţ. 3) Automobil – Ridică maşina (pentru a fi reparată). 4) Fără ea nu porneşte maşina – Cremă de ghete. 5) Aseismic... fără a fi mic! – Scut! – Aplecat la mijloc! 6) Fruct original din Insulele Antile – Maşinuţă folosită de copii în jocurile sportive. 7) Circulă în radiator – Fără ei nu poţi cumpăra maşina dorită – Sfârşit de măcel! 8) Distribuitor de benzină (pl.). 9) Populaţie băştinaşă din Noua Zeelandă – „Soartă" în limba sumeriană. 10) Uniunea Europeană (siglă) – Ultima roată! – Cameră de locuit remorcată de un autoturism. 11) Capăt de şnur! – În garaje! – Inima (oricărei) maşini. 12) Cuprinse de un somn uşor (uneori fiind „la volan") – Puţin narcotic!

VERTICAL: 1) Aparţine arabilor – Indică kilometrajul maşinii – Autoturismul are de obicei patru (sing.). 2) Adus din centru! – Sistem de evacuare a gazelor arse dintr-un motor. 3) Axă ce antrenează roata unui automobil – Uitat în faţă! 4) Faptul de a auzi – Partea din faţă a unui autoturism. 5) Ieşire din Calatis! – Îndesarea balastrului sub traversele unei linii de cale ferată. 6) Fir de bumbac (coton)... rupt la un capăt! – Început de carie! – Atenţie la cap! 7) El se întoarce la... Palermo! – A seca – Gri la mijloc! 8) Aparate de măsură şi control (abr.) – Izotop al hidrogenului folosit în fizica nucleară. 9) Uneşte sistemul nervos central cu periferia organismului – Teste! – Fibră textilă sintetică folosită la executarea tricotajelor. 10) Ultimul serial! – Morcov timpuriu de culoare galbenă-roşiatică. 11) Pedală care comandă mărirea vitezei turaţiilor unui motor. 12) Intrare în Arad! – Unelte folosite la repararea unei maşini – Organ de suspensie al unei maşini.

DICŢIONAR: ADP, ATT, OTON, ORLON. *(ELISABETA PESCARIU, Timişoara)*

Dezlegarea rebusului „Doctori"

Orizontal: DOCTOR – CAZ – EP – UP – GERE – REMBRANDT – MREA – NO – AC – AED – CIMBRU – T – IDEM – A – P – ONCO – ACTOR – LA – LR – H – RI – O – ACADEMIC – GINECOLOGI.

Verificaţi-vă cunoştinţele

HORE

1. Ce este *„hora"?*
2. Ce dovadă adusă de arheologi atestă faptul că hora era cunoscută pe teritoriul ţării noastre cu mai bine de 5000 de ani în urmă?
3. Ce constelaţie are numele popular „Hora"?
4. Ce se înţelege prin o „horă lungă"?
5. Ce mare cărturar român a scris, în 1716, lucrarea „Descriptio Moldaviae", întâia monografie geografică românească, aducând informaţii privitoare la religie şi obiceiuri şi prezentând şi o descriere a *horei?*
6. Ce pictor român (1831-1891) a pictat „Hora de la Aninoasa"?
7. Ce violonist şi compozitor, virtuoz al muzicii populare, s-a făcut cunoscut şi peste hotare prin interpretarea „Horei stacato"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Autorul operei „Sărutul" este compozitorul Bedřich Smetana (1824-1884). 2) Lucrarea „Sărutul" a fost realizată de Auguste Rodin. 3) Muzica operetei „Sărută-mă Kate" aparţine compozitorului american Cole Porter (1891-1964). 4) Romanul „Dulcele sărut al Daliei" a fost scris de prozatorul american James Ellroy. 5) Filmul „Sărutări furate" a fost realizat de regizorul francez François Truffaut. 6) „Sărutul" este numele unei cunoscute lucrări de Constantin Brâncuşi. 7) Filmul „Sărutul morţii" a fost realizat de regizorul american Barbet Schroeder.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Prinţese" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Mioara Popa – Iaşi; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Ing. Ion Ciocşan – Pucioasa; Gheorghe Enache – Galaţi; Ing. Ion Cozma – Adjud; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu* din Câmpina. Aveţi perfectă dreptate. Anna de Noailles, născută principesă Brâncoveanu îşi nega originea română. Datorită acestui fapt, Octavian Goga a scris poezia „Scrisoare" în care i se adresa cu o amară ironie.

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad - Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Daniela Nicolae – Iaşi; Ioana Popescu – Galaţi; Cristina Ivănescu – Brăila; Mihai Dinu – Ploieşti* şi *Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.* (Irina Stoica)

Soluţia **«SUDOKU»** – *jocul săptămânii 49*

5	4	9	6	8	7	2	1	3
7	3	1	4	2	5	8	6	9
8	6	2	1	9	3	4	7	5
3	9	6	5	7	2	1	8	4
2	1	5	9	4	8	6	3	7
4	7	8	3	1	6	9	5	2
6	8	4	7	3	9	5	2	1
9	2	3	8	5	1	7	4	6
1	5	7	2	6	4	3	9	8

UMOR

☺ *Sir îşi întreabă valetul: – John, nu s-a întors încă soţia mea de la partida de călărit?*

– Încă nu, Sir, dar cred că trebuie să vină. Calul s-a întors de o jumătate de oră...

☺ *Doi poliţişti patrulează competent într-un orăşel prăfuit de provincie. Unul dintre ei găseşte o oglindă. O ia de jos, o priveşte şi zice:*

– Bă, fraiere, uite o poză cu mine!

– Ia dă-mi-o şi mie! Ha, ha, ha, ce faţă de prost ai!

☺ *Un ţăran merge pe stradă cu un sconcs. Vine altul şi-l întreabă:*

– Ce faci băi cu sconcsu?

– Îl duc acasă că e iarnă şi-l pun la picioare să-mi ţină cald.

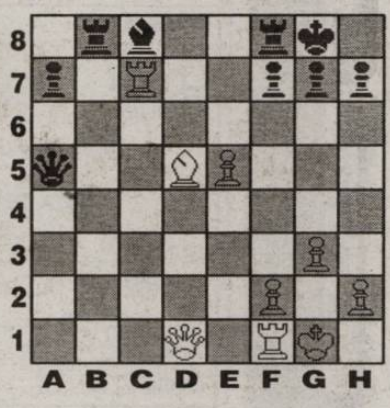
– Bine, bine, da pute!

– Lasă că se obişnuieste el!

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Lowenfisch – Iljin Genevski, 1937



DEZLEGARE:

1. Nf7 Rg8 (dacă 1... Tf7 2. Dd8 Tf8 3. Tg7 Rg7 4. Da5 +-) 2. Dd6 cu câştig în final.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Cornelia,

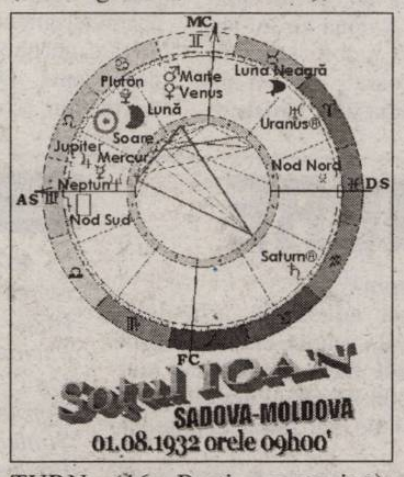
Nici eu, care mă ocup de astrologie de la vârsta de 8 ani (datorită unei împrejurări destinice fericite) nu pot pretinde că am reușit să pătrund toate tainele acestei fantastice științe, așa că nu este de mirare că nici dumneavoastră nu ați reușit să-i pătrundeți tainele, cu atât mai mult cu cât cred că nu de mult timp (să fie 9-12 ani!?) vă pasionează știința astrelor. Oricum, pentru temeritatea dumneavoastră (dată fiind vârsta înaintată), primiți din partea mea sincere considerațiuni, felicitări și perseverență!

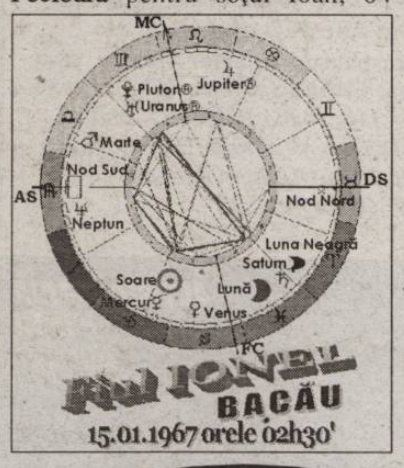
Bănuiesc că dumneavoastră „v-ați împiedicat" la stabilirea pozițiilor diverselor elemente pentru că nu ați cunoscut cu exactitate efemeridele (coordonatele planetelor natale), timpii astralo-sideral (pentru a stabili cu exactitate Ascendentele) și nu ați avut acces la tabelele cu casele solare (Placidus). Cele patru Ascendente sunt situate la: 25 grade 54 minute **în Rac** pentru dumneavoastră; 12 grade 33 minute **în Fecioară** pentru soțul Ioan; 04 grade 16 minute **în Săgetător** pentru fiica Liliana și 13 grade 14 minute **în Scorpion** pentru fiul Ionel.

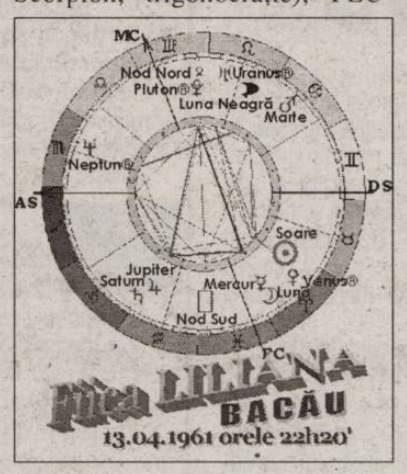
Pentru că spațiul tipografic este limitat, am să vă pun pe dumneavoastră „la muncă", urmând să calculați aspectele dintre planetele fiecărui nativ (cu un ecart de +/- 4 grade), eu rezumându-mă numai la a vă prezenta longitudinile planetelor (fără zecimale) și a vă indica configurațiile astrale deosebite din fiecare temă natală.

CORNELIA – 73 ani, Bacău

«De când am citit cartea „Cer și destin" mă pasionează astrologia și caut să-i pătrund tainele, ceea ce mă determină să citesc cu mare interes pagina astrologică din revista „Magazin", pagină care este cu totul și cu totul deosebită. Am încercat să fac astrogramele membrilor familiei mele dar, neavând toate datele și experiența necesară, nu sunt deloc mulțumită de rezultatele obținute. De aceea, vă rog să aveți amabilitatea și să întocmiți astrogramele pentru mine, Cornelia (n. 29.03.1936, orele 12h00', Bârlad); Ioan, soțul meu (n. 01.08.1932, orele 09.00, Sadova, Republica Moldova); Liliana, fiica mea (n. 13.04.1961, orele 22h20', Bacău) și Ionel, fiul meu (n. 15.01.1967, orele 02h30', Bacău).»







Pentru dumneavoastră: SOARE (09 Berbec, exaltare); LUNĂ (03 Rac, domiciliu); MERCUR (27 Pești, exil); VENUS (14 Pești, exaltare); MARTE (27 Berbec, domiciliu); JUPITER (24 Săgetător, domiciliu); SATURN (16 Pești, peregrină); URANUS (04 Taur, cădere); NEPTUN (15 Fecioară®, exil); PLUTON (25 Rac®, trigonocrație).

Configurația astrală deosebită: **„Careuri în T"** generate de LUNA NEAGRĂ-SOARE/MIJLOC CER-LUNĂ/NOD LUNAR SUD.

Pentru soțul dumneavoastră: SOARE (09 Leu, domiciliu); LUNĂ (25 Rac, domiciliu); MERCUR (02 Fecioară, domiciliu); VENUS (01 Rac, peregrină); MARTE (28 Gemeni, peregrină); JUPITER (28 Leu, trigonocrație); SATURN (01 Vărsător, domiciliu); URANUS (23 Berbec®, peregrină); NEPTUN (07 Fecioară, exil); PLUTON (22 Rac, trigonocrație).

Configurația astrală deosebită: **„Yod Destinic"** generat de VENUS-MERCUR-SATURN.

Pentru fiica dumneavoastră: SOARE (24 Berbec, exaltare); LUNĂ (06 Berbec, peregrină); MERCUR (06 Berbec, peregrină); VENUS (19 Berbec®, exil); MARTE (19 Rac, cădere); JUPITER (04 Vărsător, peregrină); SATURN (29 Capricorn, domiciliu); URANUS (22 Leu®, exil); NEPTUN (10 Scorpion®, trigonocrație); PLUTON (06 Fecioară®, peregrină).

Configurația astrală deosebită: **„Yoduri Destinice"** generate de PLUTON-JUPITER-LUNĂ/-MERCUR.

Pentru fiul dumneavoastră: SOARE (24 Capricorn, peregrină); LUNĂ (13 Rac, domiciliu); MERCUR (22 Capricorn, peregrină); VENUS (10 Vărsător, trigonocrație); MARTE (20 Balanță, exil); JUPITER (0 Leu, trigonocrație); SATURN (25 Pești, peregrină); URANUS (24 Fecioară®, peregrină); NEPTUN (24 Scorpion, trigonocrație); PLUTON (20 Fecioară®, peregrină).

Configurația astrală deosebită: **„Corăbii fără pânze"** (sau „Trapeze") generate de PLUTON/-URANUS-NEPTUN-SOARE/MERCUR-SATURN.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Crăciunul prin satele noastre ■ Cea mai veche hartă a cerului ■ Cum au furat naziștii Crăciunul ■ În căutarea regilor și reginelor ■ Catedrala Sfântul Ștefan din Viena ■ Sporiți rezistența la frig prin metode naturale ■ Drojdia de bere – o comoară de vitamine și minerale ■ Cele mai bune filme de Crăciun

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 21 – 27 DECEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

O săptămână excelentă. Traversarea semnului dumneavoastră de către Lună (joi-sâmbătă) are menirea de a vă revigora fizic și psihic, mai ales că nici Marte (patronul dumneavoastră) nu vă creează stări conflictuale. Ziua de sâmbătă se află într-un echilibru fragil datorită influenței cuadraturii Lună-Nod Sud. ● *Zile benefice:* luni, joi și vineri. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **sâmbătă**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Prima zi a intervalului este una destul de „mohorâtă", astfel că nu trebuie să vă impacientați. Urmează trei zile faste cu foarte multă bună dispoziție, nevoie de comunicare și de comportament extravagant, plin de originalitate, Duminică, relația disonantă Lună-Luna Neagră vă indispune. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și joi. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **duminică**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Traversarea semnului de Apă al Peștilor de către Lună și cele două tranzite malefice (Venus, Uranus) reprezintă „sincopele" săptămânii. În schimb, cele patru tranzite diurne (Marte, Saturn, Jupiter, Neptun) sunt de partea dumneavoastră, astfel că veți fi în formă excelentă, atât fizic cât și mintal. ● *Zile benefice:* luni, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marți și miercuri.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Influența Primului Pătrar (joi) și a cuadraturii destinice Lună-Nod Sud (cu Nodul Lunar Sud în semnul dumneavoastră) vă bulversează intervalul joi-sâmbătă. Nici tranzitele diurne nu sunt mai „darnice" (benefic), astfel că săptămâna este una destul de greu de traversat, mai ales spre finalul ei. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și duminică. ● *Zile tensionate:* joi, vineri și duminică. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **sâmbătă**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Cu Marte în semnul dumneavoastră, veți avea multă energie, spirit de inițiativă și dorință de confruntare (chiar de frondă, uneori). Afectivitatea este și ea la „cote maxime", astfel că sunt întrunite elementele specifice unor relații amicale benefice, excepție făcând ziua de duminică, zi plină de riscuri. ● *Zile benefice:* joi, vineri și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **duminică**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Confruntarea destul de dură între beneficitatea tranzitelor diurne și tranzitul Lunii (prin semnul opus al Peștilor) determină o stare de confuzie generalizată din care nu prea veți ști cum să ieșiți. În acest caz, trebuie să vă bazați mai puțin pe intuiție și mai mult pe adaptabilitate. ● *Zi benefică:* duminică. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri și joi.

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Opoziția Lună-Saturn, influența disonantă a cuadraturii Lună-Nod Lunar Sud și tranzitul Lunii prin semnul opus al Berbecului, sunt destul de dure, astfel că veți avea un final de săptămână destul de tensionat. Singura zi cu adevărat benefică este ziua de luni care conferă energie. ● *Zi benefică:* luni. ● *Zile tensionate:* joi, vineri și duminică. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **sâmbătă**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Săptămâna este complicată, pe fondul unor confruntări astrale diurne antagonice. Pe de o parte, vă bucurați de personalitatea dumneavoastră în relații cu ceilalți, dar și veți intra în conflicte de tot felul cu cei din jur. Nici mari șanse de reușită nu se arată, mai ales că nici intuiția nu vă ajută. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și joi. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **duminică**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Cu Venus în semnul dumneavoastră, „inima cântă de bucurie". Cele cinci tranzite diurne benefice primite de Soarele dumneavoastră natal de la Venus, Marte, Saturn, Jupiter și Neptun sunt de natură a vă aduce foarte aproape de materializarea unora dintre generoasele șanse care se vor ivi. ● *Zile benefice:* luni, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marți și miercuri.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

O săptămână plină de evenimente astrale. Soarele (luni) și Venus (vineri), care intră în semnul dumneavoastră zodiacal, alături de conjuncțiile Lună-Mercur/Venus, vă aduc beneficitate, pentru ca opoziția Lună-Saturn și influența Primului Pătrar să vă bulverseze trăirile joi și vineri. ● *Zile benefice:* marți, miercuri și duminică. ● *Zile tensionate:* joi și vineri. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **sâmbătă**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Cele două extremități ale intervalului sunt întrucâtva „blocate" de opoziția Lună-Marte (luni) și cuadratura Lună-Luna Neagră (duminică), Luna Neagră fiind, în continuare, în semnul dumneavoastră zodiacal. În schimb, luni sunt prezente și conjuncțiile Lună-Jupiter/Neptun care va favorizează. ● *Zile benefice:* joi, vineri și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **duminică**.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

O săptămână excelentă! Relațiile disonante care pot să apară vor afecta (în foarte mică măsură) „sectorul suflete", astfel că o indispoziție afectivă trecătoare poate să „întunece" seninul zilei de vineri. În rest, vă este favorabil, mai ales că Luna și Uranus formează o conjuncție fastă. ● *Zile benefice:* marți, miercuri, joi și duminică. ● Nu sunt zile tensionate.

SOARELE intră în CAPRICORN (21.12, orele 19.50)
Faza PRIMULUI PĂTRAR (24.12, orele 19.38)
(Cuadratură SOARE în Capricorn – LUNĂ în Berbec)
VENUS intră CAPRICORN (25.12, orele 13.15)
MERCUR intră în retrogradație (26.12 orele 13.15)
Periplul Lunii: VĂRSĂTOR – TAUR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Bibl... județeană